

عبد الجادر

على اعصابنا واستحققت انظر
الحقيقة الحقيقية واستندوا
فيها احد اضع الخلل في
الخصية التي حلت على
الزوج الحبيب المصطفى
المتواضع والفرح والفرح
المتواضع والفرح والفرح
الحبيب حبيبنا الذي هو
شيء الى جانب الميراث
والثقة الميراث والفرح
والثقة الميراث والفرح

بعد فخر الوحيدة على سنن
واستمرت تطوع فيها بغير
اسمها الكبير فتعاوت مع
الرحباني الذي نذر اكثر من
شعراء كبار وملحنين
الحائنه.

الأشويخ وحسابي في حسانه
وشقيقه، وقد أنشأ له بيت وفاديه
بكل الأسى واللوعة والدعوة له
أنها بقيت صاعدة مشروعة على قدر
الغناء العربي.. تأملت المسبب
توقف ففقدت الجند المنبر رفعا
المبرحان فكننت به: الأسماء

للاقتال بالجوّة والمضاعف
فيقرون .. فيقرون المبدعة واليك
في صوتهما حين وشق يوفك الله
وفي جردة اعتنبا عليها واحد
كثيرا .. وفي صفتها ايضا جردة
الكثير وتغير عنه
وفي خضد الزينة التي ترمي
الاغنية العربية .. وتلاط فيها اليم
المختلفة كشمس النجم .. ونص
ادعيا في كشمس النجم .. ونص
زمنية ثم فيقرون .. ولا يكون له

طيبا، وكان شيئا نديك
في هذه الفترة الحرجة التي
طالت قد تنك قسوى الاغنية العبد
وتهبط بها الى الحضيض. نفيك
فنيا عن الساحة .. ونحن نفيك
هذا الغياب الفني الذي طال لايام

اطلاقاً ان فيروز سخطتة راجوتة
على رفضها الظنير. ياي عل فني
وجيد، قمرسا تقوؤ الاب بالاملا
فني كبير وذي قيمة فنية عالية
نحن ابوها السيد العلاف
انتقل جديداً .. في انتقل ملكة
لانا حقاً بامر الحاجة الزينة
الى صوتك الملائكي الساحرة
الاصوات الشبان التي ارفقت اسمت
وتكاد تفرص بكل جميل فنياً.

نمو اقتصادي ملحوظ في الاردن ومصر

الصدوق يتوقع نمو الاقتصاد الاردني بنسبة ٦,٥%

المسكين في عام ١٩٩٥ وظل نمو هذه الدول في معظم القارة الاسيوية قويا. اما الدول التي تمر اقتصاداتها بمرحلة انتقالية، مثل دول شرق أوروبا ووسطها (بما في ذلك دول البلطيق) وروسيا وغيرها من دول الاتحاد السوفياتي السابق ومنغوليا فيتوقع التقرير ان تحقق اقتصاداتها كمجموعة نموًا في العام ١٩٩٧ للمرة الاولى منذ انهيار اقتصاداتها التي كانت تعطل التخطيط المركزي.

وأشار التقرير أيضا الى ان تدفق رأس المال على الدول النامية قد سجل رقما قياسيا بلغ ما يقرب من ٢٠٠ ألف مليون دولار في العام ١٩٩٦ اذ بلغ حجم هذا التدفق على الصين وحدها ٤٠ ألف مليون دولار.

وقال التقرير ان هذه اللسنة الخامسة على التوالي، سجلت الديون الخارجية على الدول النامية بعض الانخفاض، ويتوقع التقرير ان ينخفض معدل الدين الخارجي مقارنة بالناتج القومي الإجمالي الى نسبة ٢٩ بالمائة في عام ١٩٩٧، فيما سيخفض معدل الدين مقارنا بمداخيل التصدير في هذه الدول الى نسبة ١٢٩ بالمائة - وهي ادنى نسبة له منذ عام ١٩٨٤.

غير ان التقرير حذر من ان العديد من الدول الفقيرة، خصوصا تلك الواقعة جنوب الصحراء تواصل مواجهة اداء ديون خارجية كبيرة. وان على البنك الدولي والصدوق معا ان يتحركا بسرعة لتطبيق برامج خفض الدين الخارجي لمساعدة تلك الدول التي تعاني من ارتفاع ديونها الخارجية على القيام بالإصلاحات الاقتصادية. وبالنسبة الى توقعات الصدوق بالنسبة الى الشرق الاوسط يقول تقرير صدوق النقد الدولي انه رغم ان عددا من هذه الدول طبق برامج الإصلاح الاقتصادي، فان عدم كفاية السياسات الاقتصادية في دول أخرى في المنطقة، وتذبذب درجات التزام هذه الدول ببرامج الإصلاح الاقتصادي القائمة فيها، قد يقصر اداء المخبز للالاقتصادات هذه المنطقة بشكل عام.

ويتوقع التقرير ان يحقق الاقتصاد المصري نموا بنسبة ٥ بالمائة و ٦ في الأردن، وهو ما يعكس نجاح هاتين الدولتين في تطبيق برامج الاستقرار الاقتصادي والغاء القيود التخيلية في اقتصاديهما، ما في تركيا فتواصلت الضغوط التضخمية فيها، وبلغ التضخم فيها في عام ١٩٩٦ ما يقرب من ٨٠ بالمائة، وارتفع العجز المالي الى ٩ بالمائة من الناتج القومي الإجمالي، ووافقت أسعار الفوائد بسبة ١٢ بالمائة.

وفي ما يخص العربية السعودية، اشار التقرير الى ان عجز حسابها الجاري الذي كان بلغ ١٥ بالمائة من ناتجها القومي الإجمالي في عامي ١٩٩٢ و ١٩٩٣ قد عاد بفضل ارتفاع أسعار النفط الى مستوياته المتوازنة في العام ١٩٩٦.

من جون شيفر و.ا.ا.

يقول صدوق النقد الدولي ان الاقتصاد العالمي يحقق نموا قويا دون وجود مؤشرات على امكانية حدوث تباطؤ في هذا العام أو في العام المقبل، وقال الصدوق في تقريره نصف السنوي عن الأوضاع الاقتصادية العالمية، الذي اصدره في ٢٣ الجاري، انه يتوقع ان تبلغ نسبة النمو الاقتصادي العالمي هذا العام ٤.٤ بالمائة، وهو ما يمثل ارتفاعا بنسبة ٠.٤ بالمائة عن العام ١٩٩٦. وقال مايكل موسي، كبير اقتصاديي الصدوق ان من المتوقع الا تزيد نسبة التضخم في الاقتصاد العالمي بشكل عام عن ٢.٥ بالمائة، وهي ادنى نسبة عهدتها في الثلاثين سنة الماضية. وقال تقرير الصدوق ان الظروف الاقتصادية والمالية عموما سواتية لاستمرار التوسع الاقتصادي العالمي في العام ١٩٩٧ وفي المتوسط بنسب مساهوية على الاقل لتلك التي تحققت في السنوات الثلاث الماضية، ومضى يقول ان هناك نمرا قليلا من المؤشرات على وجود التغيرات والاختلالات التي عادة ما تسبق حدوث انخفاض كبير في النمو الاقتصادي العالمي: فما زال التضخم العالمي مكبوحا، كما ان الالتزام باستقرار معقول لاسعار قد يكون القوي اليوم مما كان عليه في اية فترة بعد الحرب العالمية الثانية، فضلا عن ان العديد من الدول يقوم بخفض اختلالاته المالية بعزيمة امضى، وهو ما يتوقع ان يساعد في احتواء اية زيادة في اسعار الفائدة على القروض الطويلة الاجل، وتحتز فرص قيام استثمارات اكبر.

وأوضح التقرير ان التوقعات العامة لحدوث نمو بنسبة ٢.٦ بالمائة في الدول الصناعية في العامين ١٩٩٦ و ١٩٩٧ يعني وجود اداء غير متوازن للاسواق فيها- استمرار قوة سوق العمالة في الولايات المتحدة مقابل وجود بطالة قريبة من الارقام القياسية في كل من فرنسا والمانيا وبنطاليا وعهد آخر من الدول الصناعية، وحذر التقرير ايضا من ان ارتفاع البطالة وانخفاض معدلات النمو في أوروبا قد عكست فرص البدء في استخدام عملة نقدية اوروبية موحدة بحلول عام ١٩٩٩، كما ان اجواء عدم اليقين هذه قد تسببت في اضطرابات في الاسواق الأوروبية.

يذكر ان هذا نمذ بدء اصدار هذا التقرير نصف السنوي في عام ١٩٨٠ اضيفت هذا العام اليه اسرائيل وأربع دول صناعية جديدة في اسيا هي هونغ كونغ وكوريا وسنغافورة وتايوان الى قائمة الدول الصناعية.

وعمل التقرير بنسبة ٠.٥ بالمائة توقعاته للنمو العام في الدول النامية لعام ١٩٩٧ لتبلغ نسبة هذا النمو فيه ٦.٦ بالمائة. وكان النمو قد ارتفع في هذه الدول خصوصا في امريكا اللاتينية التي كانت عانت من الازمة المالية التي اجتاحتها منذ عام ٢٠٢٥.

(٦٤٠,٠) ألف دينار مجموع إيرادات الصناعات الدوائية المتطورة

الشركة تهدف إلى أن يكون العام الجاري عام الانتشار واكتساب حصة متصاعدة في السوق.

الإدارة الثانية، قد اكملت بناء وتجهيز دارثي الرقابة على النوعية، والأبحاث والتطوير. وسوف يبدأ الإنتاج التجاري لصنع الانوية خلال الشهرين القادمين من هذا العام حسب ما ورد في تقرير المجلس الثاني. كما اكملت إدارة الشركة وضع كافة الخطط للمشراكة في مشروعين خارج الأردن: الأول في قطر والثاني في الجزائر ومن خلال هذين المشروعين، سوف تتحول الشركة إلى طرف منتج داخل أهم سوقين عربيين للأدوية: سوق دول مجلس التعاون الخليجي، وسوق دول الاتحاد المغاربي. وشملوا الشركة الإدارة الفنية مقابل نسبة من أرباح تلك الشركات أو مبالغ مقطوعة. وعن خطة العمل المستقبلية قال السيد بركات ان الشركة تتطلع إلى تحقيق: ● تنفيذ مشروع الشركة في قطر والجزائر وتقديم النتائج



محمد سمير بركات

اللازم للإنتاج. وبعد الكشف الذي قامت به مديرية الدواء في وزارة الصحة، وبناء على توصية إيجابية منها، قرر وزير الصحة منح الإذن للشركة بتشغيل مصنع الأدوية بعد استكمال إجراءات تسجيل المنتجات حسب الأصول والقواعد المتبعة. وكانت إدارة الشركة، كما ورد في تقرير مجلس

وقال السيد بركات ان الشركة باشرت الإنتاج التجاري لمصنع اللاصقات الطبية كما وضعت الترتيبات والتفصيلات اللازمة لتوسيع قاعدة البيع في السوق المحلي وفي أسواق التصدير. وأضاف لقد كان أهم ما تم انجازه حصول الشركة على شهادة الأيزو (٩٠٠٢) لمصنع اللاصقات لتصبح بذلك أهلا لدخول كافة الأسواق العالمية متوقعا أن يكون عام/٩٧ وهو العام الثالث من عمر الشركة هو عام الانتشار واكتساب حصة متصاعدة من السوق المحلي ومن الأسواق العربية والعالمية.

وقال السيد بركات لقد اكملت إدارة الشركة تنفيذ كافة الخطوات اللازمة لتجهيز مصنع الأدوية بالآلات والمعدات إضافة إلى تجهيز المكان الذي تفتته إحدى الشركات البريطانية المتخصصة في هذا المجال. كما قامت إدارة الشركة بتدريب الكادر الفني

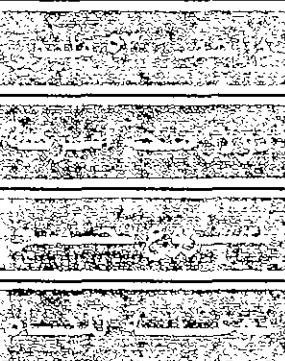
في ملتقى اعلامي نظمه المركز الاميركي للثقافة والاعلام

الزعبي: خصخصة كاملة لسلطة المياه غير واردة حاليا والعمليّة ستبدأ تدريجيا

طرح عطايعن لسحب مياه الديسي بكلفة ٤٥٠ مليون دولار ومشروع للصرف الصحي يربط عمان والرصيفة والزرقاء بكلفة ٣٠٠ مليون دولار

مجلس الوزراء يدرس استراتيجيّة وطنية للمياه

دور وكالة الإنماء الأميركية وقال المهندس عبدالله احمد خبير المياه والبيئة في وكالة الولايات المتحدة للإنماء الدولي (USAID) ان الوكالة تقوم بالتعاون مع وزارة المياه والري بتنفيذ مشروع مهم للمحافظة عليها. وتقدم الوكالة منحته بمقدار ٥٣ مليون دولار لتحويل هذا المشروع. وقال ان هذا البرنامج يشتمل على برنامج طاري لرفع كفاءة محطة تنقية محطة خربة السمراء على المدى القصير. وتصميم وإنشاء شبكة مجاري الصرف ٥٢٪ من المياه المصنوخة وهذه الكميات تنصب اما بالتسرب لاهتراء الشبكات او باسالة استعمالها او بعدم الحاسبة عليها. وتقوم سلطة المياه بعمل مشاريع الاستبدال وانفق عليها في عام ١٩٩٠ حوالي ٧٣ مليون دينار ويتوقع اتفاق حوالي ٤٠ مليون دينار في عمان لغاية ٢٠٠٢. اما بقية المحافظات فيجري التقييم الان. وبالنسبة لوالاي الأردن يتم تنفيذ مجموعة من المشاريع بقيمة ٨٠ مليون دينار بهدف منع التسرب من القناة وتحول الري الى النظام المضغوط وتحسين الشبكات الفرعية وما شابه ويوشق بتشغيل بعض الاجزاء من هذا المشروع.



من الحكومة لواجهة العجز المالي

وفي تطوير استغلال المصادر السطحية والجوفية حيث ان جزءا من المصادر السطحية وخاصة السطحية لا زال غير مستغل وفرص الحصول على كميات جيدة بناء بعض السدود كسد الكرامة (شارف) على التشغيل) وسد الوحدة وسدود الموجب والوالة والتشغيل (تنتظر التمويل بقيمة ٢٠٠ مليون دينار) وتطوير بعض المصادر الجوفية كما هو الحال في وادي عربة والجسر وللجون. واستغلال حوالي ٨٠ مليون ٣ من مياه حوض الديسي بدون احداث اية اضرار تنكسر بالحوض. ويقرر لهذه الاجراءات كافة ان توفر حوالي ٣٦٠ مليون ٢

واستبدال الشبكات التالفة واعادة هيكل توزيع المياه لتصبح على نظام الضغط وتحديد دور الاجهزة غير الضخومية في هذه السياسة التي تهدف الى توفير المياه للاستخدامات المنزلية والزراعية والصناعية من خلال مشاريع مائية محلية او اقليمية مضمومة دوليا حيث تقدمت أكثر من ١٧ شركة لتتفيتها.

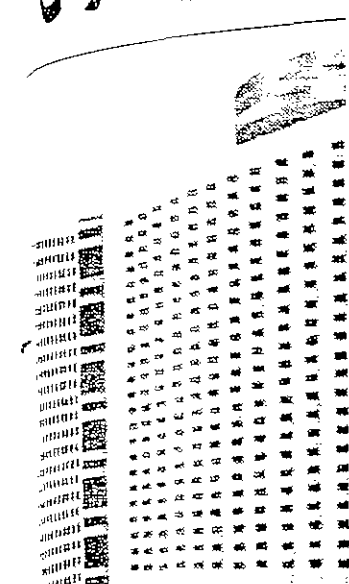
وأشار الى انه ستتحمس في عملية انفاق المياه في الأردن مستقبلا مجموعة من العوامل اولها عامل الجدوى الاقتصادية والتشغيل والعوامل الاجتماعية وذلك فيما يتعلق بالشارع الصناعية والزراعية. وأكد ان عنصر الجدوى الاقتصادية وخلق وظائف وفرص عمل جديدة في المشاريع التي تستخدم المياه ستحدد مدى كلفة المياه التي يمكن توزيعها على الصناع والشركات والشارع الزراعية وفقا لتفاصيل تقنية. ومدى فائدها على الاقتصاد الوطني وسيكون ذلك من خلال نظام دقيق لنخ رخص النشاج مصانع جديدة لتحد من استهلاك المياه.

إجراءات حكومية واستعرض الاجراءات المطلوبة

المصري اقترحا برفع رأسه المهر ١٠٥ مليون جنيه. سحفي انه سيرفع رأس المال المصري ١٠٥ مليون جنيه من ٨٢ مليون جنيه للمساهمين للاجتماع يوم ١١ ايار

ة وإدارة مستشفيات AMIG

كية تبدي اعجاب بلمي في الاردن



التي انشأه في عمان الاردن

جامعة هارفارد



الرجوع لآخر رأي جامعا

ن يوسف ن الطبية ن العام الدكتور الوفاء سعادت رة الطب ة بعض المرافق ي كل من وانشاد واصلت الأردن سارات شقيقات ي رئيس شلال ون اول لا تملك شراء مسين لبعض يدرست ١٠٠ من لية الاثنين القادم

ل المصري ان الانراج الدولي لشركات

التي عبر اصدارات وبالتالي تفادى

التي يرغبها المستثمر الاجنبي

املا معقلا لدخول الاجانب

دسبب نقص المعروض من الاسهم

ما ان المالي فان الانراج الدولي بوفر

يلا لشراء الاسهم على طبق من

سول ان الانراج الدولي يمكن ان

العودة الى الاضواء لدى صانعي

التي لديها الان شهية للانراجات

الوسط بسبب تحقيقها اداء جيد

اف المصري انه يشعر باهتمام كبير

برين الاجانب في الأردن

بعد ان تجاوزوا الأردن خلال

نحو أسواق مصر والمغرب

سهي تجار وهي مختلفة مالية

تومورا ان هناك اهتماما

جارها معتدلة والمغرب

ان الأردن كانت من أعلى

في المنطقة والمؤشرات

حية. وقالت تجار ان العديد

مؤهلة ل طرح اسهمها

المالية. وثلاثة أسهم

إسلامي وشركة التوقاس

٥٢ في المئة من القيمة

٣,٥ مليار دينار.

دعوة الى مساهمي

الشركة الأردنية لصناعات البحر الميت
(المساهمة العامة المحدودة (شركة قابضة)

ير مجلس ادارة الشركة الأردنية لصناعات البحر الميت (شركة قابضة)

دعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الهيئة العامة العادي للشركة المقرر عقده في تمام الساعة السادسة من مساء يوم الأحد الموافق ١٧/٥/٩٧ في فندق الماربريت للنظر في المواضيع المدرجة على جدول الأعمال المرسل بالبريد.

يرجى من السادة المساهمين حضور هذا الاجتماع أو تركيز من ينوب عنهم من المساهمين وذلك بموجب التوكيل المرفق بالدعوة والله ولي التوفيق.

طلال رشيد عريقات
رئيس مجلس الإدارة

دعوة الى مساهمي شركة الانتاج

يتشرف مجلس ادارة الشركة الصناعية التجارية الزراعية المساهمة العامة المحدودة (الانتاج) بدعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة السنوي العادي واجتماع الهيئة العامة غير العادي للذين سيعقدان تباعا في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٧/٤/٢٨ في مركز الشركة بالرصيفة وذلك للنظر في المواضيع المدرجة في جدول الأعمال المرسل الى السادة المساهمين على عناوينهم.

يرجى من السادة مساهمي الشركة الكرام حضور الاجتماعين في الموعد والمكان المعينين او توكيل اي من المساهمين في الشركة لينوب عنكم في هذين الاجتماعين وذلك بتعبئة وتوقيع قسائم التوكيل المرفقة مع الدعوة، وضرورة ايداعها في مركز الشركة بالرصيفة قبل ثلاثة ايام من موعد انعقاد الاجتماعين المذكورين.

رئيس مجلس الادارة
محمد عبدالرحمن ابو حسان

شركة الكوثر للإستثمار
المساهمة العامة المحدودة

دعوة المساهمين

لاجتماع الهيئة العامة العادي الثامن

عملاً بأحكام المادة ١٧٣ من قانون الشركات يسر مجلس إدارة شركة الكوثر للإستثمار المساهمة العامة دعوة السادة المساهمين لحضور إجتماع الهيئة العامة العادي الثامن والذي سيعقد في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٧/٥/٧ في قاعة الاجتماعات في غرفة تجارة عمان ، الشيماني وذلك للنظر في جدول الأعمال المبين في الدعوة المرسلة لهم في البريد العادي والمضممة دعوة الاجتماع وقسيمة التوكيل والتقرير السنوي ، ويمكن لأي مساهم لم تصله الدعوة حتى تاريخه مراجعة شؤون المساهمين مقابل فتلد فيلادلفيا يوميا ، ويرجى من السادة المساهمين حاملي قسائم التوكيل ايسداعها لدى شؤون المساهمين قبل موعد الاجتماع بثلاثة أيام .

رئيس مجلس الادارة

ليبيا ترد ديونها لمالطا

فالبينا ، رويتر - أعلنت مالطا ان ليبيا وافقت على رد الديون المستحقة عليها لمالطا قريبا. وقال مسؤولون ان اتفاقية رد الديون كانت ضمن عدة اتفاقات توصل اليها البلدان في طرابلس اثناء زيارة وفد مالطي برئاسة وزير السياحة كارمين فيلا. وقالت هيئة الاستعلامات المالطية ان ليبيا وافقت على رد الديون لكنها لم تحدد حجم الديون. كما اتفق البلدان على حل المشتلات القانونية بشأن انفجار في نافلة بشبول ليبية كانت في احد احواس مالطا الجافة في فبراير شباط ١٩٩٥ اسفر عن مقتل تسعة عمال مالطيين. وحكمت محكمة مالطية بان سلطات الحوض في مسؤولية لتها هذه السلطات ثلث مسؤولية لتها واستأنفت الحكم. وأضافت هيئة الاستعلامات ان ليبيا ومالطا اتفقتا على تأمين صفقات من السلع بقيمة ١٥ إلى ٢٠ مليون دولار لتجدر في ليبيا ببيع منتجات مالطية.

الأسواق

فتحت في تمام الساعة الواحدة من ظهر اليوم السبت في مجمع الفنادق المهيبة المسماني وبرعاية المهندس ناصر اللوزي وزير الاشغال العامة والأسكان معرض الانظمة (كونكس ٩٧) وهو معرض سنوي متخصص بالانظمة والتجهيزات العمرانية واجهزة الانذار والحماية والاعداد البيوية والاتل. ويضم المعرض الذي يستمر خمسة ايام محروحات لأكثر من عشرين شركة

الأسواق

أعلنت مالطا ان ليبيا وافقت على رد الديون المستحقة عليها لمالطا قريبا. وقال مسؤولون ان اتفاقية رد الديون كانت ضمن عدة اتفاقات توصل اليها البلدان في طرابلس اثناء زيارة وفد مالطي برئاسة وزير السياحة كارمين فيلا. وقالت هيئة الاستعلامات المالطية ان ليبيا وافقت على رد الديون لكنها لم تحدد حجم الديون. كما اتفق البلدان على حل المشتلات القانونية بشأن انفجار في نافلة بشبول ليبية كانت في احد احواس مالطا الجافة في فبراير شباط ١٩٩٥ اسفر عن مقتل تسعة عمال مالطيين. وحكمت محكمة مالطية بان سلطات الحوض في مسؤولية لتها هذه السلطات ثلث مسؤولية لتها واستأنفت الحكم. وأضافت هيئة الاستعلامات ان ليبيا ومالطا اتفقتا على تأمين صفقات من السلع بقيمة ١٥ إلى ٢٠ مليون دولار لتجدر في ليبيا ببيع منتجات مالطية.

الأسواق

أعلنت مالطا ان ليبيا وافقت على رد الديون المستحقة عليها لمالطا قريبا. وقال مسؤولون ان اتفاقية رد الديون كانت ضمن عدة اتفاقات توصل اليها البلدان في طرابلس اثناء زيارة وفد مالطي برئاسة وزير السياحة كارمين فيلا. وقالت هيئة الاستعلامات المالطية ان ليبيا وافقت على رد الديون لكنها لم تحدد حجم الديون. كما اتفق البلدان على حل المشتلات القانونية بشأن انفجار في نافلة بشبول ليبية كانت في احد احواس مالطا الجافة في فبراير شباط ١٩٩٥ اسفر عن مقتل تسعة عمال مالطيين. وحكمت محكمة مالطية بان سلطات الحوض في مسؤولية لتها هذه السلطات ثلث مسؤولية لتها واستأنفت الحكم. وأضافت هيئة الاستعلامات ان ليبيا ومالطا اتفقتا على تأمين صفقات من السلع بقيمة ١٥ إلى ٢٠ مليون دولار لتجدر في ليبيا ببيع منتجات مالطية.

الأسواق

أعلنت مالطا ان ليبيا وافقت على رد الديون المستحقة عليها لمالطا قريبا. وقال مسؤولون ان اتفاقية رد الديون كانت ضمن عدة اتفاقات توصل اليها البلدان في طرابلس اثناء زيارة وفد مالطي برئاسة وزير السياحة كارمين فيلا. وقالت هيئة الاستعلامات المالطية ان ليبيا وافقت على رد الديون لكنها لم تحدد حجم الديون. كما اتفق البلدان على حل المشتلات القانونية بشأن انفجار في نافلة بشبول ليبية كانت في احد احواس مالطا الجافة في فبراير شباط ١٩٩٥ اسفر عن مقتل تسعة عمال مالطيين. وحكمت محكمة مالطية بان سلطات الحوض في مسؤولية لتها هذه السلطات ثلث مسؤولية لتها واستأنفت الحكم. وأضافت هيئة الاستعلامات ان ليبيا ومالطا اتفقتا على تأمين صفقات من السلع بقيمة ١٥ إلى ٢٠ مليون دولار لتجدر في ليبيا ببيع منتجات مالطية.

الأسواق

أعلنت مالطا ان ليبيا وافقت على رد الديون المستحقة عليها لمالطا قريبا. وقال مسؤولون ان اتفاقية رد الديون كانت ضمن عدة اتفاقات توصل اليها البلدان في طرابلس اثناء زيارة وفد مالطي برئاسة وزير السياحة كارمين فيلا. وقالت هيئة الاستعلامات المالطية ان ليبيا وافقت على رد الديون لكنها لم تحدد حجم الديون. كما اتفق البلدان على حل المشتلات القانونية بشأن انفجار في نافلة بشبول ليبية كانت في احد احواس مالطا الجافة في فبراير شباط ١٩٩٥ اسفر عن مقتل تسعة عمال مالطيين. وحكمت محكمة مالطية بان سلطات الحوض في مسؤولية لتها هذه السلطات ثلث مسؤولية لتها واستأنفت الحكم. وأضافت هيئة الاستعلامات ان ليبيا ومالطا اتفقتا على تأمين صفقات من السلع بقيمة ١٥ إلى ٢٠ مليون دولار لتجدر في ليبيا ببيع منتجات مالطية.

الأسواق

أعلنت مالطا ان ليبيا وافقت على رد الديون المستحقة عليها لمالطا قريبا. وقال مسؤولون ان اتفاقية رد الديون كانت ضمن عدة اتفاقات توصل اليها البلدان في طرابلس اثناء زيارة وفد مالطي برئاسة وزير السياحة كارمين فيلا. وقالت هيئة الاستعلامات المالطية ان ليبيا وافقت على رد الديون لكنها لم تحدد حجم الديون. كما اتفق البلدان على حل المشتلات القانونية بشأن انفجار في نافلة بشبول ليبية كانت في احد احواس مالطا الجافة في فبراير شباط ١٩٩٥ اسفر عن مقتل تسعة عمال مالطيين. وحكمت محكمة مالطية بان سلطات الحوض في مسؤولية لتها هذه السلطات ثلث مسؤولية لتها واستأنفت الحكم. وأضافت هيئة الاستعلامات ان ليبيا ومالطا اتفقتا على تأمين صفقات من السلع بقيمة ١٥ إلى ٢٠ مليون دولار لتجدر في ليبيا ببيع منتجات مالطية.

الأسواق

أعلنت مالطا ان ليبيا وافقت على رد الديون المستحقة عليها لمالطا قريبا. وقال مسؤولون ان اتفاقية رد الديون كانت ضمن عدة اتفاقات توصل اليها البلدان في طرابلس اثناء زيارة وفد مالطي برئاسة وزير السياحة كارمين فيلا. وقالت هيئة الاستعلامات المالطية ان ليبيا وافقت على رد الديون لكنها لم تحدد حجم الديون. كما اتفق البلدان على حل المشتلات القانونية بشأن انفجار في نافلة بشبول ليبية كانت في احد احواس مالطا الجافة في فبراير شباط ١٩٩٥ اسفر عن مقتل تسعة عمال مالطيين. وحكمت محكمة مالطية بان سلطات الحوض في مسؤولية لتها هذه السلطات ثلث مسؤولية لتها واستأنفت الحكم. وأضافت هيئة الاستعلامات ان ليبيا ومالطا اتفقتا على تأمين صفقات من السلع بقيمة ١٥ إلى ٢٠ مليون دولار لتجدر في ليبيا ببيع منتجات مالطية.

الأسواق

أعلنت مالطا ان ليبيا وافقت على رد الديون المستحقة عليها لمالطا قريبا. وقال مسؤولون ان اتفاقية رد الديون كانت ضمن عدة اتفاقات توصل اليها البلدان في طرابلس اثناء زيارة وفد مالطي برئاسة وزير السياحة كارمين فيلا. وقالت هيئة الاستعلامات المالطية ان ليبيا وافقت على رد الديون لكنها لم تحدد حجم الديون. كما اتفق البلدان على حل المشتلات القانونية بشأن انفجار في نافلة بشبول ليبية كانت في احد احواس مالطا الجافة في فبراير شباط ١٩٩٥ اسفر عن مقتل تسعة عمال مالطيين. وحكمت محكمة مالطية بان سلطات الحوض في مسؤولية لتها هذه السلطات ثلث مسؤولية لتها واستأنفت الحكم. وأضافت هيئة الاستعلامات ان ليبيا ومالطا اتفقتا على تأمين صفقات من السلع بقيمة ١٥ إلى ٢٠ مليون دولار لتجدر في ليبيا ببيع منتجات مالطية.

الأسواق

أعلنت مالطا ان ليبيا وافقت على رد الديون المستحقة عليها لمالطا قريبا. وقال مسؤولون ان اتفاقية رد الديون كانت ضمن عدة اتفاقات توصل اليها البلدان في طرابلس اثناء زيارة وفد مالطي برئاسة وزير السياحة كارمين فيلا. وقالت هيئة الاستعلامات المالطية ان ليبيا وافقت على رد الديون لكنها لم تحدد حجم الديون. كما اتفق البلدان على حل المشتلات القانونية بشأن انفجار في نافلة بشبول ليبية كانت في احد احواس مالطا الجافة في فبراير شباط ١٩٩٥ اسفر عن مقتل تسعة عمال مالطيين. وحكمت محكمة مالطية بان سلطات الحوض في مسؤولية لتها هذه السلطات ثلث مسؤولية لتها واستأنفت الحكم. وأضافت هيئة الاستعلامات ان ليبيا ومالطا اتفقتا على تأمين صفقات من السلع بقيمة ١٥ إلى ٢٠ مليون دولار لتجدر في ليبيا ببيع منتجات مالطية.

الأسواق

أعلنت مالطا ان ليبيا وافقت على رد الديون المستحقة عليها لمالطا قريبا. وقال مسؤولون ان اتفاقية رد الديون كانت ضمن عدة اتفاقات توصل اليها البلدان في طرابلس اثناء زيارة وفد مالطي برئاسة وزير السياحة كارمين فيلا. وقالت هيئة الاستعلامات المالطية ان ليبيا وافقت على رد الديون لكنها لم تحدد حجم الديون. كما اتفق البلدان على حل المشتلات القانونية بشأن انفجار في نافلة بشبول ليبية كانت في احد احواس مالطا الجافة في فبراير شباط ١٩٩٥ اسفر عن مقتل تسعة عمال مالطيين. وحكمت محكمة مالطية بان سلطات الحوض في مسؤولية لتها هذه السلطات ثلث مسؤولية لتها واستأنفت الحكم. وأضافت هيئة الاستعلامات ان ليبيا ومالطا اتفقتا على تأمين صفقات من السلع بقيمة ١٥ إلى ٢٠ مليون دولار لتجدر في ليبيا ببيع منتجات مالطية.

الأسواق

أعلنت مالطا ان ليبيا وافقت على رد الديون المستحقة عليها لمالطا قريبا. وقال مسؤولون ان اتفاقية رد الديون كانت ضمن عدة اتفاقات توصل اليها البلدان في طرابلس اثناء زيارة وفد مالطي برئاسة وزير السياحة كارمين فيلا. وقالت هيئة الاستعلامات المالطية ان ليبيا وافقت على رد الديون لكنها لم تحدد حجم الديون. كما اتفق البلدان على حل المشتلات القانونية بشأن انفجار في نافلة بشبول ليبية كانت في احد احواس مالطا الجافة في فبراير شباط ١٩٩٥ اسفر عن مقتل تسعة عمال مالطيين. وحكمت محكمة مالطية بان سلطات الحوض في مسؤولية لتها هذه السلطات ثلث مسؤولية لتها واستأنفت الحكم. وأضافت هيئة الاستعلامات ان ليبيا ومالطا اتفقتا على تأمين صفقات من السلع بقيمة ١٥ إلى ٢٠ مليون دولار لتجدر في ليبيا ببيع منتجات مالطية.

الأسواق

أعلنت مالطا ان ليبيا وافقت على رد الديون المستحقة عليها لمالطا قريبا. وقال مسؤولون ان اتفاقية رد الديون كانت ضمن عدة اتفاقات توصل اليها البلدان في طرابلس اثناء زيارة وفد مالطي برئاسة وزير السياحة كارمين فيلا. وقالت هيئة الاستعلامات المالطية ان ليبيا وافقت على رد الديون لكنها لم تحدد حجم الديون. كما اتفق البلدان على حل المشتلات القانونية بشأن انفجار في نافلة بشبول ليبية كانت في احد احواس مالطا الجافة في فبراير شباط ١٩٩٥ اسفر عن مقتل تسعة عمال مالطيين. وحكمت محكمة مالطية بان سلطات الحوض في مسؤولية لتها هذه السلطات ثلث مسؤولية لتها واستأنفت الحكم. وأضافت هيئة الاستعلامات ان ليبيا ومالطا اتفقتا على تأمين صفقات من السلع بقيمة ١٥ إلى ٢٠ مليون دولار لتجدر في ليبيا ببيع منتجات مالطية.

الأسواق

أعلنت مالطا ان ليبيا وافقت على رد الديون المستحقة عليها لمالطا قريبا. وقال مسؤولون ان اتفاقية رد الديون كانت ضمن عدة اتفاقات توصل اليها البلدان في طرابلس اثناء زيارة وفد مالطي برئاسة وزير السياحة كارمين فيلا. وقالت هيئة الاستعلامات المالطية ان ليبيا وافقت على رد الديون لكنها لم تحدد حجم الديون. كما اتفق البلدان على حل المشتلات القانونية بشأن انفجار في نافلة بشبول ليبية كانت في احد احواس مالطا الجافة في فبراير شباط ١٩٩٥ اسفر عن مقتل تسعة عمال مالطيين. وحكمت محكمة مالطية بان سلطات الحوض في مسؤولية لتها هذه السلطات ثلث مسؤولية لتها واستأنفت الحكم. وأضافت هيئة الاستعلامات ان ليبيا ومالطا اتفقتا على تأمين صفقات من السلع بقيمة ١٥ إلى ٢٠ مليون دولار لتجدر في ليبيا ببيع منتجات مالطية.

الأسواق

أعلنت مالطا ان ليبيا وافقت على رد الديون المستحقة عليها لمالطا قريبا. وقال مسؤولون ان اتفاقية رد الديون كانت ضمن عدة اتفاقات توصل اليها البلدان في طرابلس اثناء زيارة وفد مالطي برئاسة وزير السياحة كارمين فيلا. وقالت هيئة الاستعلامات المالطية ان ليبيا وافقت على رد الديون لكنها لم تحدد حجم الديون. كما اتفق البلدان على حل المشتلات القانونية بشأن انفجار في نافلة بشبول ليبية كانت في احد احواس مالطا الجافة في فبراير شباط ١٩٩٥ اسفر عن مقتل تسعة عمال مالطيين. وحكمت محكمة مالطية بان سلطات الحوض في مسؤولية لتها هذه السلطات ثلث مسؤولية لتها واستأنفت الحكم. وأضافت هيئة الاستعلامات ان ليبيا ومالطا اتفقتا على تأمين صفقات من السلع بقيمة ١٥ إلى ٢٠ مليون دولار لتجدر في ليبيا ببيع منتجات مالطية.

الأسواق

أعلنت مالطا ان ليبيا وافقت على رد الديون المستحقة عليها لمالطا قريبا. وقال مسؤولون ان اتفاقية رد الديون كانت ضمن عدة اتفاقات توصل اليها البلدان في طرابلس اثناء زيارة وفد مالطي برئاسة وزير السياحة كارمين فيلا. وقالت هيئة الاستعلامات المالطية ان ليبيا وافقت على رد الديون لكنها لم تحدد حجم الديون. كما اتفق البلدان على حل المشتلات القانونية بشأن انفجار في نافلة بشبول ليبية كانت في احد احواس مالطا الجافة في فبراير شباط ١٩٩٥ اسفر عن مقتل تسعة عمال مالطيين. وحكمت محكمة مالطية بان سلطات الحوض في مسؤولية لتها هذه السلطات ثلث مسؤولية لتها واستأنفت الحكم. وأضافت هيئة الاستعلامات ان ليبيا ومالطا اتفقتا على تأمين صفقات من السلع بقيمة ١٥ إلى ٢٠ مليون دولار لتجدر في ليبيا ببيع منتجات مالطية.

الأسواق

أعلنت مالطا ان ليبيا وافقت على رد الديون المستحقة عليها لمالطا قريبا. وقال مسؤولون ان اتفاقية رد الديون كانت ضمن عدة اتفاقات توصل اليها البلدان في طرابلس اثناء زيارة وفد مالطي برئاسة وزير السياحة كارمين فيلا. وقالت هيئة الاستعلامات المالطية ان ليبيا وافقت على رد الديون لكنها لم تحدد حجم الديون. كما اتفق البلدان على حل المشتلات القانونية بشأن انفجار في نافلة بشبول ليبية كانت في احد احواس مالطا الجافة في فبراير شباط ١٩٩٥ اسفر عن مقتل تسعة عمال مالطيين. وحكمت محكمة مالطية بان سلطات الحوض في مسؤولية لتها هذه السلطات ثلث مسؤولية لتها واستأنفت الحكم. وأضافت هيئة الاستعلامات ان ليبيا ومالطا اتفقتا على تأمين صفقات من السلع بقيمة ١٥ إلى ٢٠ مليون دولار لتجدر في ليبيا ببيع منتجات مالطية.

الأسواق

أعلنت مالطا ان ليبيا وافقت على رد الديون المستحقة عليها لمالطا قريبا. وقال مسؤولون ان اتفاقية رد الديون كانت ضمن عدة اتفاقات توصل اليها البلدان في طرابلس اثناء زيارة وفد مالطي برئاسة وزير السياحة كارمين فيلا. وقالت هيئة الاستعلامات المالطية ان ليبيا وافقت على رد الديون لكنها لم تحدد حجم الديون. كما اتفق البلدان على حل المشتلات القانونية بشأن انفجار في نافلة بشبول ليبية كانت في احد احواس مالطا الجافة في فبراير شباط ١٩٩٥ اسفر عن مقتل تسعة عمال مالطيين. وحكمت محكمة مالطية بان سلطات الحوض في مسؤولية لتها هذه السلطات ثلث مسؤولية لتها واستأنفت الحكم. وأضافت هيئة الاستعلامات ان ليبيا ومالطا اتفقتا على تأمين صفقات من السلع بقيمة ١٥ إلى ٢٠ مليون دولار لتجدر في ليبيا ببيع منتجات مالطية.

الأسواق

أعلنت مالطا ان ليبيا وافقت على رد الديون المستحقة عليها لمالطا قريبا. وقال مسؤولون ان اتفاقية رد الديون كانت ضمن عدة اتفاقات توصل اليها البلدان في طرابلس اثناء زيارة وفد مالطي برئاسة وزير السياحة كارمين فيلا. وقالت هيئة الاستعلامات المالطية ان ليبيا وافقت على رد الديون لكنها لم تحدد حجم الديون. كما اتفق البلدان على حل المشتلات القانونية بشأن انفجار في نافلة بشبول ليبية كانت في احد احواس مالطا الجافة في فبراير شباط ١٩٩٥ اسفر عن مقتل تسعة عمال مالطيين. وحكمت محكمة مالطية بان سلطات الحوض في مسؤولية لتها هذه السلطات ثلث مسؤولية لتها واستأنفت الحكم. وأضافت هيئة الاستعلامات ان ليبيا ومالطا اتفقتا على تأمين صفقات من السلع بقيمة ١٥ إلى ٢٠ مليون دولار لتجدر في ليبيا ببيع منتجات مالطية.

الأسواق

أعلنت مالطا ان ليبيا وافقت على رد الديون المستحقة عليها لمالطا قريبا. وقال مسؤولون ان اتفاقية رد الديون كانت ضمن عدة اتفاقات توصل اليها البلدان في طرابلس اثناء زيارة وفد مالطي برئاسة وزير السياحة كارمين فيلا. وقالت هيئة الاستعلامات المالطية ان ليبيا وافقت على رد الديون لكنها لم تحدد حجم الديون. كما اتفق البلدان على حل المشتلات القانونية بشأن انفجار في نافلة بشبول ليبية كانت في احد احواس مالطا الجافة في فبراير شباط ١٩٩٥ اسفر عن مقتل تسعة عمال مالطيين. وحكمت محكمة مالطية بان سلطات الحوض في مسؤولية لتها هذه السلطات ثلث مسؤولية لتها واستأنفت الحكم. وأضافت هيئة الاستعلامات ان ليبيا ومالطا اتفقتا على تأمين صفقات من السلع بقيمة ١٥ إلى ٢٠ مليون دولار لتجدر في ليبيا ببيع منتجات مالطية.

الأسواق

أعلنت مالطا ان ليبيا وافقت على رد الديون المستحقة عليها لمالطا قريبا. وقال مسؤولون ان اتفاقية رد الديون كانت ضمن عدة اتفاقات توصل اليها البلدان في طرابلس اثناء زيارة وفد مالطي برئاسة وزير السياحة كارمين فيلا. وقالت هيئة الاستعلامات المالطية ان ليبيا وافقت على رد الديون لكنها لم تحدد حجم الديون. كما اتفق البلدان على حل المشتلات القانونية بشأن انفجار في نافلة بشبول ليبية كانت في احد احواس مالطا الجافة في فبراير شباط ١٩٩٥ اسفر عن مقتل تسعة عمال مالطيين. وحكمت محكمة مالطية بان سلطات الحوض في مسؤولية لتها هذه السلطات ثلث مسؤولية لتها واستأنفت الحكم. وأضافت هيئة الاستعلامات ان ليبيا ومالطا اتفقتا على تأمين صفقات من السلع بقيمة ١٥ إلى ٢٠ مليون دولار لتجدر في ليبيا ببيع منتجات مالطية.

الأسواق

أعلنت مالطا ان ليبيا وافقت على رد الديون المستحقة عليها لمالطا قريبا. وقال مسؤولون ان اتفاقية رد الديون كانت ضمن عدة اتفاقات توصل اليها البلدان في طرابلس اثناء زيارة وفد مالطي برئاسة وزير السياحة كارمين فيلا. وقالت هيئة الاستعلامات المالطية ان ليبيا وافقت على رد الديون لكنها لم تحدد حجم الديون. كما اتفق البلدان على حل المشتلات القانونية بشأن انفجار في نافلة بشبول ليبية كانت في احد احواس مالطا الجافة في فبراير شباط ١٩٩٥ اسفر عن مقتل تسعة عمال مالطيين. وحكمت محكمة مالطية بان سلطات الحوض في مسؤولية لتها هذه السلطات ثلث مسؤولية لتها واستأنفت الحكم. وأضافت هيئة الاستعلامات ان ليبيا ومالطا اتفقتا على تأمين صفقات من السلع بقيمة ١٥ إلى ٢٠ مليون دولار لتجدر في ليبيا ببيع منتجات مالطية.

الأسواق

أعلنت مالطا ان ليبيا وافقت على رد الديون المستحقة عليها لمالطا قريبا. وقال مسؤولون ان اتفاقية رد الديون كانت ضمن عدة اتفاقات توصل اليها البلدان في طرابلس اثناء زيارة وفد مالطي برئاسة وزير السياحة كارمين فيلا. وقالت هيئة الاستعلامات المالطية ان ليبيا وافقت على رد الديون لكنها لم تحدد حجم الديون. كما اتفق البلدان على حل المشتلات القانونية بشأن انفجار في نافلة بشبول ليبية كانت في احد احواس مالطا الجافة في فبراير شباط ١٩٩٥ اسفر عن مقتل تسعة عمال مالطيين. وحكمت محكمة مالطية بان سلطات الحوض في مسؤولية لتها هذه السلطات ثلث مسؤولية لتها واستأنفت الحكم. وأضافت هيئة الاستعلامات ان ليبيا ومالطا اتفقتا على تأمين صفقات من السلع بقيمة ١٥ إلى ٢٠ مليون دولار لتجدر في ليبيا ببيع منتجات مالطية.

الأسواق

أعلنت مالطا ان ليبيا وافقت على رد الديون المستحقة عليها لمالطا قريبا. وقال مسؤولون ان اتفاقية رد الديون كانت ضمن عدة اتفاقات توصل اليها البلدان في طرابلس اثناء زيارة وفد مالطي برئاسة وزير السياحة كارمين فيلا. وقالت هيئة الاستعلامات المالطية ان ليبيا وافقت على رد الديون لكنها لم تحدد حجم الديون. كما اتفق البلدان على حل المشتلات القانونية بشأن انفجار في نافلة بشبول ليبية كانت في احد احواس مالطا الجافة في فبراير شباط ١٩٩٥ اسفر عن مقتل تسعة عمال مالطيين. وحكمت محكمة مالطية بان سلطات الحوض في مسؤولية لتها هذه السلطات ثلث مسؤولية لتها واستأنفت الحكم. وأضافت هيئة الاستعلامات ان ليبيا ومالطا اتفقتا على تأمين صفقات من السلع بقيمة ١٥ إلى ٢٠ مليون دولار لتجدر في ليبيا ببيع منتجات مالطية.

الأسواق

أعلنت مالطا ان ليبيا وافقت على رد الديون المستحقة عليها لمالطا قريبا. وقال مسؤولون ان اتفاقية رد الديون كانت ضمن عدة اتفاقات توصل اليها البلدان في طرابلس اثناء زيارة وفد مالطي برئاسة وزير السياحة كارمين فيلا. وقالت هيئة الاستعلامات المالطية ان ليبيا وافقت على رد الديون لكنها لم تحدد حجم الديون. كما اتفق البلدان على حل المشتلات القانونية بشأن انفجار في نافلة بشبول ليبية كانت في احد احواس مالطا الجافة في فبراير شباط ١٩٩٥ اسفر عن مقتل تسعة عمال مالطيين. وحكمت محكمة مالطية بان سلطات الحوض في مسؤولية لتها هذه السلطات ثلث مسؤولية لتها واستأنفت الحكم. وأضافت هيئة الاستعلامات ان ليبيا ومالطا اتفقتا على تأمين صفقات من السلع بقيمة ١٥ إلى ٢٠ مليون دولار لتجدر في ليبيا ببيع منتجات مالطية.

الأسواق

أعلنت مالطا ان ليبيا وافقت على رد الديون المستحقة عليها لمالطا قريبا. وقال مسؤولون ان اتفاقية رد الديون كانت ضمن عدة اتفاقات توصل اليها البلدان في طرابلس اثناء زيارة وفد مالطي برئاسة وزير السياحة كارمين فيلا. وقالت هيئة الاستعلامات المالطية ان ليبيا وافقت على رد الديون لكنها لم تحدد حجم الديون. كما اتفق البلدان على حل المشتلات القانونية بشأن انفجار في نافلة بشبول ليبية كانت في احد احواس مالطا الجافة في فبراير شباط ١٩٩٥ اسفر عن مقتل تسعة عمال مالطيين. وحكمت محكمة مالطية بان سلطات الحوض في مسؤولية لتها هذه السلطات ثلث مسؤولية لتها واستأنفت الحكم. وأضافت هيئة الاستعلامات ان ليبيا ومالطا اتفقتا على تأمين صفقات من السلع بقيمة ١٥ إلى ٢٠ مليون دولار لتجدر في ليبيا ببيع منتجات مالطية.

الأسواق

أعلنت مالطا ان ليبيا وافقت على رد الديون المستحقة عليها لمالطا قريبا. وقال مسؤولون ان اتفاقية رد الديون كانت ضمن عدة اتفاقات توصل اليها البلدان في طرابلس اثناء زيارة وفد مالطي برئاسة وزير السياحة كارمين فيلا. وقالت هيئة الاستعلامات المالطية ان ليبيا وافقت على رد الديون لكنها لم تحدد حجم الديون. كما ات

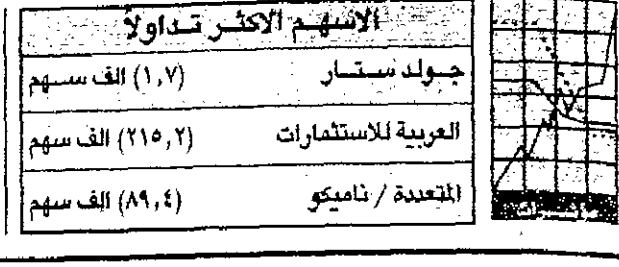
حجم التداول = (٢,٨) مليون دينار
كمية التداول = (٢,٧) مليون سهم
عدد الصفقات = (١١٧) صفقة
معدل قيمة الصفقة = (٣٣٩٥) ديناراً

١٨	٣٢	٢٧
سهما	سهما	سهما

نوعية التغير	نقطة	مؤشر الرقم القياسي للاسكان
٠,٠٢٠	١٥٢,٨٣	مؤشر الاسعار العام
٠,٠٢٨	١٩٣,٤٣	مؤشر قطاع البنوك
٠,٠٨٩	١١٧,٠٠	مؤشر قطاع التأمين
٠,٠٥٥	١٠٣,٣٦	مؤشر قطاع الخدمات
	١١٧,٧٣	مؤشر قطاع الصناعة

الاسهم الأكثر ارتفاعاً	الاسهم الأكثر انخفاضاً
العربية للاستثمارات (١٤,٨٩) +	الانصاج (٢٧,٦٩) -
المتعددة ناميكو (١٤,٥١) +	المستلزمات الطبية (٤,٨٣) -
الكوابل (١١,٦٠) +	الدولية للاقمشة (٤,٦٥) -

الاسهم الأكثر تداولاً
جولد ستار (١,٧) ألف سهم
العربية للاستثمارات (٢١٥,٢) ألف سهم
المتعددة / ناميكو (٨٩,٤) ألف سهم



شهر	١٩٩٧	١٩٩٦	١٩٩٥	١٩٩٤	١٩٩٣	١٩٩٢	١٩٩١	١٩٩٠	١٩٨٩	١٩٨٨	١٩٨٧	١٩٨٦	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣	١٩٨٢	١٩٨١	١٩٨٠
شهر	١٩٩٧	١٩٩٦	١٩٩٥	١٩٩٤	١٩٩٣	١٩٩٢	١٩٩١	١٩٩٠	١٩٨٩	١٩٨٨	١٩٨٧	١٩٨٦	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣	١٩٨٢	١٩٨١	١٩٨٠

شهر	١٩٩٧	١٩٩٦	١٩٩٥	١٩٩٤	١٩٩٣	١٩٩٢	١٩٩١	١٩٩٠	١٩٨٩	١٩٨٨	١٩٨٧	١٩٨٦	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣	١٩٨٢	١٩٨١	١٩٨٠
شهر	١٩٩٧	١٩٩٦	١٩٩٥	١٩٩٤	١٩٩٣	١٩٩٢	١٩٩١	١٩٩٠	١٩٨٩	١٩٨٨	١٩٨٧	١٩٨٦	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣	١٩٨٢	١٩٨١	١٩٨٠

شهر	١٩٩٧	١٩٩٦	١٩٩٥	١٩٩٤	١٩٩٣	١٩٩٢	١٩٩١	١٩٩٠	١٩٨٩	١٩٨٨	١٩٨٧	١٩٨٦	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣	١٩٨٢	١٩٨١	١٩٨٠
شهر	١٩٩٧	١٩٩٦	١٩٩٥	١٩٩٤	١٩٩٣	١٩٩٢	١٩٩١	١٩٩٠	١٩٨٩	١٩٨٨	١٩٨٧	١٩٨٦	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣	١٩٨٢	١٩٨١	١٩٨٠

شهر	١٩٩٧	١٩٩٦	١٩٩٥	١٩٩٤	١٩٩٣	١٩٩٢	١٩٩١	١٩٩٠	١٩٨٩	١٩٨٨	١٩٨٧	١٩٨٦	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣	١٩٨٢	١٩٨١	١٩٨٠
شهر	١٩٩٧	١٩٩٦	١٩٩٥	١٩٩٤	١٩٩٣	١٩٩٢	١٩٩١	١٩٩٠	١٩٨٩	١٩٨٨	١٩٨٧	١٩٨٦	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣	١٩٨٢	١٩٨١	١٩٨٠

شهر	١٩٩٧	١٩٩٦	١٩٩٥	١٩٩٤	١٩٩٣	١٩٩٢	١٩٩١	١٩٩٠	١٩٨٩	١٩٨٨	١٩٨٧	١٩٨٦	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣	١٩٨٢	١٩٨١	١٩٨٠
شهر	١٩٩٧	١٩٩٦	١٩٩٥	١٩٩٤	١٩٩٣	١٩٩٢	١٩٩١	١٩٩٠	١٩٨٩	١٩٨٨	١٩٨٧	١٩٨٦	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣	١٩٨٢	١٩٨١	١٩٨٠

شهر	١٩٩٧	١٩٩٦	١٩٩٥	١٩٩٤	١٩٩٣	١٩٩٢	١٩٩١	١٩٩٠	١٩٨٩	١٩٨٨	١٩٨٧	١٩٨٦	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣	١٩٨٢	١٩٨١	١٩٨٠
شهر	١٩٩٧	١٩٩٦	١٩٩٥	١٩٩٤	١٩٩٣	١٩٩٢	١٩٩١	١٩٩٠	١٩٨٩	١٩٨٨	١٩٨٧	١٩٨٦	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣	١٩٨٢	١٩٨١	١٩٨٠

شهر	١٩٩٧	١٩٩٦	١٩٩٥	١٩٩٤	١٩٩٣	١٩٩٢	١٩٩١	١٩٩٠	١٩٨٩	١٩٨٨	١٩٨٧	١٩٨٦	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣	١٩٨٢	١٩٨١	١٩٨٠
شهر	١٩٩٧	١٩٩٦	١٩٩٥	١٩٩٤	١٩٩٣	١٩٩٢	١٩٩١	١٩٩٠	١٩٨٩	١٩٨٨	١٩٨٧	١٩٨٦	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣	١٩٨٢	١٩٨١	١٩٨٠

شهر	١٩٩٧	١٩٩٦	١٩٩٥	١٩٩٤	١٩٩٣	١٩٩٢	١٩٩١	١٩٩٠	١٩٨٩	١٩٨٨	١٩٨٧	١٩٨٦	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣	١٩٨٢	١٩٨١	١٩٨٠
شهر	١٩٩٧	١٩٩٦	١٩٩٥	١٩٩٤	١٩٩٣	١٩٩٢	١٩٩١	١٩٩٠	١٩٨٩	١٩٨٨	١٩٨٧	١٩٨٦	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣	١٩٨٢	١٩٨١	١٩٨٠

شهر	١٩٩٧	١٩٩٦	١٩٩٥	١٩٩٤	١٩٩٣	١٩٩٢	١٩٩١	١٩٩٠	١٩٨٩	١٩٨٨	١٩٨٧	١٩٨٦	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣	١٩٨٢	١٩٨١	١٩٨٠
شهر	١٩٩٧	١٩٩٦	١٩٩٥	١٩٩٤	١٩٩٣	١٩٩٢	١٩٩١	١٩٩٠	١٩٨٩	١٩٨٨	١٩٨٧	١٩٨٦	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣	١٩٨٢	١٩٨١	١٩٨٠

ACCESS

خدمة يومية بالتعاون مع:
الأردنية للمعلومات الاقتصادية
هاتف: ٦٤٦٨٦٨

النشرة الأسبوعية لسوق عمان المالي من ١٩ / ٤ / ١٩٩٧ إلى ٢٣ / ٤ / ١٩٩٧

أعلى 3 أسهم	أدنى 3 أسهم	إسم الشركة	عدد الأسهم الإجمالي	حجم التداول	سعر الإفتتاح	أعلى سعر	أدنى سعر	معدل الإغلاق	سعر السهم	معدل التغير	نسبة التغير	Yield Ratio	P/E Ratio
258.000	250.000	بنك العربي	1300	332580	258.000	257.000	255.000	255.831	255.000	-0.39%	0.030	17	11.7
1.900	1.790	بنك الأردن	15843	28868	1.800	1.820	1.800	1.809	1.810	+0.56%	0.038	18	N/A
4.750	4.100	بنك القاهرة عمان	3400	15000	4.300	4.500	4.300	4.412	4.500	+4.85%	0.034	3	9.3
2.960	2.800	بنك شرق الأردن	163	489	2.800	2.820	2.800	2.877	2.900	-0.68%	0.002	3	10.5
1.050	0.970	بنك شرق الأردن	500	490	1.000	0.980	0.980	0.980	0.980	-2.00%	0.005	2	64.4
2.320	2.290	بنك الإنشاء	823	350	2.300	2.350	2.350	2.350	2.350	+2.17%	0.003	2	5.4
4.900	4.700	بنك الإسكان	33340	6830	4.800	4.870	4.800	4.881	4.880	-0.41%	0.027	16	13.1
2.710	2.640	الأردنية التوبو	875	2324	2.650	2.650	2.650	2.653	2.650	-1.12%	0.009	7	19.2
0.840	0.800	الأردنية وفكار	11000	9000	0.810	0.820	0.810	0.818	0.820	+1.23%	0.055	8	4.9
3.800	3.800	بنك الاستثمار	750	2700	3.800	3.800	3.800	3.600	3.600	0.00%	0.008	1	19.3
3.830	3.750	بنك الإسلامي	657	2505	3.760	3.820	3.790	3.813	3.810	+1.33%	0.005	11	18.3
1.450	1.440	بنك الأردن	3108	2205	1.440	1.400	1.400	1.410	1.400	-2.78%	0.025	6	00.5
1.250	1.040	بنك الأردن	500	595	1.190	1.190	1.190	1.190	1.190	0.00%	0.025	2	0.7
1.190	1.100	بنك الأردن	4198	3800	1.150	1.150	1.150	1.105	1.100	-4.35%	0.038	8	104
48173	435798												

أعلى 3 أسهم	أدنى 3 أسهم	إسم الشركة	عدد الأسهم الإجمالي	حجم التداول	سعر الإفتتاح	أعلى سعر	أدنى سعر	معدل الإغلاق	سعر السهم	معدل التغير	نسبة التغير	Yield Ratio	P/E Ratio
1.640	1.710	الطيران الأردنية	5087	8542	1.680	1.670	1.680	1.679	1.679	+0.60%	0.034	18	11.7
8.000	8.000	البنوك الأردنية	1000	8000	8.000	8.000	8.000	8.000	8.000	0.00%	0.020	1	11.5
1.450	1.450	البنوك الأردنية	500	725	1.450	1.450	1.450	1.450	1.450	0.00%	0.017	1	9.5
7.350	7.000	البنوك الأردنية	3072	21804	7.100	7.100	7.100	7.098	7.098	+1.43%	0.051	4	7.8
4.500	4.300	البنوك الأردنية	3450	14770	4.300	4.340	4.250	4.281	4.340	-3.56%	0.038	9	17.2
1.080	0.930	البنوك الأردنية	3250	3289	1.020	1.020	1.020	1.012	1.000	-1.98%	0.065	14	12.5
0.900	0.870	البنوك الأردنية	495	550	0.900	0.900	0.900	0.900	0.900	0.00%	0.012	2	25.7
0.520	0.480	البنوك الأردنية	1908	3850	0.500	0.490	0.500	0.496	0.500	+2.04%	0.113	6	12.1
1.000	0.970	البنوك الأردنية	1116	1150	0.970	0.970	0.970	0.970	0.970	-2.02%	0.028	4	8.0
3.090	2.990	البنوك الأردنية	2000	6108	3.050	3.050	3.050	3.054	3.050	+0.33%	0.020	4	12.1
0.730	0.710	البنوك الأردنية	35	50	0.700	0.700	0.700	0.700	0.700	-1.41%	0.001	1	N/A
1.680	1.700	البنوك الأردنية	8500	14358	1.680	1.680	1.680	1.680	1.680	0.00%	0.170	10	8.0
32459	81181												

أعلى 3 أسهم	أدنى 3 أسهم	إسم الشركة	عدد الأسهم الإجمالي	حجم التداول	سعر الإفتتاح	أعلى سعر	أدنى سعر	معدل الإغلاق	سعر السهم	معدل التغير	نسبة التغير	Yield Ratio	P/E Ratio
3.500	3.650	مصارف الإسكان	22953	86103	3.850	3.870	3.800	3.752	3.770	+3.28%	0.038	69	21.6
3.150	3.250	مصارف الإسكان	50400	161280	3.200	3.200	3.200	3.200	3.200	+1.59%	0.115	10	34.4
5.950	6.100	مصارف الإسكان	2500	14853	5.980	5.950	5.900	5.941	5.900	-1.34%	0.003	4	17.9
10.100	10.200	مصارف الإسكان	3453	35134	10.100	10.250	10.100	10.175	10.200	+0.89%	0.054	29	10.3
2.180	2.260	مصارف الإسكان	6552	13927	2.200	2.210	2.200	2.040	2.040	-7.69%	0.131	24	27.4
3.640	3.720	مصارف الإسكان	13250	48847	3.680	3.800	3.650	3.762	3.750	+2.74%	0.147	51	20.6
6.550	7.070	مصارف الإسكان	400	2617	7.000	7.050	7.010	7.040	7.010	+0.14%	0.016	4	8.

عطاءات محلیة

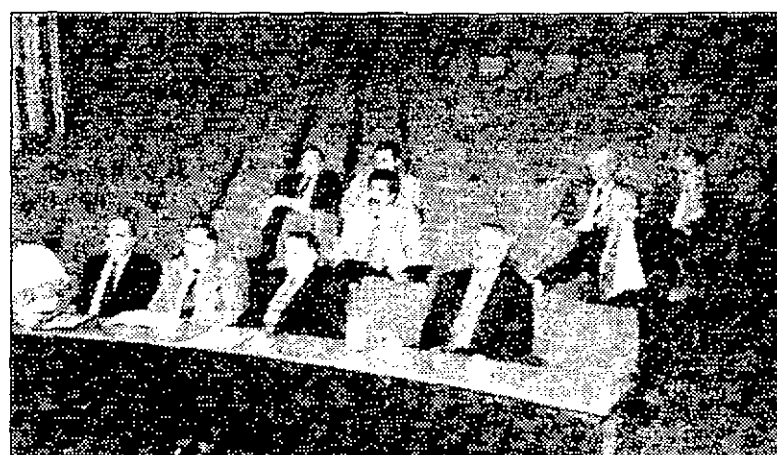
[illegible]

محمد الغاوي ترأس عموميتها

«العصرية للصناعات الغذائية» تطرح انتاجها من الخضار المجمدة في الاسواق العام الجاري



● الغاوي يترأس الاجتماع



● جانب من الحضور

كتب - هـنرم البسبر

ترأس السيد محمد شاكر
الغاوي رئيس مجلس الإدارة
المدير العام للشركة المصرية
للصناعات الغذائية والزيوت
النباتية الاجتماع السنوي للمهنة
العامية للشركة في غرفة تجارة
عمان امس الأول.

وحضر الاجتماع مذنوب مراقبة الشركات غالب خريسات ومذنوب سوق عمان المالي نضال حمدان. كما حضره مساهمون يحملون أسهما أصالة ووكالة ١.٨٣٤.٦٠٠ دينار أسهما بما يشكل ما نسبته ٧٠٪ من رأسمال الشركة البالغ ٢.٣٠٢.٩٢٠ دينار.

الشركة البالغ ٢٢٠,٠٠٠,٠٠٠ ديناراً، وبعد أن أعلن مذبذب من مقابلة
المصارف قانونية الاحتجاج والمصارف
بصرف عنه من قرارات تلت وقائع
اجتماع الهيئة العامة التأسيسية
للشركة المندقدة بتاريخ ٢ تموز
١٩٦٠ وتقرير ميثاق الحسابات ومن
ثم فتح باب النقاش حيث رد
السيد الغلوي على استفسارات
المساهمين حول تقرير مجلس
الإدارة والميزانية العمومية وبيان
الإيرادات والمصروفات لمخضرة
التي انتهت في ١٩٦١/١٢/١٢ وتم
بعد ذلك تصادق بالإجماع على
الميزانية العمومية وبيان
الإيرادات والمصروفات وكذلك
تجديد انتخاب السادة ابراهيم
البناسي وشركاه كمثقلين
ضماناً للشركة عام ١٩٦٧.

وقال مجلس الإدارة في تقريره الأول عن أعمال الشركة والخطة المستقبلية للشركة، أن الشركة قامت منذ تأسيسها بعدة إنجازات منها تصفية وتعبيئة زيت الزيتون بطريقة آمنة بالتعاون مع مؤسسة الريادة

حصلت على موافقة الجهات المختصة باعتبارها مشروعاً اقتصادياً مستغنياً يتمتع بالإعفاءات المحاسبية والضريبية (مقتضى قانون تشجيع الاستثمار رقم ١٢ لسنة ١٩٩٥).

واوضح التقرير ان خطة الاستراتيجية الشكرية على تنفيذ مشروع إنتاج الخضار المصعدة (في نهاية عام ١٩٩٧، وسيتم ذلك الهدف بالإنجازات التالية:

- ارساء طءاء اعداد التصاميم والمخططات والاشراف على الاعمال المدنية والعمارة والاسعمال الاخرى الصانع الشرة.

وقد اكّد السيد الغاوي انه قد تمت احالة الطءاء على مكتب عمان للاستشارات الهندسية وتخطيط المدن وجرى توقيع الاتفاقية لتنفيذ ذلك بتاريخ ١٩٩٧/٤/٢٠

يتسوقها تحت اسم «العصرة»، كما قامت بابتلاع الخثالات التي يتناولها الزيتون في عتبات مختلفة ومعينة وبلاستيكية وزجاجية. وأوضح الغالي أن حرص المساهمين في إنشاء الشركة العصرية للصناعات الغذائية والزيتون بالمهاجرين الاقتصادي المتطورة قد ساعد المجلس على التمسك باختيار أفضل العتادات الأجنبية اللازمة لإنتاج الخضار الجديدة ذات قدرات عالية تجعلها تنافس الشركة في مستوى المنتج المحلي وتتوفر فيها البرونة السليمة والتي تكون للتمتحات في المستقبل وأن الشركة مع اقتراب نهاية العام المالي ستطرح نتائجها من الخضار الجديدة في الأسواق.

- متابعة موضوع الحصول على كفالة بنكية من احد البنوك المحلية لغرض تقديمها الى منظمة

حوالي (٣٠) دونما) وحصلت على ترخيص باقامة المصانع عليها. وأشار الى ان الشركة قد

المختصة بزراعة الخضار
والفواكه ومنها جمعية صغري
الخضار والفواكه ومؤسسة
التسويق الزراعي وبعض مكاتب
المهندسين الزراعيين وحصلوا
على بيانات لازمة لاستكمال
تقريرهم عن هذا المشروع، وقد
كانت نتيجة الزايرة ايجابية، وقد
التقرير المقدم من الخبراء
التماركةين كان مؤيداً لقامة
مشروع شركتنا.

وبذكرنا اهم غايات الشركة
هي: تصعيد وتغليف الخضار
وتشجيع الإنتاج واتناج وتعبئة
المخللات والزيتون وتصفيته
وتعبئته زيت الزيتون، وتعبئة
المواد الغذائية، العسل والحريات
والاجبان البيضاء والصفراء
والزبدية والقشيب والصلصات
واللبنونيز والحبوب الجافة
والبهارات والسكر والملح،
والآجار مكافئة الغلات من
انتاج الشركة او المحلي او
المستورد واخذ الوكالات اللازمة
لذلك.

نصف سنوية (بعد انتهاء السنة الأولى للبعثة من قبل السيد)، وقد أوضح السيد الغاوي بأن هذه الموافقة تمت بعد جهود واتصالات ومباحثات استمرت أكثر من عام مع المسؤولين في هذه المنظمة، بعد تلقيه طلبات وشروط عديدة اقتضت اعتماد الطلب ضمن برنامج التمويل المشترك ومن ثم الحصول على موافقة المنظمة لتحويل المشروع. وكان من هذه الطلبات انتداب خبراء من مكتب استشاري نمساوي يتكلم في منظمته المساعدة النمساوية للقيام بزيارة الإبرن خلال شباط ١٩٩٧ للبحث معنا بشأن المشروع والتحقق من البيانات المالية ودراسة الجوانب الاقتصادية والمواعاة الأخرى المقدمة له. مشروع تجديد الفضاء والاكتمال المتوفرة لهذه الغاية. وقد أطلعوا خلال الزيارة على المخاطر المتعلقة في غور الإبرن، وغادر وقاموا بزيارة الجهات

المساعدات الإنمائية والحوصول
على موافقتها النهائية لتأمين
شراء أجهزة ومعدات خطوط
انتاج تجعيد الخضار والبالغة
ثلاثة ملايين دولار (نوف ٢٠٠٠)
وقد وافد السيد بياغي بأنه قد
اتخذ ذلك بين الله وباعون
من قبل الصادرات والتصدير
والواقف على إصدار التغطية
المصرفية المطلوبة (مقابل تقديم
الشركة العصرية لمضامات مالية
وعينية وتأمين مبلغ الكفالة
المطلوبة) وتم إبلاغ المنظمة
المختصة بالموافقة بتاريخ
١٩٩٧/٢/٢٠، وحصلت شرائح
بتاريخ ١٩٩٧/٤/١٠ على الموافقة
النهائية من منظمة المساعدات
الإنمائية التابعة لوزارة
الخارجية والصادرات لتأمين
شراء أجهزة ومعدات خطوط
انتاج تجعيد الخضار من
الشركات الإنمائية والسويدية
بمبلغ يقارب ثلاثة ملايين دولار
أمريكي (نوف ٢٠٠٠) بسند خلاص
توقيع خمس سنوات على أقساط

افتتاح برنامج تدريسي في محاسبة التكاليف الصناعية

၄၆၁။

بتنظيم وتنفيذ الخبراء العرب في الهندسة والإدارة تفتتح السيدة مقبولة حمودة المدير العام في فندق فورتني جراندي مساء يوم السبت برنامجاً تدريبياً في محاسبة التكاليف الصناعية يحضره المهندسون كافة ومديرو المشروعات والمحاسبون والمطلعون إلى الأنشطة الصناعية المختلفة.

في دراسات جدوى الصناعات
الجديدة.

■ يهدف برنامج الرقابة على التكاليف الصناعية إلى تزويد المشاركين بالتطورات الحديثة في الأساليب المحاسبية للتكاليف لصناعية، تدريب وصقل مهارات المشاركين في تطوير وتحسين الأسس والتطبيقات في التكاليف الصناعية وفقاً للأسس البيئية الخاصة بالمنطقة العربية

وتقاعلاتها.

■ يحتوي البرنامج على مفهوم وأهداف محاسبية متكاملة، المحاسبية بالصكيات، مفاهيم الرقابة والحاجة إليها، محاسبة التكاليف، المعايير والمعايير وأنواعها، معايير المواد المباشرة، معايير العمل المباشر، معايير المخروقات الصناعية غير المشروطة، الموازنة كأداة للرقابة وأساسيات الرقابة عن طريق

الموازنة، أساليب الرقابة عن طريق
الموازنة، الموازنة كأداة تقييم
ال أداء، الموازنة أداة مساهمة،
تقارير التكاليف اللازمة للرقابة
مفهوم وأهميتها تقرير الرقابة،
المبادئ التي تحكم إعداد تقارير
الرقابة، أنواع تقارير الرقابة،
تحليل الانحرافات، وانحرافات
التبعية، انحرافات عناصر
التكاليف، تخفيض التكاليف
وأهميتها، تخفيض التكاليف، الرقابة

على تخفيض التكاليف
تخفيض التكاليف على الأرباح
ركائز وأساليب تخفيض
التكاليف صلة تخفيض التكاليف
بالتكاليف المعيارية.

■ يشترك في البرنامج العديد
من المؤسسات الأردنية والشركات
الملكية الأردنية، الأردنية لصناعات
البخیر شركة المصناعات
الأردنية، الشركة العربية للدول
لصناعة الزوت، فادن، شركة

النساجون العرب، الزي اللباسية
الجافة.

وقد استطاعت شركة الخبراء
العربي في الهندسة والإدارة أن
تحصل على هذا جزيئية لعدم
التدريب في هذا البرنامج من
المؤسسة الهولندية FMO والتي
تتمتع ببطون وعمل الكوادر
البشرية في صناعات البول النامية
ومنها الأرن وما يخدم أغراض
التنمية والتطوير الإداري.

اسعار الدواجن واللحوم وبعض المائدة

[illegible]

نشرة التسويق الزراعي

[illegible]

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

ليوم الخميس ٢٤/نيسان/١٩٩٧				
رقم	اسم الباخرة	النظ الحدي	تاريخ	المضاهرة
الباخرة المضاهرة				
١-	لوسيا	خطوط كازاكي	٢٢/نيسان/٩٧	KAWAZAKI LINES
٢-	كوسموس فينتشر	خطوط ميتسوي	٢٢/نيسان/٩٧	MUTSUI LINES
٣-	شونغ مينغ	مستأجرة	٢٢/نيسان/٩٧	CHARTERED
٤-	ميسترال	مستأجرة	٢٢/نيسان/٩٧	CHARTERED
٥-	روان ١	خطوط روان البحر الاحمر	٢٢/نيسان/٩٧	RED SEA FEEDER
٦-	جيروي بانيلوفوي	مستأجرة	٢٢/نيسان/٩٧	CHARTERED
٧-	اسيا	مستأجرة	٢٢/نيسان/٩٧	CHARTERED
٨-	ادا	مستأجرة	٢٢/نيسان/٩٧	CHARTERED
٩-	كاليدونيان ستار	باخرة سياحية	٢٢/نيسان/٩٧	CRUISE SHIP

البواخر الأساسية

۱- پیر- ۲	BADER-2	مستاجرہ	شارٹرڈ	۹۷/۲۳/۱۲
۲- کاپیتان	KAPITAN	مستاجرہ	شارٹرڈ	۹۷/۲۳/۱۲
۳- پرابھو گپال	PRABHU GOPAL	مستاجرہ	شارٹرڈ	۹۷/۲۳/۱۴
۴- ویسٹرن ایڈیون	WESTERN IDALION	مستاجرہ	شارٹرڈ	۹۷/۲۳/۱۵
۵- ملاما	MALAMA	مستاجرہ	شارٹرڈ	۹۷/۲۳/۱۸
۶- سولارا سپریت	SOLARA SPIRIT	مستاجرہ	شارٹرڈ	۹۷/۲۳/۱۸
۷- بول	BOL	مستاجرہ	شارٹرڈ	۹۷/۲۳/۲۰
۸- غاز جلوریا	GAZ GLORIA	مستاجرہ	شارٹرڈ	۹۷/۲۳/۲۲
۹- جولدلیا	GOLDLEA	مستاجرہ	شارٹرڈ	۹۷/۲۳/۲۲
۱۰- کوروسیا	CRISMA **	خطوط کوارا زاکي	KAWAZAKI LINES	۹۷/۲۳/۲۲
۱۱- کوسموس وینچر	COSMOS VENTURE **	خطوط میتسو	MUTSU LINES	۹۷/۲۳/۲۲
۱۲- کوتا ویراوان	KOTA WIRAWAN **	خطوط پاسنیک المانی	PIL LINES	۹۷/۲۳/۲۴

لبناء آخر المنتظره

١- زاهر	ZAHER	مستأجرة	CHARTERED	٢٤/نيسان/٩٧
٢- الابيض	ELOBIED **	خطوط البحرية السودانية	SUDAN SHPNG.	٢٥/نيسان/٩٧
٣- بييجس دياموند	PEGASUS DIAMOND	خطوط أن واي كيه	N.Y.K. LINES	٢٥/نيسان/٩٧
٤- آسيان جريس	ASIAN GRACE **	خطوط هونداي	HYUNDAI LINES	٢٥/نيسان/٩٧
٥- دبي لبرتي	DUBAI LIBERTY	مستأجرة	CHARTERED	٢٦/نيسان/٩٧
٦- جواي سميرالديو	JOLLY SEMERALDO **	خطوط ميسينا	MESSINA LINES	١٠/ايار/٩٧
٧- جواي بيانكو	JOLLY BIANCO **	خطوط ميسينا	MESSINA LINES	٢٣/ايار/٩٧
** الخطوط البحرية المنتظمة وتقبل شحن البضائيات				

١٠٧٣٩١ قسمة الأبنسة
مزيد من الاستفسار يرجى
الرجوع إلى قسم الحسابات
مجلس إشراف محافظة عمان
مجلس لجنة عملات محافظة عمان

عقدت عموميتها العادية وغير العادية برئاسة موسى حمو

(٢٩٩,٥) الف دينار صافي أرباح البحار العربية للتأمين في ٩٦



موسى حمو

زيادة رأس المال ليصبح مليوني

سهم عن طريق توزيع ربع سهم مجاني

رئيس مجلس إدارة شركة البحار العربية للتأمين، السيد موسى حمو، أعلن عن نتائج أعمال الشركة للعام ١٩٩٦. وقد قامت الشركة بالترأسس المالية التي بلغت ١٩٩٦ الف دينار، وذلك نتيجة أعمال الفروع والتأمينات الجديدة. وقد تم توزيع ربع سهم مجاني على كل سهم مسجل في السجل التجاري.

كتب - محمد الرمحي

ترأس السيد موسى حمو رئيس مجلس إدارة شركة البحار العربية للتأمين اجتماع الهيئة العامة غير العادية للشركة أمس الأول في مقرها العام في عمان، وذلك لبحث وتقرير نتائج أعمال الشركة للعام ١٩٩٦. وقد تم توزيع ربع سهم مجاني على كل سهم مسجل في السجل التجاري.

كتب - محمد الرمحي

ترأس السيد موسى حمو رئيس مجلس إدارة شركة البحار العربية للتأمين اجتماع الهيئة العامة غير العادية للشركة أمس الأول في مقرها العام في عمان، وذلك لبحث وتقرير نتائج أعمال الشركة للعام ١٩٩٦. وقد تم توزيع ربع سهم مجاني على كل سهم مسجل في السجل التجاري.

توزيع (١٥٪) وتزيد رأسمالها ليصبح (٧) ملايين سهم عن طريق الرسلة

(٢,٥) مليون دينار صافي أرباح «الاستثمارات العامة» في ٩٦



جانب من حضور الهيئة العامة



أبو جابر يترأس الاجتماع

كتب - زكي سعيد

ترأس السيد فرحان أبو جابر رئيس مجلس إدارة شركة الاستثمارات العامة اجتماع الهيئة العامة السنوية للشركة أمس الأول في عمان، وذلك لبحث وتقرير نتائج أعمال الشركة للعام ١٩٩٦. وقد تم توزيع ربع سهم مجاني على كل سهم مسجل في السجل التجاري.

السعي لزيادة حجم المبيعات المحلية وزيادة حجم التصدير إلى مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني. وقد تم توزيع ربع سهم مجاني على كل سهم مسجل في السجل التجاري.

عقدتها الخطوط البريطانية

ورشة عمل لوكلاء السياحة والسفر في الأردن



جانب من الحضور



المشاركين

وقد صرحت روز لاتي مديرة مبيعات الخطوط الجوية البريطانية في الأردن قائلة بأن هذه الورشة تأتي ضمن خطة الخطوط الجوية البريطانية الهادفة لنقل المعلومات والخبرة لقطاع السياحة في المملكة.

الحصول على تأشيرة سفر للولايات المتحدة الأمريكية للمهتمين بالسياحة هناك. وفي اليوم التالي قامت الخطوط الجوية البريطانية بتنظيم ورشة عمل حضرها العديد من وكلاء السياحة والسفر. واشتملت الورشة على:

عقدت الخطوط الجوية البريطانية بالتعاون مع فندق ماريوت عمان ندوة لوكلاء السياحة والسفر في المملكة لشرح برنامج رحلاتها الجديد (North America Value Plus). وقد شارك في هذه الندوة كل من السيدة فيونا هاميلتون مديرة الخطوط الجوية البريطانية في عمان والسيد سمير الدقاق مدير التسويق والمبيعات لفنادق ماريوت في الشرق الأوسط وأفريقيا بالإضافة إلى جيليان بيرمن من السفارة الأمريكية في عمان والتي قامت بتقديم شرح

نمو الناتج المحلي البريطاني ١ في المائة

الاجمالي بنسبة ٠.٩ في المائة ونموًا سنويًا بنسبة ٢.٩ في المائة في الربع الأول. وقال المكتب أن الناتج المحلي الإجمالي انخفض بمعدل ٠.١ في المائة في الربع الأول من العام الماضي.

اعلان عطاء رقم ٩٧/٦

وزارة المياه والري / سلطة وادي الأردن
توريد حصة بيس كورس

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان طرح عطاء
تعلن مديرية الامن العام ادارة الابنية عن طرح عطاء رقم (٩٧/٧) مشروع انشاء مبنى ترخيص الرضا/ محافظة اربد. فعلى المتقدمين المصنفين في مجال الابنية لدى وزارة الاشغال العامة والاسكان بالدرجة (الرابعة فما فوق) والراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة ادارة الابنية/ طارق وخلال ساعات الدوام الرسمي للحصول على نسخة من وثائق العطاء مقابل مبلغ (١٠٠) مائة دينار غير مستردة علما بان آخر يوم لبيع نسخ العطاء هو يوم الخميس الموافق ١٩٩٧/٥/٨ حيث تكافؤ المناقصات غير متأخرة عن الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٥/١٠ حيث تسلم لقسم الدراسات/ ادارة الابنية والذي سيكون موعد فتح العروض وكل مناقصة ترد بعد هذا الوقت والتاريخ المحددين نهمل ولا يتنظر بها.

اميركا: انضمام الصين لمنظمة التجارة هذا العام ممكن

هونغ كونغ - رويتر - اعرب السفير الاميركي لدى الصين جيمس ساسر عن املة في ان تختتم محادثات انضمام الصين الى منظمة التجارة العالمية قبل زيارة الرئيس الصيني جيانغ زيمين الى واشنطن في الخريف.

اعلان عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة الكرك

يذعي المقاولون المصنفون في مجال الطرق الفلحة الخاصة والريعية والراغبون بالاشتراك في المناقصة الموضحة اثناء مراجعة مديرية اشغال محافظة الكرك اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ٩٧/٤/٢١ حسب الاتي:

اعلان مناقصة صادر عن وزارة الصحة

تعلن وزارة الصحة عن حاجتها لشراء المواد التالية:-
لوازم ومستهلكات طبية
ولذلك وفق الشروط التالية:-
١- يقدم كل عرض بالظرف المختوم والمادة واحدة لكل ظرف مع كتابة رقم الاعلان ورقم المادة على الظرف.
٢- آخر موعد لتقديم المناقصات هو الساعة الثانية من يوم السبت تاريخ ١٩٩٧/٥/٣.
٣- اجور الاعلان على من ترسو عليه المناقصة.
فعلى من يرغب الاشتراك في المناقصة مراجعة مديرية المشتريات في حرم مستشفى البشير.

بسم الله الرحمن الرحيم

تعلن وزارة التعمين عن رغبتها في بيع الكميات التالية من ماتيذ البصرة والشعرين:-
١- ثروة صفراء كملة تقدر بحوالي (٥٠,٠٠٠) خمسون الف طن مخزنة في صوامع العقبة والجديدة واريد التسليم ظهر السيارة في الصوامع.
٢- ثروة صفراء كملة تقدر بحوالي (٥٠,٠٠٠) خمسون الف طن من بلد المنشأ وتتضمن خلال شهر ايار والتسليم في اذ اق فري اوت العقبة.
٣- شعير كملة تسليم ظهر السيارة في صوامع العقبة والجديدة واريد التسليم في الاربعين وصوامع اسبينة واربع في سوريا.
٤- شعير مشول تسليم الجمعات ومراكز التوزيع التابعة للوزارة.
فعلى من يرغب بالشراء من المستوردين تقديم عرض مفصل مبينا الكميات المطلوبة وسعر مقترح لكل موقع على حدة وعلى ان يقتصر العرض بكتابة او شيك مصرف بقيمة مائة الف دينار وذلك في موعد اقضاء قبل الساعة الثانية من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/٤/٢١ ويكون من حق الوزارة بيع اي كمية وبأي سعر وحسب ما تراه مناسباً.

اعلان طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة معان

يذعي المقاولون المصنفون في مجال الخطوط الاسفلتية والراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية اشغال محافظة معان اعتبارا من يوم الأحد الموافق ٩٧/٤/٢٧ وفقاً للشروط التالية:

اعلان مناقصة صادر عن مديرية اشغال محافظة الكرك

يذعي المقاولون المصنفون في مجال الطرق الفلحة الخاصة والكرك والراغبون بالاشتراك في المناقصة الموضحة اثناء مراجعة مديرية اشغال محافظة الكرك اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ٩٧/٤/٢١ حسب الاتي:

اعلان مناقصة صادر عن وزارة الصحة

تعلن وزارة الصحة عن حاجتها لشراء المواد التالية:-
لوازم ومستهلكات طبية
ولذلك وفق الشروط التالية:-
١- يقدم كل عرض بالظرف المختوم والمادة واحدة لكل ظرف مع كتابة رقم الاعلان ورقم المادة على الظرف.
٢- آخر موعد لتقديم المناقصات هو الساعة الثانية من يوم السبت تاريخ ١٩٩٧/٥/٣.
٣- اجور الاعلان على من ترسو عليه المناقصة.
فعلى من يرغب الاشتراك في المناقصة مراجعة مديرية المشتريات في حرم مستشفى البشير.



صفحة ترصد بالكلمة والصورة أحداث العالم من حولنا

الاسواق تنشر نص تقرير «فريق المهمات» في «مجلس العلاقات الخارجية» كما اوردته امس مجلة فورن افيرز

الاسواق نشرت فصلية «فورن افيرز» الاميركية النافذة يوم امس نص التقرير الذي اعده «فريق مهمات» من مجلس العلاقات الخارجية الاميركي بخصوص السياسة الخارجية الاميركية المفترضة في الشرق الابيض بشقيه: منطقة الخليج واقليم المسار السلمي. شارك في اعداد هذا التقرير فائق الهمية مستشارا شؤون الامن القومي السابقان رينغوين بريجنسكي وبرت سكوكروفت، ومساعد وزير الخارجية السابق ريتشارد مورفي. يدعو التقرير الى تغيير نوعي في سياسة «الاحتواء المزدوج» تجاه العراق وايران، مع تقليص استخدام اسلوب «الاحتواء» التمايزي، نتيجة اخفاق السياسة الاميركية السابقة وارتفاع كلفة الاستمرار بها. فلا العلاقات مع أوروبا تحسنت ولا الاستقرار والامتنان في الاقليم الفعلي تحقق. ويتفصيل أكثر فإن التقرير يشدد على وجوب ان تعلن واشنطن التزامها بسلامة كيان العراق وحدوده الرامنة بالتسليم مع تركيا مع ضرورة الانتماء بالوضع الانساني للمواطن العراقي. اما بالنسبة لايران فإن التقرير يذهب باتجاه اسلوب «العصا والجزرة» وتقديم الصفقات النفطية والتجارية المستقبلية كالا حدة وفيما يلي نص ما نشرته فورن افيرز.

استبدال سياسة الاحتواء المزدوج تجاه العراق وايران باسلوب «الاحتواء التمايزي»

احتواء عسكري للوضع العراقي بالتنسيق مع تركيا لضمان عدم تقسيم العراق مع سياسة «انتقائية» تجاه ايران وتقييم الصفقات كل على حدة

الحلفاء الخليجيين، وتبادل وجهات النظر حول مصالح كل طرف في اي سياسات تبشر بالمنفعة على مصعيد حماية هذه المصالح، وكيفية معالجة الخلافات السياسية في هذا الاطار.

قفت مشاورات على مستوى رفيع تبنى سياسات متعددة الأطراف قابلة لتحقيق الغايات والمصود على المدى الطويل، ازاء ايران.

ان من بين العواقب السلبية للسياسة الراهنة الضرر الفادح اللاحق بمصلحة امريكا في الحصول على منفذ لمصادر الطاقة في اسيا الوسطى.

ففي اسيا وسطى مستقلة ومشرفة الايوان اقتصاديا منفعة عميمة لكل من الولايات المتحدة وايران. وعلى الولايات المتحدة تحاشي الاقدام على اي خطوة تضر اسيا الوسطى من البروز او الوقوف حجر عثرة في وجه اي صفقات قد تسهل هذا البروز.

على هذا الاساس يتوجب على الولايات المتحدة الانتعاز عن المعارضة الثقافية لخطط بناء خط انابيب النفط والغاز من اسيا الوسطى عبر الاراضي الايرانية. وهنا، كما هي الحال ازاء العراق، على الولايات المتحدة التشاور أكثر مع الحليف التركي، وتصميم سياسة اقليمية متفطنة ذات جدوى تطبيقية.

وثمة ناحية أخرى من المصالح المشتركة هي انهاض وانعاش العلاقة التجارية الاميركية الايرانية. في سبيل هذه الغاية على واشنطن ان تتحلى بفهم مفتوح، وصبر وحس فيما يخص استئناف شركات النفط الاميركية العمل في ايران. فعام ١٩٩٥ على سبيل المثال، فرضت الادارة الاميركية فرضا لبقاء مصفأة بقيمة مليار دولار بين ايران وشركة كوكوي، ولم يكن هناك منفعة من هذا الاتفاق الا لشركة نفط الفرنسية.

وهذا يجب ان يصر الى تقييم الصفقات المستقبلية كالا على حدة حسب جدواها والموافقة عليها اذا كانت تساهم تحديدا في تصرفات ايرانية ترضىها الولايات المتحدة.

احتواء متمايز

بناء على ما تقدم يظهر الان انه كلفنا الحاصل المرء النظر الى نهج الاحتواء المزدوج، عند النظر الى امين له ان لا يستطيع ان يحل مشكلة السياسة الاميركية في الخليج. وهكذا ان الان اعتماد مقاربة أكثر تمايزا او تلويا للمنطقة، مقارنة بتكامل مع مصالح امريكا البعيدة المدى.

ان سياسة تتفكك من هذه الاعتبار ستبقى الرئيس العراقي كسر طرق الاحتواء المفروض الا انها ستدعم اسلوب الحزم بعمليات سياسية تحفظ وحدة طوائف حرب الخليج. وستبذل هذه السياسة الجديدة بالاعتراف بان محاولات الولايات المتحدة بغرض عزل من جانب واحد على ايران مكلفة وبغاية التاثير، وان تطبيقها حسب كلام احدى الدراسات الحديثة في الموضوع يفتقر الى تأييد طوائف الولايات المتحدة جانيه ان شبه بخريال والسد الشقوي، وبدا من ذلك على الولايات المتحدة التفكير جديا باماكنيات التي تعد بها مقايضات، مثل تخفيف المعارضة للبرنامج النووي الإيراني مقابل نظام رقابة تفشيش شامل وقاطع.

ان مساندة كيانا ينطوي على انقلاب سياسي ولن يعد باريح ضمنية في المستقبل القريب، الا انه سيمكن الولايات المتحدة من حماية مقومات سياستها ويترك امامها عدة خيارات مفتوحة على المدى الطويل. وقد تضطر اميركا للتفكير بالتفصيل باضمان بعض التعديلات على شكل الحظر التجاري المفروض على العراق حتى تبقى حيز الحظر العسكري محكم الضبط.

في المقابل تعد المرونة بتسهيل الاتصالات الدبلوماسية، اذا اعتبرنا ان ايران مصلحة في تحسين العلاقات مع واشنطن سيؤدي على الأرجح الى ابقاء سياسة الولايات المتحدة الخليجية رهينة لاعتمادات السياسة الداخلية لا المصالح الوطنية. ومعها سيجعل خط التشدد المعتمد في السنوات الاخيرة تحقيق الاهداف البعيدة المدى صعبا أكثر فاكتر. ان اساس سياسة اميركا في الخليج يجب ان يبقى الالتزام بضمان امن حلفائها وحماية تدفق النفط وقلية من الناس قطت تلك اليوم في قرة الولايات المتحدة على الوفاء بالالتزام من هذا النوع، الا ان ثمة تساؤلات حول ما اذا كانت الزايدة موجودة.

في ظروف كهذه قد يكون صدور تأكيد من الرئيس كلبنتون بالالتزام بمبادئه شرعية كارتز. فحينذ المواقف نحو الخليج، خطوة طيبة ومناسبة. ذلك انه ضروري بل وجعبي، ان تقف جميع الاطراف وجود حقيقة سياسية مهمة جدا... هي «ان الولايات المتحدة موجودة في منطقة الخليج... لتبقى».

ان من هذه المنطقة واستقلالها مصلحة اميركية حيوية، واي صيغة تقامه او تعاليش مع نظام ما بعد صدام في العراق او مع حكومة ايرانية اقل عداء يجب ان تقوم على هذه الحقيقة.

ان من الواجب على الحكومة الاميركية التأكيد صراحة ان الولايات المتحدة ستكون جاهدة للتعاظم مع اي نظام عراقي. حتى لو انبثق من الجيش او جهاز حزب البعث. اذا كان هذا النظام مستعدا للالتزام بالواجبات الدولية الاساسية، وبغية ان تفتح صفحات العلاقات بصفحة اقرب ما يمكن تكون مبالاة الى البياض على الولايات المتحدة التشاور مع الاطراف ذات المصلحة حول ما اذا كان نظام ما بعد صدام يستحق ان يعفى من دون العراق الضخمة او تعويضات حرب الخليج. ولعل التفتاة من هذا القليل ستفتح سبيلا لمواجهة اعياء اعمار العراق، بل لعلها ايضا تساعد على تشجيع الخلف الطامح الى السلطة بالتقدم نحو الحيلة.

السلمة الخامسة: اذا، ومتى، خطر للنظام العراقي الحالي تجاوز الخطوط المرسومة بوضوح للتصرف الاناني، وخاصة بالنسبة الى موضوع برنامج سلاح الدمار الشامل او تهديد الدول الاخرى، يتوجب على الولايات المتحدة مقابلة بفسوة وصراحة، وفاعلية.

فقدت سنوات اكتشف الولايات المتحدة بالقول دون الفعل في ردها على التحرشات العراقية ولكن سابقة «عاصفة الصحراء» برهنت ان الفعل كاستراتيجية افضل بكثير من التهديد الكلامي.

من جهة أخرى قد يتصور الرئيس العراقي، في ضوء اي عقوبات عسكرية مبرلة، انه يستطيع العودة الى المقاومة من دون التعرض لحاسبة عسكرية بغرض زرع الشقاق في صفوف التحالف الدولي.

لحيلة الخطأ والخفة لا في حجب وقفها عند حلقها. يجب الا يخالف احد الشك في انه اذا حاول الرئيس العراقي كسر طرق الاحتواء المفروض عليه بالعودة فانه سيحاط بدمية، وبدا بيد مع هذا الحزم ينبغي تعزيز الجهد الدبلوماسي للتعاطي بالتحالف الاوروبي - العربي - الياباني ومدته باسباب الغاية من جديد.

استخدام القوة الاميركية الحازمة يستطيع، ويجب ان يعزز التشاور مع المصالحات الاطراف وروح وحدة الهدف والحاجة. وفي حين لا يجوز ان يكون مشروطا بموافقة الحلفاء، فانه من الضروري الا ينظر الى الولايات المتحدة على انها تتجاهل اهتمامات حلفائها او قلقهم، او تعتبر تاييدهم لها من قبيل تحصيل الحاصل.

مسلمة الاولى: يجب على المجتمع الدولي اظهار اهتماما جديا بمصالح الشعب العراقي حتى اذا كان حكامه لا يقيمون لهذ المصالح وزنا. ان الحظر المفروض على العراق يظل ضروريا، ولكن يتوجب على الولايات المتحدة والاخرين محاولة تطبيق او تخفيف اثار الحظر على المواطن العراقي العادي.

ويبدو ان عرض المسامح للعراق بتجديد بعض النفط وانفاق المردود على تخفيف من المشاكل الاسكانية، وهو عرض مطروح منذ نهاية حرب الخليج ما يزال فكرة طيبة. ويؤيد ثمة صدام في الفترة الاخيرة المقبول الشروط الصارمة على التصرف بمردود صادرات النفط كشر الصفقة المتعددة في القرار رقم ٩٨٦ للمجلس الدولي، الذي كان الغاية منه اصلا التعاطي مع هذه المشاكل، اما اذا ما بدا ضروريا او مناسبا تخفيف شدة الاحتواء، فانه ينبغي ان ذلك تطبيق الحظر بدلا من الغائلا كليا، وذلك لكي يظل في وسع المجتمع الدولي اعادة فرضه بيسر فور استئناف النظام العراقي تصرفاته المرفوضة.

السلمة الثانية: على الولايات المتحدة مواصلة طمأنة الشعب العراقي وجيرانه على انه مع مواصلة السعي الاميركي لتخفيف الضغط السياسي عن الشعب العراقي، فانها ملتزمة بسيادة ووحدة الاراضي العراقية.

ان الهدف النهائي للسياسة الاميركية ينبغي ان يكون كيانا عراقيا يحفظ بحقوقه الحالية. وعند فصل زمني معين بعد مغادرة صدام مسرح السياسة، سيستطيع استئناف دوره الطبيعي كعضو شرعي في المجتمع الدولي. وفي هذا الصدد يجب تصديق كل الشقوق. السلمة الثالثة: على الولايات المتحدة ان تتشاور عن كتب مع تركيا في كل الامور والمسائل ذات المصلحة المشتركة. ذلك ان استمرار التأييد التركي للسياسة الاميركية في شمال العراق مسألة حيوية للغاية، ومن اجل ترسيخها على واشنطن التباحث حول افضل السبل لفرض الاستقرار في كردستان العراقية. اما اذا كانت تركيا غير مرتاحة للوضع الراهن، بما في ذلك ترتيبات عملية، فيجب ان تتشاور مع تركيا.

لقد وضع ان سياسة العقوبات الاميركية المفروضة من جانب واحد على ايران كانت حتى الان عديمة الجدوى، وسبكون من الخطا اجابا آخرين على السير في ركاب واشنطن. ان تسبب اسلوب لي الانزع تشجعا لا مبرر له بين الولايات المتحدة وحلفائها والبرانيين، ويهدد في الواقع نظام التجارة الحرة الذي روجت له الولايات المتحدة ذاتها على امتداد عدة عقود.

وهكذا، لاصلاح الخلل وتجنب مزيد من الاذى الذاتي، على الولايات المتحدة الجلوس على طاولة الحوار مع الاوروبيين واليابانيين

العقوبات الاميركية على ايران، رغم بعض ما انزله من اضرار بالاقتصاد الإيراني، فلم يجر شيئا كبيرا، بل انه يزيد في عزل اميركا بدلا من عزل غريماتها. لم ان استمرار استعداد وقدره بعض اعضاء دول مجلس التعاون الخليجي في المساهمة بتفصيل هذه السياسات مسألة فيها فتل. فما يفعل ان؟

ما بعد الطغيان العراقي

ان استمرار نظام صدام حسين يشكل خطرا لاستقرار المنطقة وامنها. فقد سبق له ان هدد جيرانه وبينما واصل جهوده للاستحواذ على اسلحة الدمار الشامل في انتهاك صريح للقانون الدولي، وذلك حتى خلال السنوات القليلة الفاتكة عندما وضع تحت رقابة لعلها الاكثر صرامة في تاريخ خطر التسلسل الدولي. ومع ان ثمة اكلات يقضي تحملها لبقاء العراق دولة منبوبة، فان من الصعوبة بكان ان تصيب سياسة في المجال الدفاعي، بخلاف الاحتواء نجاحا بذكر طاما بقي صدام حسين في السلطة.

ان على الولايات المتحدة ان تكون جاهزة للابقاء على الاحتواء ولو من جانب واحد اذا خانت الدول الاخرى الغريبة. وبالمثل، فانه لا يمكن ان ثمة كلفة لبقاء نفط العراق خارج نطاق السياسة الاقليمية، كما قالت الادارة، وسيحتمى الدول الخليجية الاخرى، ويتجنب اسرائيل والدول العربية المعتلة لمضي قدما نحو السلام، في حين ان تعزيز الانجراف العربي - الاسرائيلي سيبين ان مواقف بجهة الرض، باهظة الكلفة وبالية.

والواقع ان الاحتواء المزدوج، ما كان بمثابة حل طويل الامد لقضايا استقرار الخليج، بل طريقة تعزل بها الولايات المتحدة بصورة مؤقتة الخصميين الاساسيين للنظام الاقليمي الذي تزعم في الخليج، وتضخم هذه السياسة، بما يرض العراق، الاقتران على العقوبات الاقتصادية الدولية بالكال، والاحتواء العسكري الذي وقلته الادارة، بما في ذلك استمرار منطقة خطر الطيران في جنوب العراق، ومواصلات حماية الجيب الكردي في الشمال، وفي هذا الشأن اعلمت ادارة كلبنتون انها لا تسعى لأكثر من امتثال العراق لقرارات مجلس الامن التي صدرت عقب حرب الخليج، وبخاصة تلك القرارات التي تنص على انتهاء برامج اسلحة الدمار الشامل العراقية. اما على الصعيد العملي، فان الادارة اوضحت ان لا نية لديها للتعاطي مع نظام حكم صدام حسين، وبنت متكفية بترك العراق يتقل على نار حامية حتى اشعار آخر، ولعل مرد ذلك الى غياب بديل افضل من هذه السياسة، ومع ان الادارة ردت على استفساراتها العراقية، فانها لم تجد فرصة كبيرة لزاحة صدام دون كلفة باهظة، بالدم والاموال.

وبادئ ذي بدء اشتملت سياسة الاحتواء المزدوج، على تعبئة معارضة سياسية عالمية لايران، بموازاة فرض عقوبات اقتصادية محدودة من طرف واحد. واكثر من كلبنتون معها انها لا تسعى الى تخفيف نظام الحكم القائم في ايران، بل تريد تغيير سلوكه، وبخاصة سعيه الحديث للحصول على اسلحة نووية، ودعمه للارهاب، والتخريب في المنطقة، ومعارضة عملية السلام. ولكن بحلول عام ١٩٩٥، اخذ الموقف الاميركي من ايران يتصلب، بينما استمر السلوك الإيراني موضع القصة كما هو. لكن الحافز الفعلي للتغيير جاء، كما يبدو، من اعتبارات السياسات الاميركية الداخلية، وبخاصة من رغبة الادارة في استباق التحديات ضد السياسة تجاه ايران التي يزمع انارتها الكونجرس الجمهوري، في الةعة التصامية المتزايدة.

لقد كانت مبادرات الكونجرس ترسي الى زيادة الضغط على ما يسمى بالدول الشاذة، مثل ايران وليبيا، الى درجة فرض مقاطعة ثنائية ضد كل الاطراف التي تتعامل معها، بما في ذلك حلفاء اميركا. واعان الرئيس كلبنتون، بامل تنفيس الدعم لمل هذا الاجراء، اعلن في ربيع ١٩٩٥ (وعينه على السياسة الداخلية، امام المؤتمر اليهودي العالمي) انه سبيل فرض حظر اقتصادي شامل على ايران. وفعلا حقق هذا التحرك الاميركية الداخلية المتفاته في الولايات المتحدة، ولكن لفترة وجيزة لا اكثر، ففي اواخر ١٩٩٥، تنامي الضغط من جمهوري الكونجرس، برئاسة رئيس مجلس النواب نيوت جينغريتش، داعيا الى تحرك سري ضد الحكم الإيراني، كما صادق الكونجرس في العام الماضي على لائحة العقوبات المفروضة على ايران وليبيا، والتي وضع الرئيس توقيعها عليها. ويخول هذا القانون الادارة فرض العقوبات على اي شركة اجنبية تستثمر أكثر من ٥٠ مليون دولار في اية سنة محددة لتطوير موارد الطاقة في ايران وليبيا. ولا عجب في ان يبدي حلفاء اميركا اعتراضا شديدا على هذا التشريع معتبرينه سعي غير مبرر لرغامهم على السير في ركاب خط سياسي متضاد.

وهكذا وصلت السياسة الاميركية في الخليج الى درب مستود في مفتتح الفترة الثمانية للرئيس كلبنتون، فصدما حسين ما يزال في السلطة في العراق، بل انه استعاد جانباً من السيطرة على المناطق الكردية في الشمال، في حين اخذ التحالف الذي انزل به الهزيمة في حرب الخليج يتفتت. اما تشديد

وقد انتهت هذه الحقبة بغزو العراق لكويت عام ١٩٩٠، وتحرك الولايات المتحدة لقيادة تحالف دولي لشن حرب استعادة سيادة الكويت والحاق الهزيمة بالمسعى العراقي الهمينة.

وتسلمت ادارة كلبنتون مقاليد الحكم في واشنطن عام ١٩٩٣ لتواجه مهمة ضمان استقرار الخليج في بيئة دولية واقليمية جديدة. اد اعطى زوال الاتحاد السوفياتي الولايات المتحدة حرية حركة لا نظير لها من قبل، في حين شن مؤتمر مدريد الذي رعته ادارة بوش طورا جوهريا جديدا في عملية سلام الشرق الاوسط، مقدما الامل بامكانية حل النزاع العربي - الاسرائيلي في آخر المطاف.

وكان السياسة الاولى لفريق كلبنتون في الشرق الاوسط جانباين: استمرار دعم ضمان السلام، واستمرار الاحتواء المزدوج، للعراق وايران. وكان هذان الجانبان يعتبران مكملين احدهما للآخر، فإبقاء العراق وايران خارج نطاق السياسة الاقليمية، كما قالت الادارة، سيحتمى الدول الخليجية الاخرى، ويتجنب اسرائيل والدول العربية المعتلة لمضي قدما نحو السلام، في حين ان تعزيز الانجراف العربي - الاسرائيلي سيبين ان مواقف بجهة الرض، باهظة الكلفة وبالية.

والواقع ان الاحتواء المزدوج، ما كان بمثابة حل طويل الامد لقضايا استقرار الخليج، بل طريقة تعزل بها الولايات المتحدة بصورة مؤقتة الخصميين الاساسيين للنظام الاقليمي الذي تزعم في الخليج، وتضخم هذه السياسة، بما يرض العراق، الاقتران على العقوبات الاقتصادية الدولية بالكال، والاحتواء العسكري الذي وقلته الادارة، بما في ذلك استمرار منطقة خطر الطيران في جنوب العراق، ومواصلات حماية الجيب الكردي في الشمال، وفي هذا الشأن اعلمت ادارة كلبنتون انها لا تسعى لأكثر من امتثال العراق لقرارات مجلس الامن التي صدرت عقب حرب الخليج، وبخاصة تلك القرارات التي تنص على انتهاء برامج اسلحة الدمار الشامل العراقية. اما على الصعيد العملي، فان الادارة اوضحت ان لا نية لديها للتعاطي مع نظام حكم صدام حسين، وبنت متكفية بترك العراق يتقل على نار حامية حتى اشعار آخر، ولعل مرد ذلك الى غياب بديل افضل من هذه السياسة، ومع ان الادارة ردت على استفساراتها العراقية، فانها لم تجد فرصة كبيرة لزاحة صدام دون كلفة باهظة، بالدم والاموال.

وبادئ ذي بدء اشتملت سياسة الاحتواء المزدوج، على تعبئة معارضة سياسية عالمية لايران، بموازاة فرض عقوبات اقتصادية محدودة من طرف واحد. واكثر من كلبنتون معها انها لا تسعى الى تخفيف نظام الحكم القائم في ايران، بل تريد تغيير سلوكه، وبخاصة سعيه الحديث للحصول على اسلحة نووية، ودعمه للارهاب، والتخريب في المنطقة، ومعارضة عملية السلام. ولكن بحلول عام ١٩٩٥، اخذ الموقف الاميركي من ايران يتصلب، بينما استمر السلوك الإيراني موضع القصة كما هو. لكن الحافز الفعلي للتغيير جاء، كما يبدو، من اعتبارات السياسات الاميركية الداخلية، وبخاصة من رغبة الادارة في استباق التحديات ضد السياسة تجاه ايران التي يزمع انارتها الكونجرس الجمهوري، في الةعة التصامية المتزايدة.

لقد كانت مبادرات الكونجرس ترسي الى زيادة الضغط على ما يسمى بالدول الشاذة، مثل ايران وليبيا، الى درجة فرض مقاطعة ثنائية ضد كل الاطراف التي تتعامل معها، بما في ذلك حلفاء اميركا. واعان الرئيس كلبنتون، بامل تنفيس الدعم لمل هذا الاجراء، اعلن في ربيع ١٩٩٥ (وعينه على السياسة الداخلية، امام المؤتمر اليهودي العالمي) انه سبيل فرض حظر اقتصادي شامل على ايران. وفعلا حقق هذا التحرك الاميركية الداخلية المتفاته في الولايات المتحدة، ولكن لفترة وجيزة لا اكثر، ففي اواخر ١٩٩٥، تنامي الضغط من جمهوري الكونجرس، برئاسة رئيس مجلس النواب نيوت جينغريتش، داعيا الى تحرك سري ضد الحكم الإيراني، كما صادق الكونجرس في العام الماضي على لائحة العقوبات المفروضة على ايران وليبيا، والتي وضع الرئيس توقيعها عليها. ويخول هذا القانون الادارة فرض العقوبات على اي شركة اجنبية تستثمر أكثر من ٥٠ مليون دولار في اية سنة محددة لتطوير موارد الطاقة في ايران وليبيا. ولا عجب في ان يبدي حلفاء اميركا اعتراضا شديدا على هذا التشريع معتبرينه سعي غير مبرر لرغامهم على السير في ركاب خط سياسي متضاد.

وهكذا وصلت السياسة الاميركية في الخليج الى درب مستود في مفتتح الفترة الثمانية للرئيس كلبنتون، فصدما حسين ما يزال في السلطة في العراق، بل انه استعاد جانباً من السيطرة على المناطق الكردية في الشمال، في حين اخذ التحالف الذي انزل به الهزيمة في حرب الخليج يتفتت. اما تشديد

السياسة تجاه إيران والعراق

تعد منطقة الخليج من المناطق القليلة التي تتجلى اهميتها للولايات المتحدة بوضوح تام. فتدفق نفط الخليج سيطر عنصرها حاسما للرفاه الاقتصادي للعالم الصناعي في المستقبل المنظور، والتطورات في الخليج ستؤثر بشكل حاسم على قضايا عديدة تتراوح من العلاقات العربية - الاسرائيلية والعطف الديني الى الارهاب ومنع انتشار الأسلحة النووية. وقد اعترف كل الرؤساء الاميركيين، منذ عهد ريتشارد نيكسون حتى الآن، بان ضمان امن الخليج واستقراره امر يرم المصالح الحيوية للولايات المتحدة.

لقد تمثلت استراتيجية ادارة الرئيس بيل كلبنتون لتحقيق هذا الهدف خلال الفترة الرئاسية الاولى بمحاولتها فرض سياسة «الاحتواء المزدوج» للعراق وايران. وكانت هذه المحاولة ولا تزال شعرا أكثر منها استراتيجية، ولعل هذه السياسة لم تعد ملائمة للاستمرار أكثر من ذلك.

في سعي هذه السياسة الى عزل القوتين الاقليميتين الكبيرتين في الخليج، نجحها تفككت الى طابع الجوى الاستراتيجية، كما تنطوي على اكلاف مالية وديبلوماسية باهظة. فالرئيس العراقي صدام حسين ما يزال في السلطة بعد ست سنوات مضت على هزيمته على ايدي التحالف المتعدد الجنسيات، بينما يكاد يتعاضد الاجماع الدولي على استمرار احتواء العراق.

اما الحلة الاميركية الضخمة لعزل ايران فانها، بيورها، تدفع ايران وروسيا الى التقارب، وتقع الولايات المتحدة ومجموعة «السبعة الكبار» الى التبعاد. واخيرا، فان فرض الحضور العسكري الاميركي الذي يساعد على حماية الدول الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي من الاخطار الخارجية انما تستخدمه وتستغل العناصر المعادية لاستغلال المشاكل الاجتماعية والاقتصادية والسياسية الداخلية.

ان عودة ادارة كلبنتون الى الحكم لفترة ثانية، وقرب مجيء حكومة جديدة في ايران في أعقاب انتخابات ايار، يشكلان فرصة لمراجعة سياسات الولايات المتحدة تجاه الخليج، وبراساسة امكانات تحسين الوضع باجراء تعديلات في منتصف الطريق. الخطوة الاولى في مثل اعادة التقييم هذه تكمن في النظر الى المشاكل في الخليج نظرة واحدة وموضوعية. ففي العراق، تواجه الولايات المتحدة بولة بوليسية يقومها طائفة اهور، تخضع قدراته المحدودة ولكن الخطيرة، على التحرك الاقليمي الى اللجم حاليا، في حين تواجه الولايات المتحدة في ايران بلدا ينطوي على قدرات عسكرية واقتصادية كبيرة، وتقليد امبراطوري، ويحتل موقعا حاسما بالنسبة لكل من الخليج والعالم، والمفصلة بين الغرب واسيا الوسطى، واذا ما كان العراق يشكل خطرا مباشرا، ويسيطر نسبيا، فان ايران تمثل تحديا جيوسوليتيكا (ارضي - سياسي) ذا نطاق اعظم واكثر تعقيدا.

ان المشاورات مع زعماء بعض دول الخليج اوضحت لنا بجلاء انهم لا يحملون وجهة نظر متعائلة عن الخطر الذي يشكله العراق وايران. وعليه ما من سياسة اميركية في الخليج سترضي الجميع من كل النواحي. وهذا عنصر يحتم ان تسبق اي تعديل في السياسة الاميركية تجاه العراق وايران مشاورات مع القادة الاصدقاء في الخليج، بينما قد يتسبب الحوار المحدود والتحرك المفرد في اشارة البلبلة في المنطقة واضعاف الثقة في ذبات الولايات المتحدة.

مشاكل مستمرة

عندما انسحب البريطانيون من الخليج عام ١٩٧١، أصبحت الولايات المتحدة القوة الخارجية الرئيسية في المنطقة. وعلى امتداد ثلاثة عقود تقريبا، توخت الولايات المتحدة هدف الحفاظ على استقرار المنطقة، مستخدمة وسائل شتى لبلوغ هذه الغاية، وبخاصة في ما يتعلق بالقوتين الشمالييتين في الخليج، اي العراق وايران.

في البدء، اعتمدت الولايات المتحدة على ايران بصفة الوكيل الاقليمي الرئيسي، فساندت نظام حكم الشاه بامل ان يكون منبع الاستقرار، الا ان هذه السياسة انتهزت عام ١٩٧٩ باندلاع الثورة الايرانية، ومعها تحولت ايران من حليف موثوق الى عدو حقيق.

وخلال عقد الثمانينات، سعت الولايات المتحدة سعيا حثيثا الى الحفاظ على توازن القوى القائم بين العراق وايران كي لا يستطيع اي من البلدين تحقيق هيمنة اقليمية قد تهدد المصالح الاميركية. وقدمت الولايات المتحدة بعض العون للعراق ابان الحرب العراقية - الايرانية لفترة ١٩٨٠-١٩٨٨، وتحركت في مناح اخرى لصد انتشار الحركة الاسلامية المتشددة المدعومة ايرانيا، وقدمت - بتشجيع من اسرائيل - بعض العون الى ايران، وان يكن ذلك اساسا في اطار الافراج عن الرهائن الاميركيين.

عدم ابقاء سياسة اميركا الخليجية رهينة للتسوية العربية الاسرائيلية. واشنطن

موجودة في الخليج لتبقى، لكن الاسلوب القديم لم يؤد لتشجيع روح الاستقرار في الاقليم النفطي

موجودة في الخليج لتبقى، لكن الاسلوب القديم لم يؤد لتشجيع روح الاستقرار في الاقليم النفطي

موجودة في الخليج لتبقى، لكن الاسلوب القديم لم يؤد لتشجيع روح الاستقرار في الاقليم النفطي

موجودة في الخليج لتبقى، لكن الاسلوب القديم لم يؤد لتشجيع روح الاستقرار في الاقليم النفطي

موجودة في الخليج لتبقى، لكن الاسلوب القديم لم يؤد لتشجيع روح الاستقرار في الاقليم النفطي

موجودة في الخليج لتبقى، لكن الاسلوب القديم لم يؤد لتشجيع روح الاستقرار في الاقليم النفطي

موجودة في الخليج لتبقى، لكن الاسلوب القديم لم يؤد لتشجيع روح الاستقرار في الاقليم النفطي

موجودة في الخليج لتبقى، لكن الاسلوب القديم لم يؤد لتشجيع روح الاستقرار في الاقليم النفطي

موجودة في الخليج لتبقى، لكن الاسلوب القديم لم يؤد لتشجيع روح الاستقرار في الاقليم النفطي

موجودة في الخليج لتبقى، لكن الاسلوب القديم لم يؤد لتشجيع روح الاستقرار في الاقليم النفطي

موجودة في الخليج لتبقى، لكن الاسلوب القديم لم يؤد لتشجيع روح الاستقرار في الاقليم النفطي

موجودة في الخليج لتبقى، لكن الاسلوب القديم لم يؤد لتشجيع روح الاستقرار في الاقليم النفطي

موجودة في الخليج لتبقى، لكن الاسلوب القديم لم يؤد لتشجيع روح الاستقرار في الاقليم النفطي

موجودة في الخليج لتبقى، لكن الاسلوب القديم لم يؤد لتشجيع روح الاستقرار في الاقليم النفطي

موجودة في الخليج لتبقى، لكن الاسلوب القديم لم يؤد لتشجيع روح الاستقرار في الاقليم النفطي

موجودة في الخليج لتبقى، لكن الاسلوب القديم لم يؤد لتشجيع روح الاستقرار في الاقليم النفطي

موجودة في الخليج لتبقى، لكن الاسلوب القديم لم يؤد لتشجيع روح الاستقرار في الاقليم النفطي

موجودة في الخليج لتبقى، لكن الاسلوب القديم لم يؤد لتشجيع روح الاستقرار في الاقليم النفطي

موجودة في الخليج لتبقى، لكن الاسلوب القديم لم يؤد لتشجيع روح الاستقرار في الاقليم النفطي

موجودة في الخليج لتبقى، لكن الاسلوب القديم لم يؤد لتشجيع روح الاستقرار في الاقليم النفطي

موجودة في الخليج لتبقى، لكن الاسلوب القديم لم يؤد لتشجيع روح الاستقرار في الاقليم النفطي

موجودة في الخليج لتبقى، لكن الاسلوب القديم لم يؤد لتشجيع روح الاستقرار في الاقليم النفطي

موجودة في الخليج لتبقى، لكن الاسلوب القديم لم يؤد لتشجيع روح الاستقرار في الاقليم النفطي

الاشواق

الحكومة الإسرائيلية مصرة على سياساتها الاستيطانية حتى لو كان الثمن نفس المسيرة السلمية !

تشير التقارير التي نشرت قبل أيام عن مخططات اسرائيلية جري اعدادها حاليا للانتقال الى ما وصف بالقدس الكبرى الى ان الحكومة الاسرائيلية تكثف جهودها بصورة محسومة لخلق حقائق في المدينة المقدسة تعزز الوجود اليهودي فيها على حساب تحجيم التواجد الفلسطيني ومن خلال التهام البقية الباقية من الاراضي العربية التي تعترف اسرائيل بمصادرتها في المناطق الشرقية والشمالية من القدس الشرقية. وإذا تم تنفيذ المخططات الاستيطانية لإحداث اتصال بين مختلف المستوطنات المحيطة بالقدس من الشمال الشرقي فسوف يؤدي ذلك الى محاصرة الأحياء العربية والحيلولة دون نموها الديمغرافي والاسكاني وبالتالي اغراقها تدريجيا من أهلها العرب الذين سيحرمون من امكانية وجود رقعة جغرافية كافية حتى لاستيعاب النمو الطبيعي السكاني لديهم. ومن الواضح ان نتنياهو اختار السبيل في الطريق الأسهل الى قلوب المتطرفين والمتشددين في اسرائيل الذين يشكلون قاعدتها الانتخابية الرئيسية والابتعاد اكثر فاكتر عن مفهوم السلام العادل الذي تستند اليه عملية السلام الراهنة.

وتتفق المخططات الاستيطانية وما صدر عن نتنياهو من تصريحات بشأن المدينة المقدسة مع ايدولوجية اليكود واليمين الاسرائيلي المتشدد الذي يثير قضية القدس ويطلق عليها اسم المعركة من اجل القدس قبل بدء التفاوض بشأن هذه القضية المؤجلة الى حين بدء محادثات التسوية النهائية.

وازاء قضية الاستيطان في القدس الشرقية نجد ان الموقفين الفلسطيني والاسرائيلي قد وصل الى حد التعارض والتصادم وانما الى حالة من الاستقطاب الذي يبدو ان لا تراجع فيه.

وفي مثل هذا الوضع فان الفلسطينيين لا يمكن سوى رفض سياسة الاستيطان والاجراءات الانفرادية في القدس لأن هذه السياسة وتلك الاجراءات يتناقضان مع اي مفهوم لعملية السلام.

وما يثير القلق فعلاً هو الاملاية المتزايدة التي تقابل بها الحكومة الاسرائيلية المواقف الفلسطينية والعربية والدولية الراضة للإجراءات الاسرائيلية الملاحقة، وفي الوقت الذي ادانت فيه العديد من القوى الدولية والعربية هذه الاجراءات، فان الاسرار الاسرائيلي على متابعة هذا الطريق الخطر رغم ما يكتنفه من تهديدات بنسف اسس المسيرة السلمية يدعو الى الكثير من التشاؤم حول مصير عملية السلام، إذ يبدو واضحا ان الحكومة الاسرائيلية تسعى الى تحقيق خططها الاستيطانية وتنفيذ وعدها الانتخابية حتى لو كان الثمن هو اعادة المنطقة الى المرحلة التي سبقت انطلاق المسيرة السلمية بكل ما كانت تتسم به تلك المرحلة من كوارث ومعاناة لجميع الاطراف.

الاسواق

ارتفاع سعر الفائدة هو ضريبة استقرار الدينار

لا نريد ان نحلل اثر ارتفاع سعر الفائدة على توجيه الاستثمار فديميات الاقتصاد واضحة في كسها على هذه المسألة، ذلك ان سعر الفائدة هو ببساطة عبارة عن كلفة الاموال المقترضة لاغراض الاستثمار، وان ارتفاع او انخفاض عوائد هذه الاستثمارات يثاثر بالضرورة تأثرها طرديا بارتفاع او انخفاض كلفة هذه الاستثمارات، كما اننا ايضا لا نريد ان ندخل في مسألة مناقشة لماذا هذا الارتفاع في سعر الفائدة طاماً واننا بحاجة ماسة الى زيادة الاستثمار او زيادة الطلب على النقد لغراض المضاربة، كما اننا لا نريد ان نشير ايضا الى ضرورة تعزيز القدرة التنافسية للصناعات الوطنية داخليا وخارجيا وان ارتفاع سعر الفائدة في تأثيره السلبي على هيكلية كلف الانتاج انما يضعف القدرة على المنافسة.

لا نريد ان ندخل في جدلية اثر ارتفاع سعر الفائدة فتتل هذه الجدلية واضحة كل الوضوح، غير اننا نريد فعلاً ان نقول ان التمسك بأسعار فائدة مرتفعة هو ذاته التمسك ببولوية الحفاظ على تراكمات معقولة من الاحتياطيات من العملات الدولية او بالاحرى التمسك بسوية مناسبة من هذه الاحتياطيات تكون قادرة على الحفاظ على الحد الأدنى المطلوب لغراض تمكين السياسة النقدية من السيطرة على سعر الصرف، ونظراً لأن مسألة سعر الصرف في ذات الاولوية الاقتصادية الاولى فان التمسك بها هدف استراتيجي انما يبرر اجراء ارتفاع سعر الفائدة.

غير ان الاهم من ذلك في الواقع هو ان نطرح تساؤلاً اساسيا يتصل باستراتيجية التنمية برمتها، فهل من الطبيعي ان يتم تراكم الاحتياطيات وان تتم السيطرة على سعر الصرف وفق هذه الكلفة، ام ان الامر يجب ان يكون مرهونا الى توسع القاعدة الانتاجية وتوسعها وتطورها وقدرتها على اختراق اسواق جديدة وبالتالي زيادة الصادرات من السلع والقناة الصحية والطبيعية للحفاظ على هدف السيطرة على سعر الصرف، فلا نستطيع والى المدى البعيد ان نذهب مع وجود اسعار فائدة عالية ولا يمكن لهذا الاجراء الا ان يكون غافلاً على المدى القصير او المتوسيط بينما يتقلب بالضرورة الى تراكمات وانار سلبية على المدى البعيد ليس فقط على سعر الصرف بل على الهدف الاستراتيجي الاعد والمتحمل في خلق اقتصاد وطني ذاتي التوال.

فاذا كانت المرحلة الراهنة تقتضي ان ندفع بها ومن خلالها ضريبة استقرار سعر الصرف من خلال السليبيات الراهنة فان مثل هذه الضريبة لا تحمل صفة الديمومة ولا بد وان تنتهي فيتحلص الطلب على النقود من التشفوهات التي تلازمه ويكون تقاطع العرض والطلب على النقود عند نقطة سعر الفائدة المعتول.

سعر الفائدة المعتول.

سعر الفائدة المعتول.

سعر الفائدة المعتول.

سعر الفائدة المعتول.

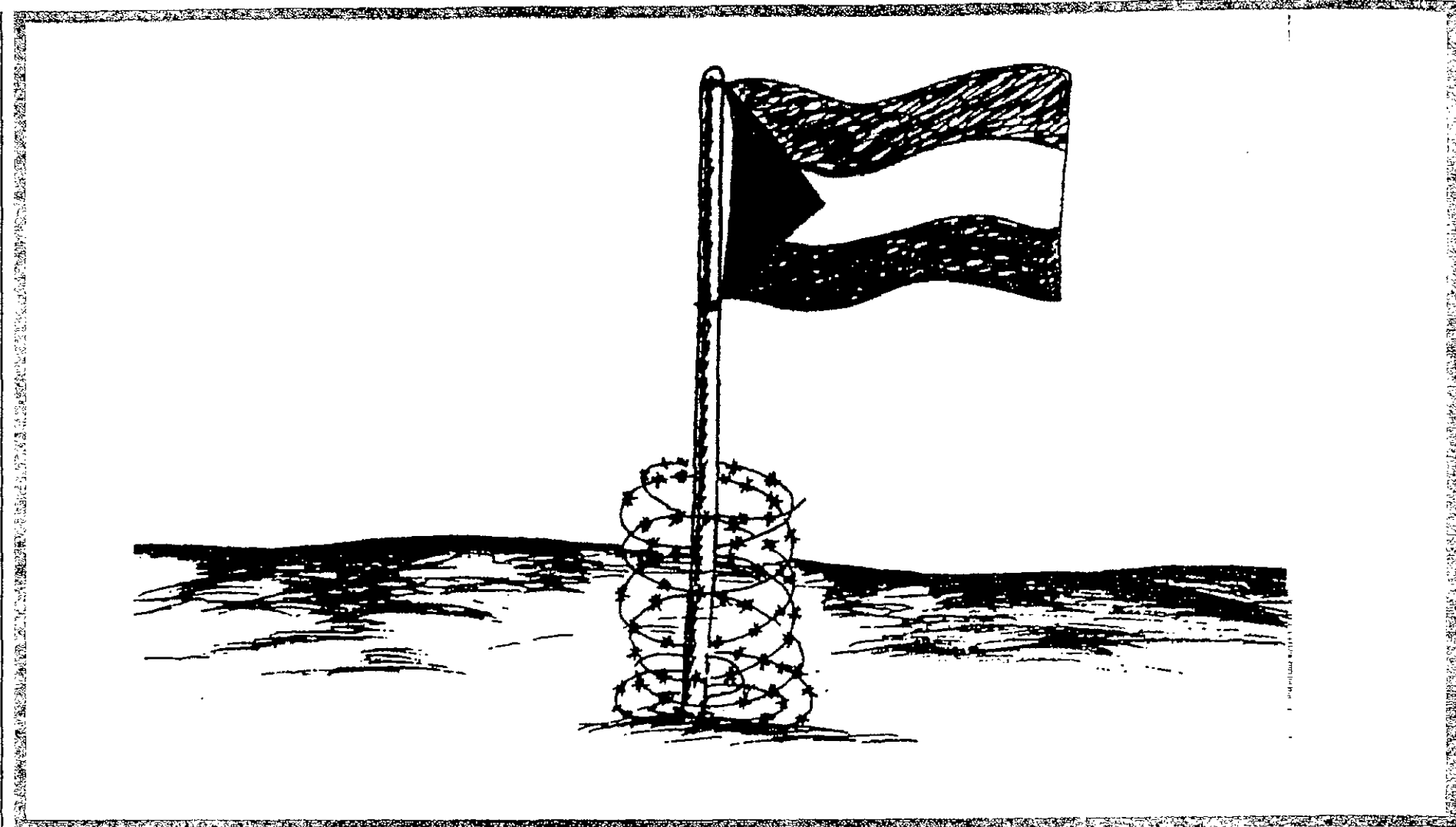
سعر الفائدة المعتول.

سعر الفائدة المعتول.

سعر الفائدة المعتول.

سعر الفائدة المعتول.

سعر الفائدة المعتول.



الفلسفة والكونية!

السيد يسين

والحظة، بل انه قد يؤثر تأثيرات اقتصادية او سياسية .. تأثيراتها بالغة على مناطق واقطار ليس لها اية علاقة بهذا الحدث، نتيجة لتزايد موجات العولة، وعمق الاتصال المتبادل بين اقطار العالم. وهكذا يمكن القول ان التساؤل عن العلاقة بين الفلسفة والديمقراطية تساؤل حديث لم يكن ممكناً اثره منذ مائة عام مثلاً، وهو الذي يجعل اثره في التسديدات حيث أصبحت اعلام الديمقراطية مرفوعة في كل مكان، حتى في روسيا والبلد الاشتراكية سابقاً، مسألة لها خصوصية، بعد ان ترابط العالم ترابطاً وثيقاً. وهذا هو المناخ الفكري الذي تم في رصايه اجراء المسح الفلسفي الذي قامت به اليونيسكو.

والفلسفة والديمقراطية. ما هي العلاقة بين الفلسفة والديمقراطية، الإجابة ليست هينة ولا ميسورة، ليس بسبب عمومية السؤال، ولكن لأن كل مصطلح منهما يشير الى الفكر واوضاع بالغة التعقد. كل من الفلسفة والديمقراطية في الواقع مصطلح محمل بالمعاني، زاخر بالدلالات والاشترارات، بل ان كلا منهما يشكل من طبقات فوق طبقات من الخبرات التي تشكلت عبر القرون. وهل يمكن فعلاً استبعاد مصطلح الفلسفة، من غير ان نشير الى التعقد في الاتجاهات الفلسفية التي تكاد تعارض كلية، والتي تجعلنا نشعر في بعض الاحيان بصعوبة صحتها تحت المسمى نفسه «الفلسفة»، وتطبيق الملاحظة نفسها على الديمقراطية، فهل نستطيع ان نجتمع تحت هذا المصطلح المعاني المتعددة للديمقراطية، والتجارب المتنوعة التي مارستها الفكر شتى في هذا المجال، في ظل ثقافات لا حدود للاختلافات بينها في رؤية العالم، وفي تعريفاتها وممارستها للديمقراطية؟ وهل يعني ذلك في النهاية انه يستحيل الحديث عن الفلسفة بحكم تفرقها بين المذاهب، ولا عن الديمقراطية بحكم التجاينات الجسيمة في ممارستها؟

يجيب روجيه بول دروا على هذا السؤال انه بالرغم من هذا الوضع الذي لا يسمح باستخدام مصطلح الفلسفة بغير تحديد ضروري، او الديمقراطية دون توصيف دقيق، الا ان هناك ما يجمع بين كل نمط من انماط التفكير الفلسفي، كما ان هناك من ناحية اخرى ما يوجد بين كل الممارسات المتعددة في الديمقراطية. فغير انه مما يلفت النظر ابتداءً ان كلا من مصطلحي الفلسفة والديمقراطية لهما اصول

هل هناك علاقة بين الفلسفة والكونية او ما يطلق عليها العولة، وهل ستؤدي ثورة الاتصالات وعلى الاخص اتساع شبكة الانترنت وتسهلها، الاتصال المباشر بين البشر الى نشر الفكر الفلسفي بين الناس في مختلف أرجاء المعمورة، يبدو ان الاجابة على هذين السؤالين هي بالاجواب. وقد اثبتت هذه المسئلة وغيرها في المسح الفلسفي الذي اجرته اليونيسكو عام ١٩٩٥ ونشرت نتائجه في السنة نفسها في الكتاب الذي حرره روجيه بول دروا والذي اشترى اليه في مقالته الماضي.

لقد كانت بداية التساؤلات المتعددة موضوع البحث الذي اجرته اليونيسكو والذي كان «الفلسفة والديمقراطية في العالم»، وكان لا بد من تبرير لماذا هذا الاهتمام يبحث الموضوع على مستوى العالم، والتساؤل في الوقت نفسه: هل هناك عالم واحد تعيش فيه؟

ميلاد العالم قد يبدو غريباً ان يقرر روجيه بول دروا ان النهج الذي اتبعته اليونيسكو في البحث كان ضرورياً، لانه الان لم يعد في العالم يظهر في الوجوه، ويقصد انه في اللحظة التاريخية التي نعيش فيها تتطور - نتيجة تضامير وتفاعيل عوامل شتى اقتصادية وسياسية وثقافية واعلامية - فكرة اننا كعشر تعيش في عالم واحد لأول مرة وتاريخ الانسانية. وليس معنى ذلك ان كلمة «العالم» لم تستخدم من قبل، بل انه يمكن القول ان كلمة العالم استخدمها الناس في مختلف الثقافات للاشارة الى جماع خبراتهم عن الواقع الذي يعيشون في ظله على المستوى المحلي او العالمي، غير انه حتى قديم القرون العشرين كانت فكرة العالم المتماهي الاطراف مسجلة من مسلمات الفكر اكثر منها خبرة عينية معاشة، لان الاتصال بين منطقة واخرى في العالم كان يحتاج الى فترة زمنية تقصر او تطول بحسب المسافات، وكان من الصعب على عدد محدود من الرحالة ان يقيموا اواصر متينة بين الثقافات المختلفة، ونظراً لبعيد المسافات ومشقة السفر، وصعوبة الاتصال.

وانا اردنا ان نلخص التطور الحاسم الذي حدث في القرن العشرين يمكننا ان نقول مع روجيه بول دروا، لقد شهدنا في هذا القرن ميلاد العالم، ذلك لان الاعتماد المتبادل قد زاد وتعمق، وبصورة لا تتوقف ابداً بين مختلف مناطق العالم، ولقد ادت التطورات بالغة العمق في القرن العشرين وخصوصاً في العقود الخمسة الاخيرة - وعلى التباين الثقافي والتطور التكنولوجي في مجال الفترات التكنولوجية، والعلاقات الدولية، الى التخصير الجوهري في اساليب الحياة ذاتها، ليس ذلك فقط بل ادت الى خلق فكرة «العالم» باعتباره وحدة كلية تقوم على الاعتماد المتبادل من ناحية، وعلى التباين الثقافي من ناحية اخرى، بمعنى القدرة على الاتصال فائق السرعة بين مختلف اقطار واقطار. يشهد على ذلك ان اي حدث يقع في منطقة ما من العالم لا يظل فقط خبره على الفور الى مختلف بقاع المعمورة في التو

لا يختلف بنيامين نتيناهو الذي كان الى ما قبل ست سنوات فقط ناطقاً اعلامياً لوقف الاسرائيلي الذي كان يرويه اسحق شامير، في مؤتمر مدريد، عما هو عليه الآن، نتيناهو نفسه، رئيساً لحكومة اسرائيل. فالعامة بالنسبة له لم تتغير مجرد لعبة اعلامية فحسب، بسبب من كنه الامم خبراً مثيراً، على شكل ارنه او حمامة او حداة سيار، للانهاء والتسوية وتجزية الوقت، او مصيرته على الامم، ثم بعد انه الى كنه الان، ليزيد من ابهار المثابمين والسامعين بخبر نان، او مدية ثانية على اي شكل.

وهكذا دواليك في مدريد تلك الفترة، حتى سطم نجمه، ورضي عنه رئيسه المباشر في المؤتمر وفي الوظيفة الحكومية. وثانياً له بمستقبل عظيم، في «مرمطة» المفاوضات السياسية العربية - الاسرائيلية، وخاصة في مسارها الفلسطيني.

ولكن النجم الاعلامي - البهلواني السامع، نتيناهو كان عليه من ذلك ان يخوض قليلاً وراء سقوهر زعيم ورئيسه شامير وصعود اسحق رابين الى الحكم في اسرائيل وبعد تغلب اوسلو واشهار اعلان المبادئ في واشنطن وسلسلة اخرى من الاتفاقيات في القاهرة وبابرس وطما الخ، ثم ما صار من تنفيذ الشق الاول من اتساق اوسلو على الارض ونشوء السلطة الوطنية الفلسطينية والتحرك نحو متابعة تنفيذ بقية من اراحل ونود واستحقاقات هذا الاتفاق حتى سقط رابين برصاص المتطرف اليهودي على يد يغال عامير وسقط حزب العمل كله في «صعقة الانهيار» جازفاً معه الى هاشم هذه الصدمة، او هذا الانهيار ذاته اخر شخصية تاريخية لهذا الحزب نحو الخيبة والفشل.

وفي هذا الفصل الاسرائيلي المتمايز بسببيرة اجواء المتطرف التي حولت المثالب اليهودي القاتل

ذلك على الفكر الفلسفي، كما يصق على الفكر السياسي، ومن هنا يأتي التشابه بين الفلسفة والديمقراطية، ذلك انه لو لم يعبر الفكر عن فكرة ويبدل على صفقه بالاعتماد على حجج شتى، فان الاتصال الثقافي بين اهل الفكر لا تقوم له قاصمة وكذلك بالنسبة للسياسي في النظام الديمقراطي، لو لم يعبر عن قناعاته السياسية والتي سيسلك في سلوكه السياسي العملي وفقاً لها، ولو لم يدخل في الحال في المجال السياسي الديمقراطي الذي يفترض المساواة بين كل المواطنين، ليس من حق احد ان يفرض وصاية على ممارسة الحوار السياسي، او يضع حدوداً لممارسته.

« وياتي اليك، والذي يعني هذا ان التفكير الفلسفي - بحسب التعريف - يسعى الى الوصول الى الحقيقة، ومن هنا فان الشك في اليقينيات القائمة مسألة مشروعة، بل هي ضرورية، لان التفكير الفلسفي بغير ممارسة منهجية للشك في الحقائق البارزة والتعميمات السائدة لا تقوم له قاصمة. وكذلك الحال في الممارسات الديمقراطية التي - بحسب التعريف - لا بد لها ان تخضع كل وضع اقتصادي او سياسي او ثقافي للمساواة والنقد والتمحيص وصولاً الى اكثر القرارات رشداً وكفاءة وفعالية.

« وتصل اخيراً الى السمة المشتركة التي تجمع بين كل من الفلسفة والديمقراطية وهي التأسيس الذاتي، وتعني بذلك انه يستحيل للفكر الفلسفي ان ينشأ بقرار خارجي، تصرده السلطة من عل، وكذلك الحال بالنسبة للممارسة الديمقراطية التي لا يمكن ان تنشر بمقتضى من السلطة، بل ينبغي ان تنبع من التجارب الحية للشعوب، والتي تصل من خلال تضالها الى ان الديمقراطية هي انشوب مبدأ لتنظيم المجتمع السياسي.

وهكذا يمكن القول ان هذه المجالات الاربعة هي التي تجمع بين الفلسفة والديمقراطية، والتي لو بدوراً في دائرة اعتماد متبادل. غير ان هناك اربعة شئنا ان نلخصها بكلمة جامعة لفتنا ان الرابطة المؤلفة بينهما هي السعي الى الحقيقة وتأكيد سلطة الشعب.

والسعي الى الحقيقة يفترض مناخاً ثقافياً يؤمن بالتعددية الفكرية، وحرية التعبير التي لا يتغنى ان تقيداً بدواع بعض الرهجين الى تجريم مناقشة بعض الموضوعات.

كما ان تأكيد سلطة الشعب يدعو الى توسيع اطار المشاركة السياسية، وتحويل التعددية المقيدة الى تعددية مفتوحة، نحن في اشد الحاجة الى تعددية فكرية وسياسية بلا ضفاف.

اليسر خلال عشرة اسابيع او

عشرين اسبوعاً؛

وتريد سخرية او مسخرة

الاقتراح بالقول انه اذا لم ينجم

الطرفان الفلسطيني والاسرائيلي

في الوصول الى اتفاق خلال هذه

الفترة تمت الدعوة الى مؤتمر

دولي جديد وإذا لم تنجح هذه

الدعوة ايضا يعود الطرفان من

اول وجديد، الى سياسة المراحل القديمة.

الم يقل اسحق شامير قبل ست سنوات مثل هذا

القول في مقابلة على اقل من اربعين عاماً في الحكم

لجعل مفاوضات مدريد تستمر الى اكثر من عشر

سنوات دون تنفيذ بند واحد على ستمتعت واحد من

التدابير

والامم ان نتناهو التلميذ - الربيب النجيب، يريد

في اقتراحه المقدم، الغاء مرجعية التفاوض الا لا

البناء البهلواني، ثانياً، على ارناب اكمامه هو نون

غيره.

او لا يس في ذلك كله، ان تساهم واشنطن، في

خسوه هذه الامام بالزبد من ارناب الحال، او اشكال

اخرى من النمي والطريق الى هذه الهامسة الشهيرة

سلكه بالفتيتوب، في مجلس الأمن، مرة ومرتين

وثلاث مرات وسلكه بالتصريح الاسريكي الفصيح،

ان هذا الاقتراح «مفيد»، ويمكن ان تكون له قيمة»

وماذا يصرح العرب؟ يقال ان يضع عواصم عربية

سوف تتداعى لعق قعة مصغرة لمناقشة «الوضع

الخطير، الا ان البيت الابيض اياه، يريد على همس

هذه العواصم، «اباكن» فالعامة حتى وان تكن صغيرة

مصغرة، معنوعة عليكم.

وكيف والى اين المصير؟ وهل تستمر التراجيديا

لللمه، من ارناب الى ارنه، دون اجل مسمى

لسئلة لن يجيب عليها الناطقون الرسميون في

العواصم العربية ولكن الناس في الشوارع تغلي

غلياناً بالرد:

المجال المشترك

غير ان هذه النتيجة ليست مطلقة، بل يرد عليها من التحفظات ما يجعل تصور وجود قرابة وثيقة بين الفلسفة والديمقراطية مسألة واقعية. ولا يعني ذلك بالضرورة اشتراكهما في هوية واحدة، ولا انهما يدوران في دائرة اعتماد متبادل. غير ان هناك اربعة مجالات اساسية تقرب بينهما بصورة لافتة للنظر لان هذه المجالات تتعلق بمصميم وجودهما في الواقع.

وهذه المجالات هي: اللغة والمساواة والشك والتأسيس الذاتي.

« اما اللغة فهي المعبر الضروري الذي من خلاله تتشكل المعاني ويتبادل الناس الافكار. وهكذا يمكن القول ان الفكر لا يوجد بالفعل الا اذا عبر عنه وعبر عن الناس، وخضع للمناقشة والنتقد، ولحجج الآخرين. بعبارة اخرى، اذا ما لم يفكر

بحسب الذين فهو ليس تفكراً، ولا بد ان لا يعبر عن نفسه شفاعاً او كتابة، حتى يمكن تداوله. يصق

بانتظار اللقطة القادمة من المشهد

اسئلة لا يجيب عليها الناطقون الرسميون !!

علي الخليلي

الاسرائيليين انه قد حول عملية السلام او مسيرة التسوية السياسية الى رزمة من المهارات الاعلامية البحتة من جانبه وهو في هذه المهارات المتحصنة باكماته واوراقه وقاموسه لا يتوقع عن اي شيء على الاطلاق وصولاً الى اتقان مهمته، الاساس، في البقاء على راس الحكومة مهما كانت الحال وفي تحطيم كل اسس عملية السلام دون ان يعلن صراحة ولو بكلمة واحدة عن هذا التحطيم المستمر.

فهو ينظر مثلاً، ان يتفعل الياس والاحباط والفرق في نفوس الاطراف الاخرى، وبخاصة الطرف الفلسطيني ليعلم هذا الطرف بالذات عن خروجه من عملية السلام، او عن رفضه لهذه العملية او عن قناعاته في تحطيمها!

واخر اختراعات او مهارات «الاعلامي» نتيناهو، اقتراحه بتحويل التسوية النهائية فوراً وبضربة واحدة خلال ستة اشهر وبالتحديد من ثلاثة الى ستة اشهر ويعني هذا الاقتراح - باللغة الساخرة - بوفر فرصة واحدة للخديعة واضاعة الوقت

الشفاوضي من جهة وقضم المزيد من الارض الفلسطينية باسنان جرافات الاستيطان من جهة ثالثة.

يجب لنتيناهو في ذلك ان يغاخر ناخبهيه

عامير الى «بلاي بوي» ذي البسامة ساحرة للشباب والشبان في اسرائيل عبر مختلف وسائل الاعلام الاسرائيلية وهي تتابع مسلسل محاكمته عاد النجم الاعلامي - الخطابي المثير نتيناهو الى الظهور والبروز ليصل على الفور الى راس حكومة اسرائيل الجديدة وملة اكمامه عشرات الدمي القديمة التي احتفظ بها منذ ايام مدريد:

الى تلك تحققت ثروة العجوز شامير في هذا الشاب الذي سيكسر كل قوائم العاولة التي سبق ان وجد عليها رابين ويبريس ويسيلقي بكل ما عليها في وجوه بقية الاطراف.

ومع ان شامير لم يعجبه العجب بعد من ربيبه الاعلامي الذي صار اول رئيس منتخب للحكومة من شعب اسرائيل مباشرة ضمن «طاقم» يعني متطرف جدا الا ان الربيب - التلميذ نتيناهو قد فاق في الواقع استاذاه فخيراً فهو منذ قعد على راس هذه الحكومة اعتباراً من منتصف العام الماضي ١٩٩٦ لا يوفر فرصة واحدة للخديعة واضاعة الوقت

الشفاوضي من جهة وقضم المزيد من الارض الفلسطينية باسنان جرافات الاستيطان من جهة ثالثة.

يجب لنتيناهو في ذلك ان يغاخر ناخبهيه

في المقابل تعد المرونة بتسليم التو

الدبلوماسية، اذا اعتبرنا ان لرابين

في تحسين العلاقات مع المتطرف

على الأرجح الى انهاء مسيرات

حماية بقوات سباحتها ويزول

خيارات مفتوحة على المدى الطوم

تضطر اسيركا للتفكير بالصفاء

الاعتدالات على شكل الحظر التجاري

على العراق حتى تنقضي حيز الحصر

محكم الضغط

في المقابل تعد المرونة بتسليم التو

الدبلوماسية، اذا اعتبرنا ان لرابين

في تحسين العلاقات مع المتطرف

على الأرجح الى انهاء مسيرات

حماية بقوات سباحتها ويزول

خيارات مفتوحة على المدى الطوم

تضطر اسيركا للتفكير بالصفاء

الاعتدالات على شكل الحظر التجاري

على العراق حتى تنقضي حيز الحصر

محكم الضغط

في المقابل تعد المرونة بتسليم التو

الدبلوماسية، اذا اعتبرنا ان لرابين

في تحسين العلاقات مع المتطرف

على الأرجح الى انهاء مسيرات

حماية بقوات سباحتها ويزول

خيارات مفتوحة على المدى الطوم

تضطر اسيركا للتفكير بالصفاء

الاعتدالات على شكل الحظر التجاري

على العراق حتى تنقضي حيز الحصر

محكم الضغط

في المقابل تعد المرونة بتسليم التو

الدبلوماسية، اذا اعتبرنا ان لرابين

في تحسين العلاقات مع المتطرف

على الأرجح الى انهاء مسيرات

حماية بقوات سباحتها ويزول

خيارات مفتوحة على المدى الطوم

تضطر اسيركا للتفكير بالصفاء

الاعتدالات على شكل الحظر التجاري

على العراق حتى تنقضي حيز الحصر

محكم الضغط

في المقابل تعد المرونة بتسليم التو

الدبلوماسية، اذا اعتبرنا ان لرابين

في تحسين العلاقات مع المتطرف

على الأرجح الى انهاء مسيرات

حماية بقوات سباحتها ويزول

خيارات مفتوحة على المدى الطوم

تضطر اسيركا للتفكير بالصفاء

الاعتدالات على شكل الحظر التجاري

على العراق حتى تنقضي حيز الحصر

محكم الضغط

في المقابل تعد المرونة بتسليم التو

الدبلوماسية، اذا اعتبرنا ان لرابين

في تحسين العلاقات مع المتطرف

على الأرجح الى انهاء مسيرات

حماية بقوات سباحتها ويزول

خيارات مفتوحة على المدى الطوم

تضطر اسيركا للتفكير بالصفاء

الاعتدالات على شكل الحظر التجاري

على العراق حتى تنقضي حيز الحصر

محكم الضغط

في المقابل تعد المرونة بتسليم التو

الدبلوماسية، اذا اعتبرنا ان لرابين

في تحسين العلاقات مع المتطرف

على الأرجح الى انهاء مسيرات

حماية بقوات سباحتها ويزول

خيارات مفتوحة على المدى الطوم

تضطر اسيركا للتفكير بالصفاء

الاعتدالات على شكل الحظر التجاري

على العراق حتى تنقضي حيز الحصر

محكم الضغط

في المقابل تعد المرونة بتسليم التو

الدبلوماسية، اذا اعتبرنا ان لرابين

في تحسين العلاقات مع المتطرف

على الأرجح الى انهاء مسيرات

حماية بقوات سباحتها ويزول

خيارات مفتوحة على المدى الطوم

تضطر اسيركا للتفكير بالصفاء

الاعتدالات على شكل الحظر التجاري

على العراق حتى تنقضي حيز الحصر

محكم الضغط

في المقابل تعد المرونة بتسليم التو

الدبلوماسية، اذا اعتبرنا ان لرابين

في تحسين العلاقات مع المتطرف

على الأرجح الى انهاء مسيرات

مجتمع

خط الفقر المائي

● الخبز:
- حمصة المواطن الأردني
من مصادر المياه فقط ٢٢٢
مترا مكعبا سنويا
● نكتة:
- اذا كانت نسبة كبيرة من
المواطنين تحت خط الفقر
(الاقتصادي) فان جميع
المواطنين هم تحت خط الفقر
المائي الذي حددته الأمم المتحدة
بألف متر مكعب للفرد سنويا!
● الزبدة:
- تفصيل ذلك مع بداية
الصفيد يبدء شكاوى انقطاع
المياه متممين ان يتم مواجهة
الحسين المائي بالعديد من
الاجراءات واعميا بناء السدود
تجديد الشبكة المائية وتطوير
مصادر المياه الجوفية.
● عوني الداود



تصوير: ماجد جابر



الامير رعد وستيفن لويس

بحضور الامير رعد بن زيد

حفل استقبال على شرف نائب المدير التنفيذي لـ «اليونسيف»



من الحفل

اقام المدير الاقليمي لليونسيف في الشرق الاوسط وشمال افريقيا السيد فريديمان والممثل الاقليمي للمنظمة في كل من الاردن وسوريا وجيبوتي الانسة بوريث استاهل حفل استقبال في فندق الارن يوم الاربعاء الماضي على شرف نائب المدير التنفيذي لليونسيف السيد ستيفن لويس الذي يزور المملكة. حضر الحفل سمو الامير رعد بن زيد كبير الاعضاء ووزير التربية والتعليم والتعليم العالي د. منظر المصري وعدد من الشخصيات الدبلوماسية والاجتماعية.



السيدة هيفاء ابو غزالة وحديث مع زيد حمزة

تنظيمها: الاغا خان - ودارة الفنون ندوة شاملة حول فنون العمارة العربية المعاصرة

تبدأ صباح اليوم السبت ١٩٩٧/٤/٢٦ فعاليات ندوة «العمارة العربية المعاصرة» التي تنظمها مؤسسة الاغا خان للعمارة ودارة الفنون التابعة لمؤسسة عبد الحميد شومان بمشاركة معماريين من عدة دول عربية وذلك في دار الفنون بالربويدة، وعلى النحو التالي:
٩ صباحا: كلمات الافتتاح للسادة: علي ماهر، مدير دار الفنون ومن مؤسسة الاغا خان، توم كيسيبيجر المدير العام بالكرسيشينا بوشي عضو اللجنة التوجيهية، سلمى الراضي عضو اللجنة التوجيهية، وسهى اوزغان السكرتير العام.
١٠:٣٠ اوراق عمل الدول المشاركة: المهندسون بلا حدود، من الاردن، طارق والي من البحرين، عبدالباقي محمد ابراهيم من مصر، ومساعد الالوسي من العراق.
٥:٣٠ مناقشة عامة.

المصري يرعى افتتاح معرض فني لمدارس المنهل العالمية

برعاية د. منظر المصري وزير التربية يفتتح المعرض الفني التعليمي الاساسية وفازت بجائزة اولئك جوائزها خمس سنوات لكي يكون سلحين بالعلم والاحاديث والفضيلة بحيث: ان الجامعة تركز على غير تعليم قلاني القادحة على الخبة والفهد الفهد في بين الشاهدين انفسهم وغير الملحق في الحضارية الانسانية ليست لغة نوا في جميع العاصير. وهي ليست لاسانكا مشيرا الى ان الاسماء بقوه على التميز، نه ينظر للحضارات الاخرى نظرة الجاهل البخيت: يوجد في الجامعة تان كبر تقوم على تدريب الشخصيات التي وتشتد على كل طائفتا الفقه افة الى لغة اوروسية حيث سينا ان العالم اعطاه التراسية غنية من ٢٦ جنسية لجواري قاعرب عن اعصابه بخرية فاه من نوعها في العاشين العربي والاسام ااملة ليا الاعصا والتقدير. وقال ان ال اصل والتعاون شترت مينا باميت مشيرا الى ان الحضارة رغب بالاسقف التي تمكنت من تحويل الاحكامان ففقا ن الى امكانات سادية فخدمه الاسقف جامعة ال البيت فخدمه حد منطقا وفاه ملاهي بعيدا عن العلو والتطرف وجه السيد بوزيد وزير التعليم اعلم دعوة الى الدكتور محمد عدنان الفهد حيث لزيارة الجرائز وانقاء مضارباته.

الوفد المرافق له بجولة في ارجاء الجامعة ومعاينتها ونكتة التامية وموكر.

تعدد معرض الفنان جميل شفيق في صالة بلندا للفنون

مدت صالة بلندا للفنون معرض اعمال الفنان المصري جميل شفيق حتى يوم السبت الموافق ٣ ايار القادم وذلك لاتاحة المجال امام المواطنين من مشاهدة اعماله التي تعرض في الاردن لأول مرة. ويذكر ان الفنان شفيق من مواليد طنطا ١٩٣٨ حصل على البكالوريوس من كلية الفنون الجميلة بالقاهرة ١٩٦٢ والتحق عام ١٩٧٢ بالجامعة الاولى للمعاهد العالي للفنون الفني ادة اربع سنوات ثم عمل خبيرا فنيا بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (اليسيسكو) خلال الفترة ١٩٨٤/١٩٨٧.



السيد مقال عصفر في حديث جاشي

فاست لينك تقيم لقاء عمل وحفل غداء لموظفيها



السيدة عثمان تتحدث في الحفل



موظفو فاست لينك في الحفل

اقامت الشركة الاردنية لخدمات الهاتف المتحركة - فاست لينك لقاء عمل تضمنه حفل غداء لموظفيها يوم الخميس الماضي ١٩٩٧/٤/١٠. حيث قسام كل من الرئيس التنفيذي، المدير العام ومنراء الوائز باستعراض خططهم لعام ١٩٩٧. وقد ذكرت السيدة هند عثمان مديرة شؤون الموظفين بالشركة ان مثل هذا اللقاء هدف الى تعريف الموظفين بانجازات الشركة خلال عام ١٩٩٦ وخطتها لعام ١٩٩٧. بالإضافة الى كونه نشاطا اجتماعيا القصد منه ازالة الحواجز بين الادارة والموظفين. كما اضافت السيدة عثمان بان الجميع قد استمتع بالغداء والحوار الفعالي فيما بينهم. وسوف تشكر هذه اللقاءات بين الفترة والاخرى ان شاء الله.

وسط حضور كثيف من كبار الشخصيات والمهتمين الدكتور مانع سعيد العتيبة يتألق في امسية شعرية حالمة



الشعر ومطامير وابرعين وكبار الحضور



الشاعر الكبير يتقن بعمان

الشعر نائب رئيس الوزراء د. سمير مطاوع ود. قاسم ابوعين وعدد من المسؤولين والشخصيات الدبلوماسية العربية تالق الشاعر العربي الكبير الدكتور مانع سعيد العتيبة في امسية شعرية حالمة اقيمت في المركز الثقافي الملكي يوم الاربعاء الماضي حيث القى الشاعر الكبير عددا من قصائده التي لقبت تجاوبا واستحسانا كبيرين من مجموع الحاضرين.



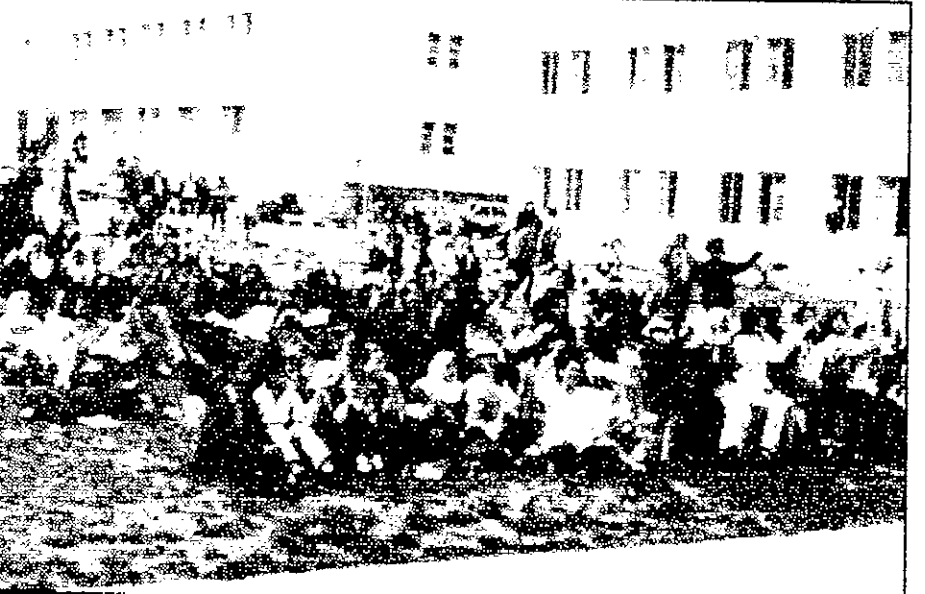
وجوه ناعمة في الامسية



شخصيات دبلوماسية كانت هناك

جامعتا الزيتونة والبنات الاردنية تحتفلان بيوم كوكا كولا

اقامت شركة كوكا كولا احتفالين في كل من جامعة الزيتونة يوم الاحد ١٩٩٧/٤/١٣ وفي جامعة البنات الاردنية يوم الثلاثاء ١٩٩٧/٤/١٥. وقد اشتمل الاحتفال على فقرات ثقافية وترفيهية عديدة حازت على اعجاب الجمهور.

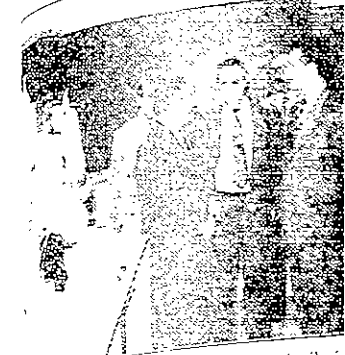


تجارب من طالبات جامعة البنات



مفرد فنية

وزير التعليم العالي الجزائري خيت: الاسلام يقوم نوع ولا يلغي التعليم



في الجامعة

تور محمد عدنان الشخيت رئيس جامعة البحوث العلمي في الجزائر وبحضور سفير الجزائر في الاردن اذني بيقود رين.

دكتور البخت خلال انقاء فقهنا والار نيا دون التمايز عن مستطيلات الارب تعليمية الاساسية وفازت بجائزة اولئك جوائزها خمس سنوات لكي يكون سلحين بالعلم والاحاديث والفضيلة بحيث: ان الجامعة تركز على غير تعليم قلاني القادحة على الخبة والفهد الفهد في بين الشاهدين انفسهم وغير الملحق في الحضارية الانسانية ليست لغة نوا في جميع العاصير. وهي ليست لاسانكا مشيرا الى ان الاسماء بقوه على التميز، نه ينظر للحضارات الاخرى نظرة الجاهل البخيت: يوجد في الجامعة تان كبر تقوم على تدريب الشخصيات التي وتشتد على كل طائفتا الفقه افة الى لغة اوروسية حيث سينا ان العالم اعطاه التراسية غنية من ٢٦ جنسية لجواري قاعرب عن اعصابه بخرية فاه من نوعها في العاشين العربي والاسام ااملة ليا الاعصا والتقدير. وقال ان ال اصل والتعاون شترت مينا باميت مشيرا الى ان الحضارة رغب بالاسقف التي تمكنت من تحويل الاحكامان ففقا ن الى امكانات سادية فخدمه الاسقف جامعة ال البيت فخدمه حد منطقا وفاه ملاهي بعيدا عن العلو والتطرف وجه السيد بوزيد وزير التعليم اعلم دعوة الى الدكتور محمد عدنان الفهد حيث لزيارة الجرائز وانقاء مضارباته.

الوفد المرافق له بجولة في ارجاء الجامعة ومعاينتها ونكتة التامية وموكر.

ادارية جديدة في الشباب العربي

باس

تشكيل اللجنة الادارية لمنتدى الشباب الاردنية - وجاءت على النحو التالي ساء، باسم الناجي - نائب الرئيس بار ره اسامة الزعبي - امينا للمنطق ملك يسات، عبيد ابو داود، رنا الحيدر.

فريج الفوج الثالث

تاذ الدكتور محمود السيرة حفل تخرج بجان جامعة البنات الاردنية وذلك من يوم الخميس ١٩٩٧/٤/١٣ على حد

ان يستقبل وفدا ط منطقة المفرق

مد حمدان رئيس الجامعة الهاشمية ل منطقة المفرق العسكرية ضم خمسة عشر معي. وفي مستقبل اللقاء رجع الدكتور عرض لهم مراحل تاسيس الجامعة التي تضمنها ودور الجامعة في خدمة نضها الرامية الى التركيز على نوعية كبريا للوطن. كما استمع الوفد الزائر لجامعة على مجسم الجامعة حيث بد ن والمرحلة الثانية المستقبلية. ا على مختبرات كلية العلوم والار حولة ابدى الوفد اعجابه بما شاهد من ح الشماخ الذي سيخدم ابناء الوطن



كوبون رقم (٢٢) لشهر (٩٧ / ٤)

الاسم: _____

العنوان: _____

هاتف: _____

كوبون مسابقة الاسواق لقطع واربع

تفاصيل المسابقة في الملحق

شخصيات عربية في دراما لفائف البحر الميت..



● كندو وأشيا



● محمد الديب اليمن

وقد قال الأستاذ خالد خنجر رئيس النادي المستمرة وضمن جهوده الرامية الى ابراز ابداعات اعضائه ونشرها، اصدر النادي وبدعم من وزارة الثقافة مجموعة قصصية مشتركة بعنوان «ابداعات قصصية» يضم الكتاب بين طياته قصصا لثمانية كتاب من اعضاء نادي أسرة القلم الثقافي، تتحدث عن مواضيع مختلفة ومتنوعة، وترتكز على الحسية الاجتماعية والانسانية.

كما حظيت المرأة وقصيتها بجانب مهم من الكتاب، ورغم ان هذه القصص قد جمعت في كتاب واحد الا ان اساليبها متنوعة، وهي متناثرة بمختلف المدارس والاتجاهات الانسانية المطروحة في الساحة الأردنية والعربية.

ابداعات قصصية



● غلاف المجموعة

ضمن نشاطات نادي أسرة القلم الثقافي المستمرة وضمن جهوده الرامية الى ابراز ابداعات اعضائه ونشرها، اصدر النادي وبدعم من وزارة الثقافة مجموعة قصصية مشتركة بعنوان «ابداعات قصصية» يضم الكتاب بين طياته قصصا لثمانية كتاب من اعضاء نادي أسرة القلم الثقافي، تتحدث عن مواضيع مختلفة ومتنوعة، وترتكز على الحسية الاجتماعية والانسانية.

كما حظيت المرأة وقصيتها بجانب مهم من الكتاب، ورغم ان هذه القصص قد جمعت في كتاب واحد الا ان اساليبها متنوعة، وهي متناثرة بمختلف المدارس والاتجاهات الانسانية المطروحة في الساحة الأردنية والعربية.

عفرا العدد التاسع

صدر مؤخرًا العدد التاسع من مجلة عفرا.. وهي مجلة ثقافية فصلية تصدرها مديرية الثقافة في محافظة الطفيلة واحتوى العدد عدة مواضيع، ففي مجال القصة كتب كل من: د. يحيى عياينة، نايف النوايسة، محمد عبد حسن، حازم الجنوبي، مروان بني احمد، عذنان عصفور، عارف عبدالله الجمال، هشام القواسمة، نادر هدي.. وفي الارب الحالي للترجمة كتب هريمان هيسة، وكتب زياد ابو لين وعصام الشماسات في باب الدراسات، وفي الشعر كتب احمد الزبون الحجابا قصيدة براءة واختمت العدد الناقد الادبي محمد المشايخ بزواوية حتى تلقى ويعتقد ان النقد الانطباعي.



● غلاف العدد

من تراثا العربي

للكاتب الأردني احمد موسى صالح الفسفوس صدر حديثا كتاب بعنوان «من تراثا العربي».. جاء الكتاب في ١٢٠ صفحة من القطع المتوسط وجاءت مواضيعه في سبعة ابواب، وتنوعت المواضيع واخذت أكثر من منحى منها: مقتطفات من لهجة بني اسد، شخصيات عربية تاريخية، مقتبسات من كتاب شعراء من المادية، ودراسة عن الشعر العامي بلهجة اهل نجد، ومقتطفات تراثية.



● غلاف الكتاب

«الثانية عشرة.. الانا»

من منشورات اللجنة الشعبية لدعم الانتفاضة صدرت مجموعة نصوص ومقالات بعنوان «الثانية عشرة.. الانا» للزميل باسل طلوزي، سبق له ان نشرها في صحيفة الاهالي الأردنية.

الكتاب يتضمن أكثر من (٥٠) مقالا ونص، في قضايا مختلفة، ويقدم احمد طه لكتاب بقوله «هو يكتب كي يطمئن على روحه، ونحن نقرأ له كي نطمئن عليه، هو يبحث عن عزائه الخاص لهذا نراه حاضرا في النص يتماهى الى حد التلاشي، ولكن فقاقيات الهواء تواصل فرق سطح الماء، فيكون متحديا نفسه لا غير: كل شيء او لا شيء، هو تحدي الذات كيف نضج في الخواء روحا؟ كيف نتلمس نبض الاشجار؟ كيف نعد النجوم؟ كيف نربط على كتف غيمة؟ كيف نشغل الى حد التعمق كي نثبت اننا احياء! يقع الكتاب في ١٢٠ صفحة من القطع المتوسط. والغلاف من تصميم الفنان العراقي علي طالب.



● غلاف الكتاب

بلسم

عن جمعية الهلال الاحمر الفلسطيني صدر العدد ٢٢٢ من مجلة بلسم، وهي مجلة صحية اجتماعية ثقافية تصدر شهريا عن مؤسسة سنابل للنشر والتوزيع في قبرص ويشرف عليها الدكتور فتحي عرفات.

العدد الجديد ضم عدة موضوعات منها: الربو عند الاطفال، البثور، دقاخ الذهب، الجدي في علاج الحصص الكولية، جراحة التجميل، تحديد الجسم، نضارتهم، تداعيات الزواج المبكر في المجتمع الفلسطيني، الآثار الصحية للامان على المخدرات.. ومواضيع أخرى.



● غلاف العدد

في النقد التلفزيوني

للكاتبة ايناس الخالدي صدر كتاب «في النقد التلفزيوني»، قراءة نقدية للأعمال التلفزيونية، جاء الكتاب في ٨٠ صفحة من القطع الصغير، واشتمل على تقديم للاستاذ طه الهياينة، ثم تمهيد للمؤلفة، ثم تعريف للنقد التلفزيوني وعناصر العمل التلفزيوني، وأساليب النقد التلفزيوني وعناصر العمل التلفزيوني، ثم تحدثت عن مقومات العمل التلفزيوني الناجح، بعد ذلك تطرقت للنقد التلفزيوني في الأردن، وأسباب تراجع العمل الفني الأردني، وكيفية النهوض بالعملية التلفزيونية الأردنية، وتضمن الكتاب ملحق تضمن بعض القراءات النقدية.



● غلاف الكتاب

الحماية القانونية للبيئة في الأردن

صدرت حديثا الطبعة الاولى من كتاب يحمل عنوان «الحماية القانونية للبيئة في الأردن» مؤلفته ايناس الخالدي، ماجستير قانون بيئي، جاء الكتاب في ٧٧ صفحة من القطع الصغير. الكتاب الذي جاء في ستة فصول وثلاثة ملاحق، تحدث الفصل الأول عن السياسة الأردنية لحماية البيئة، والفصل الثاني عن الحماية القانونية للبيئة البيئية، والفصل الثالث عن الحماية القانونية للبيئة الزراعية، والرابع عن الحماية القانونية للبيئة البحرية، والخامس الحماية القانونية للبيئة الجبلية، والسادس عن أثر عملية السلام الأردنية - الإسرائيلية على البيئة. وفي القصة تقول المؤلفة: لعل هذا الكتاب هو الأول من نوعه في الأردن انه يعالج البيئة وهي القضية التي تشغل بال العامة حاليا من منظور قانوني.



● غلاف الكتاب

نظرة دلالية

في الشخصية

والحدث..



● عوني الحجابي: مسؤول المتحف

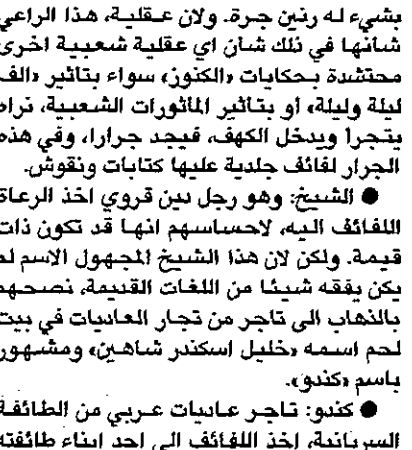
ما يهينا في هذه القراءة الدلالية المختصرة هو عزل نطتين من الشخصيات: النظم العربي والنمط الإسرائيلي، وتركز الضوء في هذا المجال، لان الصلة الصراعية بين هذين النطتين هي التي تمنح الدلالات أهميتها. من الشخصيات العربية التي ساهمت في هذه الدراما:

- الراعي محمد البديع في العام ١٩٤٧، يقال ان هذا الشخص الذي ينتمي الى عشيرة، العامرة، لاقى «عزته» الضائعة بين مرتفعات شرق البحر الميت، وفي بحته هذا صاف كحفا مظلما، فالقى فيه حجرا اصطلم بشيء له رنين جرد. ولان عقلية هذا الراعي شائها في تلك شان اي عقلية شعبية اخرى محتشدة بحكايات الكون، سواء بتأثير «الف ليلة وليلة» او بتأثير المأثورات الشعبية، نراه يتجرا ويدخل الكهف، فيجد جرارا، وفي هذه الجرار لافاق جلدية عليها كتابات وتوقوف.
- الشيخ: وهو رجل من قروي أخذ الرعاة اللفاف لله، لاحساسهم انها قد تكون ذات قيمة. ولكن لان هذا الشيخ مجهول الاسم لم يكن يلقى شيئا من اللغات القديمة، فصحبهم بالانحباب الى تاجر من تجار العاديات في بيت لحم اسمه خليل اسكندر شاهين، ومشهور باسم «كندو».
- كندو: تاجر عاديات عربي من الطائفة السريانية، أخذ اللفاف الى احد ابناء طائفته المدعو «دورج اشياء» وما ان شاهدها حتى انطلق الاثنان الى منطقة الاكتشاف قرية خربة ومقران، واستخرجوا عددا اضافيا من اللفاف والرق.
- اناسيوس صوموليل: مطران دير السريان في القدس، وهو الذي أسر اليه «كندو» و«اشياء» بما وجداه، رجل ساجح اكاديميا لا يمتلك مؤهلا لمعرفة ماهية اللفاف او ترجمتها من اللغتين الارامية والعبرية، ما قام به هو احراق خرفة من اللفاف وشتمها للشاك من انها من الجلد حقا. الا انه بوصفه مطرانا، ولدى يديه مكتبة تحوي على مخطوطات قديمة، امره الامة الاحتملة لما بين يديه، فبادر الى التفتيش سرا للحصول على المزيد من اللفاف، واتصل بعدد من الشخصيات العلمية والدينية لمعرفة مدى أهميتها وقيمتها، الى ان اوصاه طبيب يهودي برئيس قسم الآثار في الجامعة العربية «اليعازر سوكنيك»، فقام هذا بزيارته واطلع على اللفاف وفي النهاية أخذ المطران اللفاف التي بحوزته الى بيروت، ومن هناك الى الولايات المتحدة الاميركية حيث عرضها للبيع في العام ١٩٤٩.
- يوسف سعد: ظهر بوصفه مساعدا لخير متحف ويظهر «المتحف الفلسطيني» فيما بعد، يطارد «البندو» للحصول على اللفاف ومعرفة من اين يأتون بها، ويستعين بالجنود

نظرة دلالية

في الشخصية

والحدث..



● عوني الحجابي: مسؤول المتحف

ما يهينا في هذه القراءة الدلالية المختصرة هو عزل نطتين من الشخصيات: النظم العربي والنمط الإسرائيلي، وتركز الضوء في هذا المجال، لان الصلة الصراعية بين هذين النطتين هي التي تمنح الدلالات أهميتها. من الشخصيات العربية التي ساهمت في هذه الدراما:

- الراعي محمد البديع في العام ١٩٤٧، يقال ان هذا الشخص الذي ينتمي الى عشيرة، العامرة، لاقى «عزته» الضائعة بين مرتفعات شرق البحر الميت، وفي بحته هذا صاف كحفا مظلما، فالقى فيه حجرا اصطلم بشيء له رنين جرد. ولان عقلية هذا الراعي شائها في تلك شان اي عقلية شعبية اخرى محتشدة بحكايات الكون، سواء بتأثير «الف ليلة وليلة» او بتأثير المأثورات الشعبية، نراه يتجرا ويدخل الكهف، فيجد جرارا، وفي هذه الجرار لافاق جلدية عليها كتابات وتوقوف.
- الشيخ: وهو رجل من قروي أخذ الرعاة اللفاف لله، لاحساسهم انها قد تكون ذات قيمة. ولكن لان هذا الشيخ مجهول الاسم لم يكن يلقى شيئا من اللغات القديمة، فصحبهم بالانحباب الى تاجر من تجار العاديات في بيت لحم اسمه خليل اسكندر شاهين، ومشهور باسم «كندو».
- كندو: تاجر عاديات عربي من الطائفة السريانية، أخذ اللفاف الى احد ابناء طائفته المدعو «دورج اشياء» وما ان شاهدها حتى انطلق الاثنان الى منطقة الاكتشاف قرية خربة ومقران، واستخرجوا عددا اضافيا من اللفاف والرق.
- اناسيوس صوموليل: مطران دير السريان في القدس، وهو الذي أسر اليه «كندو» و«اشياء» بما وجداه، رجل ساجح اكاديميا لا يمتلك مؤهلا لمعرفة ماهية اللفاف او ترجمتها من اللغتين الارامية والعبرية، ما قام به هو احراق خرفة من اللفاف وشتمها للشاك من انها من الجلد حقا. الا انه بوصفه مطرانا، ولدى يديه مكتبة تحوي على مخطوطات قديمة، امره الامة الاحتملة لما بين يديه، فبادر الى التفتيش سرا للحصول على المزيد من اللفاف، واتصل بعدد من الشخصيات العلمية والدينية لمعرفة مدى أهميتها وقيمتها، الى ان اوصاه طبيب يهودي برئيس قسم الآثار في الجامعة العربية «اليعازر سوكنيك»، فقام هذا بزيارته واطلع على اللفاف وفي النهاية أخذ المطران اللفاف التي بحوزته الى بيروت، ومن هناك الى الولايات المتحدة الاميركية حيث عرضها للبيع في العام ١٩٤٩.
- يوسف سعد: ظهر بوصفه مساعدا لخير متحف ويظهر «المتحف الفلسطيني» فيما بعد، يطارد «البندو» للحصول على اللفاف ومعرفة من اين يأتون بها، ويستعين بالجنود

أدب الاطفال

الكلمات العجيبة



● غلاف الكتاب

ضمن سلسلة حكايات اسلامية للأطفال التي يصدرها الكاتب الأردني «أبو فرة» الرجي، صدر الكتاب الثاني الذي يحمل عنوان «الكلمات العجيبة».

تهدف هذه السلسلة الى تقديم المفردات الاسلامية وكل ما يحتاجه الطفل المسلم في حياته بطريقة قصصية درامية ممتعة ومشوقة.

وفي هذا الكتاب يتم الحديث عن دخول احمد بطل السلسلة المسجد أول مرة، وما هو الحلم الذي راوده هناك، والكلمات العجيبة التي قالها له والده ولم يفهم معناها في وقتها، وحجاب امه وحكاياته الطريفة معه وحكايات أخرى.

هذا الكتاب محاولة جادة لخدمة الاسلام، واستخدام الأدب لربط القيد الاسلامي للناشئة بطريقة مبتكرة.

يذكر ان الكاتب «أبو فرة الرجي» عضو في رابطة الكتاب الأردنيين وهو معد برنامج الاذياء الصغار الاناعي.

الخنساء وفن الرثاء

د. زكريا صيام

للك ما تغنى به ابراهيم الموصلي، من قولها: اعيني، جودا ولا تجدنا لا تكيان لصخر الذي لا تكيان الجري العجول الا تكيان الفتى السيدا اذا القوم مدوا يايديهم الى المجد، مد اليه يدا وقال الذي فوق ايديهم من المجد، ثم خفي مصمدا بكفه القوم ما علموا وان كان اصغرهم مولدا ترى المجد يهوي الى بيته ترى افضل الكسب ان يحمدا وان تدر المجد، الفيت تازر بالمجد، ثم ارتدى وتجلجلى في هذه الاليات، مهارة الخنساء في حسن اختيار اللفظ المعنى، وتناسق الأصوات التي تليق منها انغام حزينة، وبساطة التعبير كي تبلغ مشاعرها الى القارئ والسامع، ويسر وسهولة.

وهذا يدل على ان تجربتها التي استكملت قواعدها الفنية بفعل الأحداث الجسام، مكتبتها من اتخاذ الرثاء فنا ذا ابعاد اجتماعية تتجاوز حدود الاسرة الى القبلية التي قام اسم صخر، رمزا لتراث افرامها، بما كان يحقق لها من امجاد ورفعة، وربما كان يحمل عنها من اعباء ومهام عظيمة ولعل تكرار بعض الكلمات في ابياتها، يسبب الموسيقى عذوبة والمعنى بهاء، وفتر اثر في النفس اعيق.

واذا كان رؤىها بصخر قد استحوذ على مساحة كبيرة من رثائها، فان فجيعةها باخيا الاخير معاوية، اطلقت معها مدى الحياة ان تدل قول في

رثاء الخنساء، هي ان تقسم ذلك الرثاء الى قسمين: قسم يشد كما يشد اي شعر، وقسم وضع للنواح، فلا يشد الا منخما على اساس موسيقي، حتى تستكمل غايته، ومثال

الخنساء وفن الرثاء

د. زكريا صيام

والخير، والتشيم الصوالح والجود، والابدي الطوال المستفيضات الشوامخ فانت ترى واقع الحياة القبلية، الذي رسمته لنا الخنساء بعد فقد اخيها، وشدة الحاجة الى ملء الفراغ الهائل، الذي خلفه، وهيات ان يهض احد مقام صخر، حافظا على كيان القبيلة، واستمرار مسيرتها على نحو يضمن الامن والاستقرار لجميع افرادها.

فهو لم يغب عن أسرته واهله فحسب، ولما الحسارة بفقدته اصابت القبيلة كلها، ولما حمل الاطفال عنها باسرها، حين تلم بها، فودح الخطوب، ويبدل ابله وماله، ولما انقضى المحتاجين واظعام الضيوف، وكان يشغلي المفهوم، ويسير الذي والجود، في ركابه، وتصور شاعرنا مشهدا حيا من مشاهد النواح القبلية، حين قامت هادية النواح، وهي المرأة التي تجلس في مكان الصدارة قامت نوح بعبارات حزينة موقعة بانغام معينة، ومن حولها النساء يرددن نواحيها.

ونحن اذا وضعنا امام اعيننا، صور النسوة النابات، اللواتي اجتمعن على عظم المصاب، امرتنا ان رثاء الخنساء جاء تعبيرا فريدا بلسان الجماعة، وربما يكون لغادة النواح هذه امداد حتى صمرت الحاضر، في كثير من ارجاء وطننا العربي، ولكن الفرق بين نواح الامم، ونواح اليوم، ان ذلك مرتبط ارتباطا وثيقا بحياة القبيلة القبلية ومستقبلها، بينما تبقى دائرة النواح في ايامنا هذه، مقتصرة على اهل الميت واسرته واصفائه، مسبب تلون منظومة الجماعة التي ينتمي اليها الفرد.

وهناك ظاهرة فنية ذات دلالات كبيرة في رثاء الخنساء، هي ان تقسم ذلك الرثاء الى قسمين: قسم يشد كما يشد اي شعر، وقسم وضع للنواح، فلا يشد الا منخما على اساس موسيقي، حتى تستكمل غايته، ومثال

الخنساء وفن الرثاء

د. زكريا صيام

النظر الى شعر الخنساء يهينا الى ان فن الرثاء عندها، ليس المراد منه بكاء الميت، وتعداد مناقبه فحسب، او النواح جريا على عادة الجاهليين، وتقليد لمنهج فني عرفه القسما، كما هو الحال في بعض فنون الشعر الاخرى. وانما الرثاء في شعر الخنساء له خاصية ميزت مكانتها بين شعراء عصرها، فهو صياغة فنية لعائلة يكون طرفها من الفرد والجماعة، مامن الفرد مرتبط بامن القبيلة ارتباطا تاما، وكذلك امن القبيلة مرتبط بامن الفرد ارتباطا تاما، واذا اخذنا بهذا المفهوم، وجدنا رثاءها يؤدي وظيفة اجتماعية داخل قبيلتها، وبني سليم، الامر الذي جعلهم يحتفلون بشعرها، ويسعون سعيا حثيثا لحفظه وروايته، فيما بينهم من جهة، وبين القبائل الاخرى من جهة ثانية.

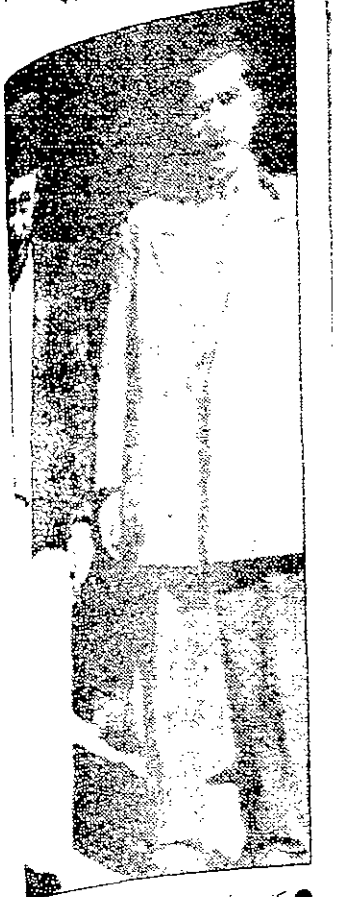
استمع الى قولها في صخر: يا عين جودي بالدموع المستهللات السوافج فيضيا، كما فاضت غروب المخرعات، من النواضح

وابكي لصخر، اذ شوى بين الضريحة والصفايح رسا، لدي تحت، تنبع بثرية هوج النوافج الحامل للقل المهم من الملمات الهجان الواب المائة الهجان من الخنازير السوافج ذاك الذي، كنا به، نغشي المراض من الجوانح فقساؤنا، ريب الزمان فقلنا منه، بنامح فكانما ام الزمان، نجورنا، بمدى البناج فقساؤنا، بنين، نوحا بعد هماية النوايح، يندبن قدها، احيى الذي

المعاملة الطبية تجعل العلاقات متوترة أحيانا

المباراة

الحامي محمد صوا



كنود والشعب

هذه اللحظة

من الواضح من هذه السلسلة من دارسين ومعلمين ومستحقين وحسن الاهتمام الإسرائيلي كان على الرغم من مستويات البؤسة أمام حدث تاريخي. وجمع هذا الاهتمام بين العسكري والباحث والصحفيين. للخطر ان سيكون ذلك مثلاً لنسبة الحرجة في العام ١٩٤٧ من الانقسام وكذلك الامر حين نتحدث عن القدر فلم يتبادر الى ذهنه من الاحتمال ان الطريق للاستيلاء على الناصرة. ان مجموعة الفئات كلها تقريبا لم تقبض الحكومة الاسرائيلية التي كانت متخصصة لمراقبة عمل الفريق الذي زل يشر على دراستها منذ خمسين الامر ذو المغزى في الاهتمام الذي ربط العثور على المخططات. او ان في فلسطين. ببساطة افادة اسرائيل ان كجزء من مشروع ثقافي عسكري. لمج هذا الكيان شرعية تاريخيا. تايها الوقائع التاريخية والعلمية. وقطاع علم الآثار. وفي هذا السياق. «سوكنيك» انه حين كان يفتخر على احد الفنانين ذات ليلة سمع بقى المتحددة بتفسير فلسطين واقاد اسرائيل. فازداد تخسيرا على الحزن بقية الفئات التي بدت له بشرا عند شرعية رمزية تمنح للحديث الذي ينادي اما ابنه «ياد» فقد شاركه هذا وبدا له اكتشاف الفئات ذات دلالة مبدية. يقول: لا استطع تجنب الشعور. شيئا رمزيا في اكتشاف الفئات. ولكل لحظة انشاء دولة اسرائيل. كما لو المخططات انشغلت طوال التي عدا شعب اسرائيل. التي وطنه. كل هذا بالطبع نوع من المعنى. الايديولوجية التي لا وعية لها. المشروع الصهيوني. وقد اشد هذه. وتطيفتها. ولا تزال تؤذي على هذا. متفردة بدون ان تجابه برد جاد من هذا الصعيد.

ادب الأطفال

الكلمات العجينة



غلاف الكتاب

ضمن سلسلة حكايات اسلامية التي يصدرها الكاتب الأردني «مؤيد» وجي. صدر الكتاب الثاني الذي عنوانه «الكلمات العجينة». تهدف هذه السلسلة الى تقديم «لغة» لكل ما يحتاجه الطفل الى حياته بطريقة قصصية مرعبة. تشوقة. وفي هذا الكتاب يتم الحديث عن «مؤيد» بعد بطل السلسلة المسجد اول مرة. ولم يتم الذي راوده هناك. والكلمات العجينة التي قالها له والده ولم يفهم معناها. وحجاب امه وحكاية «الطيرة» حكايات اخرى. هذا الكتاب محاولة جادة لخدمة الاطفال. استخدام الابدع لإيضاح القيم الإسلامية. ناشئة بطريقة مبتكرة. يذكر ان الكاتب «مؤيد» مؤيد الرجبي. وابطة الكتاب الإبداعي وهو مؤيد الرجبي. بناء الصغار الأدبي.

المعاملة الجدية تجعل العلاقات متوترة أحيانا

كتبت: ليلى جرارات

«لا يقيني ولا تغديني» «الكلمة الحلوة بتطلع الحية من جحرها» كثيرة هي الأمثال الشعبية المرتبطة بعاداتنا وتقاليدنا التي حدثت على حسن الكلام واللطف في التعامل مع الآخرين فليس ضروريا ان خبط الضيف بأعداد الولايم وأرقام النفس بمصاريف زائدة فيكفي كلمة جميلة تشفي نفسي وتصفى القلوب. ويظهر سحر تلك الكلمة بانها تستطيع أخرج الأفعى من مخبئها فما سر تلك الكلمة وهل اكتفى استخدامها في حسن التعامل ام أصبحت وسيلة لجني مصلحة ما أو أسلوب من أساليب التفاف والكذب.

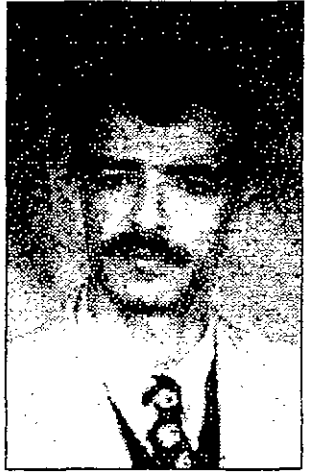
المعاملة كضرورة اجتماعية أهميتها في الحياة وسليبتها وكوارثها موضوع «الوان» لهذا اليوم.



د. عبدالعزيز خزالعة



د. فكري أبو صفية



الدكتور المحامي فاضل الجباري



فاتن مريم



عالية الخطيب

المعاملة... فيها شيء من الكذب.. يتقبله الجميع!!

أجمال كي أعيش

بسببها فقتت اموالي

تدمير من عديمي الضمائر الذين لا يقرون الثقة والصداقة وذلك تصبح كارثة اجتماعية لا بد من دراستها والحذر منها.

بسببها تركت العمل

السيد سامر يوسف كان ضحية عدم استخدامه للمعاملة في عمله الامر الذي اضطره لتقديم استقالته بعد ان تعرض لضغوطات من مديره الذي لم يجامله او يثاقق له. يقول السيد سامر ان ظروف المجتمع تحتم على الافراد استخدام المعاملة سيما ان الكثير من العلاقات والعلاقات ترتبط بفن المعاملة وقد تعرضت لمواقف كثيرة ضارة ترتبط بسببها لانني لا احب المعاملة المبالغ بها ومنها عندما تركت عملي في احد المختبرات الطبية بسبب مديري الذي يحب ان يمدح دائما وان يثنى له انما لا يستطيع فعل شيء الا اذا علمنا اياه ورغب فعملي الجيد لعمل فمديري يرياني ان اسأله عن كل صغيرة وكبيرة لا تظهر له انني بؤنة لا اعرف شيئا ولكنني من النوع الذي لا يحب التفاف مما جعل المدير ان يحكم ضدي المؤامرات والسائس فاضطررتني الامر الى تقديم استقالتي لكي ابقي محافظا على قناعاتي وقيمي.

ورغم ان السيد سامر يكره المعاملة فهو لا يلغنها من حياته ولكن باستخدامها بشكل معقول وعندما تكون في مكانها الصحيح سيما انها مطلب اجتماعي لا مفر منه.

هي سبب رسوبي

احدى الطالبات الجامعيات التي لم ترغب بذكر اسمها تقول ان المعاملة التي لا يجب ان تستخدمها كانت سبب رسوبي في إحدى المسابقات وذلك لأن استاذ المادة من النوع الذي يحب ان يمدح باستمرار وان لا يناقش في أي امر علمي يعطى للطلاب بينما كانت هذه الطالبة تناقشه في امور كثيرة تبدو خلالها ايضا واسعة الاطلاع مما اذلتها في مشاكل مع استاذها مبدية انها لا تحب الكتب الذي اصبح نوعا من انواع المعاملة ولا تستطيع ان تستكت عن الخطأ.



عائدة الشمري

اما الانسة فاتن مريان تقول انها تجامل لان

تقبلها حسب اجتماعي لا بد منه وتري فائن ان كانت المعاملة من شخص محبب وصانق تكون مقبولة رغم علمه انها مجاملة فقط ولكن ان كان مسالفا بها من شخص آخر فقد يضطر لاحراج الآخر بكشف كذبه.

وتقول فائن انني رغم عدم رضاي عن مجاملتي للبيض الذي يؤدي الى تعبي النفسي الا انني مضطرة لان ظروف عملي تتطلب ذلك.

وتقول الانسة عائدة الخطيب المعاملة من ضروريات الحياة وانا احب ان يجاملني الآخرون ان كانت مجاملة صافية ورغم ذلك فيبقى التعامل الصريح بلطف الكلام هو الاجمل ولكن الكثير من الناس قد لا يتقبلون الصراحة لذلك تكون المعاملة هي الحل.

الصراحة صعبة

تقول الانسة عائدة الشمري رغم جمال الصراحة الا ان مجتمعنا لا يتقبلها بسهولة فالكل يرغب ان يمتدح دائما حتى وان علم ان هذه الكلمات مجرد مجاملة عابرة.

على حساب اعصاب الجامل وانتمى ان يأتي اليوم الذي نستطيع فيه قول الصراحة دون فقدان من نصارحه.

السيدة مرفت عبد الكريم تشير الى ان المعاملة التي لا تحرق الاعصاب لا يأس بها سيما انها اطراف للحدث بكلمات الترحيب غير المبالغ بها او كلمات الوصف الجميلة غير الكاذبة. اما ان كانت المعاملة على حساب الاعصاب فهي تصبح كارثة على صاحبها ومن هنا تذكر عندما يحضر شخص لزيارة آخر دون موعد ورغم ان الشخص المضيف لديه ارباشاته وظروفه النفسية التي لا تسمح له باستقبال احد الا انه يضطر مجبرا على استقبال الضيف وإحاطته بكلمات الترحيب على حساب اعصابه لانه ان اعترض قد لا يتقبل ضيفه اعتذاره معتبرا ذلك طردا له وتصفى ان مثل هذا الامر كثيرا ما حدث معها مبينة ان اعتذارها نوع من احترام الضيف لانها لا تكتب عليه.

سامر يوسف

الصفات الحسنة في المعاملة ملازمة دائما للمسلم

يرى الدكتور عبدالعزيز خزالعة استاذ مشارك في قسم علم الاجتماع / جامعة اليرموك ان المعاملة هي تلك السلوك الذي يتسم بقد مبالغ فيه من التودد مع الآخرين لدرجة قد يصل فيها هذا السلوك الى اعطاء الآخرين صفات ومزايا قد لا تكون موجودة فيهم والمجامل يكسر المي

يحرص على القيام بهذا السلوك اما احترامنا لمشاعر الآخرين وحرصا على ادامة العلاقة معهم او طمعا في منفعة مادية او سعوية يتوقعها منهم.

ويشير الى ان اساليب المعاملة تزداد في المجتمعات التي تعتمد بدرجة اساسية على المعايير والعلاقات الشخصية لانها تعتبر الاساس في تحقيق الاندفاع التي يسعى اليها الجاملون ويمكن القول ان في المجتمعات التي تكون فيها المعايير واضحة للجميع وتطبع بنفس الطريقة تختلف فيها اساليب المعاملة عن المجتمعات التي تتباين فيها وتعدد المعايير.

رأي الدين

الدكتور فكري أبو صفية رئيس قسم الفقه والدراسات الإسلامية في جامعة اليرموك يقول ان الحديث عن المعاملة الاجتماعية يتطلب سلفا تحديد مفهوم المعاملة وأنواعها، فإذا كانت المعاملة تعني اللطف وحسن التصرف والاستماع والرفق فهذه من الصلوات التي نص عليها الإسلام كقول الرسول صلى الله عليه وسلم: «تيسمك في وجه أخيك صدقة». وقوله تعالى: «ولو كنت فظا غليظ القلب لانقضوا من حولك». فالصفات الحسنة في المعاملة ملازمة للمسلم وحث عليها الدين الحنيف.

اما النوع الثاني التي تكون على حساب الدين والعقائد فهذه برفضها الشرع كان يشارك شخص في ارتكاب معصية مجاملة لآخرين فيكون مشاركا بالذم والمعصية مما يربط عليها عقوبات دينية. مثال على ذلك عندما يحضر شخص ما مناسبة يتم فيها شرب الخمر فاما ان يشاركهم الشرب مجاملة لهم او يشاركهم المجلسة ويمتنع عن الشرب وبالخالين فهو مرتكب للحرام ويكون عليه اما الدعوة او الإنكار وأضعف حالات الإنكار عدم البقاء ويقاس على ذلك كل أنواع المجاملات المختلفة للعقيدة في مختلف المجالات والمناسبات الاجتماعية ويكون دعوة المسلم فيها بطريقة لينة ومهذبة وبحسن الكلام.

العودة الى الاسرة

من الملفت للنظر ان بعض مشاهير الفنانين بانوا بقرون معنى الابوة والامومة والاولاد ومن الجميل ان يصبح هؤلاء اكثر حرصا على ابناءهم ممن سقوهم ولكن بطرق مختلفة وحسب رغباتهم فيها هي «مادونا» التي اعتبرت رمزا للسقوط والانحراف فخلت عنها سترتي ابنتها احسن تربية وتعمل على تعميق المشاعر الدينية في نفسها وانها ستقدم ما في وسعها لتخرج ابنتها انسانة صالحة تعيش في هيوه واحترام وهذا ما اكتشفته مادونا متأخرة من ان الحياة المحترمة هي السبيل الى السعادة التي يتمناها كل فرد في الدنيا.

اما مايكل جاكسون الذي رزق بظلم مؤخرا فهو الآخر بعد معجبيه بان يكون قمة في الابوة ويعتبر انه سيكون افضل اب في العالم. «مشارقة خير». فالتطرب صاحب الالوان المتعددة والذي طعن في كل شيء يرغب في ان يكون ابا صالحا وعظيما. تنتمي له النجاح. وتنتمي ان بقي بوعده بعد ان أصبحت صداقة الاطفال وصمة في الغرب الا اننا تعود الى حكاية مادونا مع والد ابنتها التي تريد ان توقف خدماته عند هذا الحد وتعيشه مديلا لا يعلم به من المال ومع السلامة. فهي ليست بحاجة لزواج وابنتها كما نظن ليست بحاجة الى اب. مستكين رجل هذا العصر فيعد ان تحولت المرأة الى نحلة قارصة لتكرها طارئة للبشرى، باتت تسعى الى الامومة بكل الناس هذه المرة. تريد العيش مع اطفال ولكن الاب غير مسموح له بالانضمام الى الاسرة او العيش معها تتخفي ههنته حالما تحمل المرأة. شيء عجيب حقا. وقد تقوم الامهات بلحظة مجموعة من اطفال مختلف الالوان. بل ان المهمة أصبحت اكثر بساطة حيث توجه المرأة الى ابي معمل لحفظ الجينات هناك لتنتقي ما شاء لها جنونها ان تفعل حسب مواصفات معينة في كوالج خاص بوضع ان كان الاب اشقر او اسمر او اخضر طويلا او قصيرا او غير ذلك يشعر اجدد او امس او بدون شعر بالرة اي اصغر. بكشر او بانبات المهم الشكل واللون من صفات هذا الاب الغائب مش مهم ان كان مجنونا او مقامرا او نضابا. ناسين ان هناك صفات اهم من كل تلك وامورا اعظم مما يعتقدون هناك الشب والحنان والحب والعطف والحماية التي يوفرها الاب وحاجة الانسان الفطرية لعطاء الاب العظيم في حياته. على الرجال ان ينتبهوا او يحذروا.. وقد اعثر من انتر.

خير جليس في الزمان كتاب

والناس من حولك يضحكون

الانسة عائدة محمد فهد

الجامعة: الاسراء الاهلية
الكلية: العلوم الادارية
التخصص: مالية ومصرفية
السنة: الاولى
الهواية: القوسية والرسم
الحكمة: اعز مكان في الدنيا
سرح سابع
الفرق بين من يستجيب القدر والذين اذا كان في ترك الاسلام
تقما
فيا نفسي موتي قبل ان
تقدمي
الموت: كل ابن انثى وان طالت
سلامته
يوما الى انة حياء محمول
الفن: لا مرجيا فقد ولا امل به
ان كان تفريق الابية في عد
الانسان: اليوم اعلم ما يجيء به
ومضي بفضل ضاعه
ملك الاعلى: محمد سيد
الكونين والتقين
والفرق بين من عرب ومن عجم
الاباء: اختارت هذه الجامعة
فكر الله وما شاء فعل ورضا
والدين.

تأثير العوامل الداخلية في صنع السياسة الخارجية الاميركية

باحث: السياسة وراء العداء الاميركي للحركة الاسلامية

بيروت - رويتر - يرى الباحث فوان جرجس ان السياسة لا الحضارة هي السبب في موقف «العداء الاميركي» للحركة الاسلامية في هذا العصر.

جاء ذلك في موضوع لدراسة استاذ الشؤون الدولية ودراسات الشرق الاوسط في جامعة سارة لوميس في نيويورك نشر في مجلة «المستقبل العربي» بعنوان «الاميركيون والاسلام». تأثير العوامل الداخلية في صنع السياسة الخارجية الاميركية.

وتضمن المجلة عن «مركز دراسات الوحدة العربية» في بيروت. استهل جرجس الموضوع باصباح مما سمي «تقليد العداء الحضاري» بين الاسلام والغرب وقال ان هذا الوصف يعطي «صورة» مشللة. وطلما تذبذبت العلاقات الخارجية الاسلامية بين الانحافسة والمواجهة والتعاون وتسوية الخلافات ايضا.

ورى ان «السياسة الواقعية» والصلح المشتركة بين الدول المسيحية والاسلامية لها الدرجة نفسها من الاعمية التي يتغير بها الدين والثقافة وكاملين يسهمان في تحديد العلاقات بين هاتين الحضارتين.

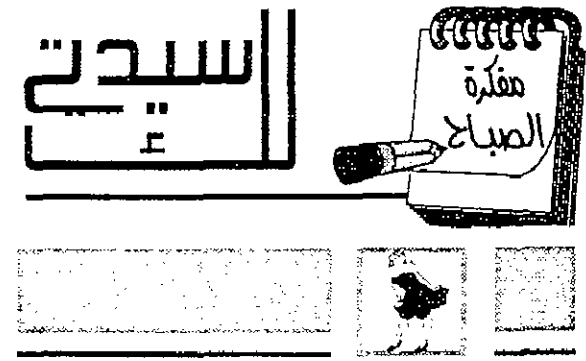
وانتقل الى الحديث عن الولايات المتحدة التي كان لها حتى فترة متأخرة موقف متيز عن أوروبا في مجال العلاقات مع الدول الاسلامية وقال «كانت الرغبة في السيطرة السياسية والاقتصادية وليس الخوف من الاسلام في القوة الدافعة لسياسة واشتغل في الشرق الاوسط يضاف الى ذلك ان الاميركيين وخلفاء لاوروبيين لا يبدون قلقا ازاء وجود حالة مسلمة كبيرة في ارضهم.

اضاف ان «السياسة الاميركية» للحركة للاسلام السياسي بمضامينها اليمينية والاشتراكية بالذات هي التي تؤثر في التفكير والقرار السياسي.

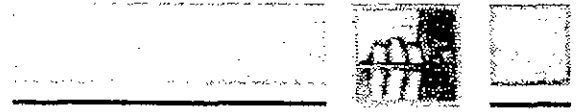
ولكنه قال ان «التفسيرات المستندة الى الاختلافات الثقافية» وافقت ظهور هذه الظاهرة الفخرية.

وخلص الى القول ان «السياسة وليس الحضارة والثقافة والتاريخ» هي المسؤولة عن تذبذب الموقف الاميركي الحالي من الظاهرة الاسلامية وترسيخه.

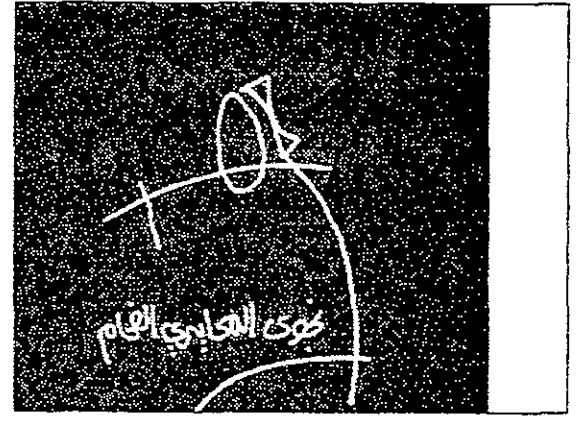
وعلى الرغم من مزاعم عدد من العلفين السياسيين والاكاديميين والسياسيين فان مقولة «صراع الحضارات» لم تجد لها اذانا صاغية في السياسة الخارجية الاميركية.



الايض سيد الاناقة



سلطة خضراء



- الطريقة:**
- ١ - تغسل الخضرة غسل جيداً ثم تقطع الطماطم الى مكعبات صغيرة وكذلك حبة الفلفل الأخضر والخيار.
 - ٢ - يفرم البقدونس والنعناع والبصل ويقطع الخس الى شرائح رفيعة، ويقطع ورق الجرجير الى اقسام، وتقطف الخس.
 - ٣ - تخلط الخضرة كلها ببعضها ببعض في طبق التقديم بعد عمل فرشاة من الخس.
 - ٤ - تتسبل السلطة بزيت الزيتون مع عصير الليمون والملح والفلفل.
- المقادير:**
- ٤ - حبات طماطم.
 - حبة فلفل اخضر.
 - حبة خيار.
 - خسة صغيرة.
 - ملعقتان كبيرتان بقدونس مفروم.
 - ملعقة كبيرة نعناع اخضر مفروم.
 - بصلة.
 - عصير نصف ليمونة.
 - ملح وفلفل حسب الرغبة.
 - ملعقتان كبيرتان زيت زيتون.
 - حزمة جرجير او رجلة خضراء.

نقد تلفزيوني

زمن ماجد

بين الأداء المتألق والاخراج المتمكن!!

اختيار الديكور والملابس ومن خلال ورش الانتقالات النفسية وأحداث تماس نفسي وجسدي وعاطفي بين الشخصيات ومن خلال الإضاءة والإكسسوار والمكياج المناسب لكل شخصية وكل مشهد فهي مستقلة.

اما الأداء فقد جاء متطوراً ومتقناً على ما نراه عادة في معظم أعمالنا الدرامية المحلية، فالممثلون في زمن ماجد، تألقوا واخرجوا ما لديهم من إمكانيات تجلت في العديد من الانتقالات التلقائية والحركات الطبيعية التي واكبت أحداث القصة ولعل ذلك راجع باعتقادي الى امرين: الأول: فترة المخرج على التعامل الفني المتيقن من كل مثل بحيث استطاع ان يستغزى فنياً او يخرج ما لديه من طاقات.

والامر الثاني: قدرة المؤلف على صياغة تفاصيل دقيقة لكل شخصية، تجعل من الممكن أحداث التصاق فعلي بين كل ممثل والشخصية التي يؤديها او ما يعرف بالتوأمة الفنية وهي حالة تمكن الممثل من اخراج مكتوبات نفسه وقدراته الادبائية لخدمة ما يؤديه لأنه يؤمن به اي ان الممثل ضا بخدمه المصنوع من خلال فنه محققاً الشعاع الخالد للغة الخالد والفن في خدمة المجتمع.

لقد تألق معظم الممثلين في هذا المسلسل الرائع، ففروحي الصدي الغنان المتألق على ابداع التوازن النفسي والعاطفي الذي تحتضنه الشخصية المحورية ماجد، فتحتية لهذا الفنان القدير، كذلك جاء أداء الفنان عبد الكريم القواسمي مصصيح قويا مؤثراً محركاً للعديد من الإبداعات النفسية داخل المشاهد وكذلك أداء الفنان محمود ابو غريب والشخصيات الغنان القدير الذي هو دوماً مع الإبداع والابداع وفي الإبداع.

لقد جاء مسلسل زمن ماجد، فقرة نوعية في الدراما المحلية عموماً والدراما البدوية على وجه الخصوص سواء في القصة او الأداء او الاخراج.

فالقصة ترسم ملامح شخصية بدوية اصيلة تمتلك القوة العربية والشهامة البدوية والاصالة والخلق العربي الرفيع انها شخصية «ماجد»، الرجل العربي المؤمن بالاخلاق والسمو والرفعة، شخصية نادرة تحتاج اليها، شخصية احببناها لانها تعوضنا ما فقدناه في هذا الزمن من احترام الكثرين للقيم والمبادئ والعدالت والتقاليد البدوية الاصيله، هذا الاحترام الذي يجعل للحياة طعماً اخر، فبدلاً من ان تسود شرعية الغالب، تظهر شرعية الحق والعدل والانصاف والانسانية، هذا محتوى قصة «زمن ماجد»، وقد جاء السيناريو والحوار معبراً تماماً عن هذا المحتوى وقادراً على إيصال الهدف الذي قصده المؤلف من قصة «زمن ماجد».

اما الاخراج فيبدو ان المخرج احمد دعبس يمتلك الكثير من الفترات الاخراجية التي ساعدته على ابراز الكثير من المعالم الانسانية وبالذات العاطفية التي تحتل بها شخص قصة زمن ماجد، فقد استخدم العديد من الوسائل والتقنيات الفنية الزمانية والمكانية والصوتية من اجل التأثير على المشاهد وجعله متفاعلاً مع أحداث القصة بل وجعل وقائع القصة وقائع حياتية تشكل جزءاً من مجريات حياتنا اليومية.

لقد تميزت فترات المخرج دعبس الفنية من خلال

جاءت حلقات مسلسل زمن ماجد الذي انتهي التلفزيون العربي مؤخراً من عرضه، لتؤكد التفوق العربي، ولتعمق المفهوم الفني الحقيقي للمسلسلات البدوية على الصعيد المحلي، فالفنان العربي ممثلاً كان او مخرجاً او كاتباً في «زمن ماجد» استطاع التفوق على نفسه وتمكن من اعادة الهبة للأعمال البدوية الأردنية التي كانت قبل مسلسل زمن ماجد، تنحصر في دائرة التقليدية المميتة من خلال التأتق حركياً وصوتياً في الأداء الفني ومن خلال السيطرة على الشخصيات في الاخراج ومن خلال القدرة على رسم الانتقالات الصائفة في القصة والسيناريو والحوار.

لقد جاء مسلسل زمن ماجد، فقرة نوعية في الدراما المحلية عموماً والدراما البدوية على وجه الخصوص سواء في القصة او الأداء او الاخراج.

فالقصة ترسم ملامح شخصية بدوية اصيلة تمتلك القوة العربية والشهامة البدوية والاصالة والخلق العربي الرفيع انها شخصية «ماجد»، الرجل العربي المؤمن بالاخلاق والسمو والرفعة، شخصية نادرة تحتاج اليها، شخصية احببناها لانها تعوضنا ما فقدناه في هذا الزمن من احترام الكثرين للقيم والمبادئ والعدالت والتقاليد البدوية الاصيله، هذا الاحترام الذي يجعل للحياة طعماً اخر، فبدلاً من ان تسود شرعية الغالب، تظهر شرعية الحق والعدل والانصاف والانسانية، هذا محتوى قصة «زمن ماجد»، وقد جاء السيناريو والحوار معبراً تماماً عن هذا المحتوى وقادراً على إيصال الهدف الذي قصده المؤلف من قصة «زمن ماجد».

اما الاخراج فيبدو ان المخرج احمد دعبس يمتلك الكثير من الفترات الاخراجية التي ساعدته على ابراز الكثير من المعالم الانسانية وبالذات العاطفية التي تحتل بها شخص قصة زمن ماجد، فقد استخدم العديد من الوسائل والتقنيات الفنية الزمانية والمكانية والصوتية من اجل التأثير على المشاهد وجعله متفاعلاً مع أحداث القصة بل وجعل وقائع القصة وقائع حياتية تشكل جزءاً من مجريات حياتنا اليومية.

لقد تميزت فترات المخرج دعبس الفنية من خلال



• يحيى الصدي



• عبد الكريم القواسمي



• محمود ابو غريب

«اطلال النهار» رواية جديدة ليوسف القعيد

القاهرة - ا ف ب - يا خوفي من يوم الغد، الصبح، الرجاء، الحيرة، اللوعة، اللوعة الاولى ترسمها الطفلة المتعوسة، اللوعة من الريف الى المدينة حبساً عن القصة العيش، والفني الميكانيكي، حبيب الرجاء الذي تصانقه وتموت معه أثناء نومها في موقف للشاحنات تحت عجلات سيارة شخص حديث.

اما اللوعة الثانية فتدخلنا الى عالم ارباب ما بعد الحرب، وهم مجتمعون في حلة داعية للاحتفال بترؤس علي «مكاسب»، التي قطعت «نازك» ومكاسب، فتاة ثرية ينصب كل اهتمامها على كلبها، اما نازك فهي زوجة رجل يعمل في ثلاث وظائف في الخليج ليشتبع طليعتها، اما الحضور فرجال اعمال مرموقون، الا ان حفل الترويج يقبل وتنتهي الحفلة بنشئ الكلب الجبة أحد الحاضرين.

وفي حين يقوم «بدر» بخلق «بدر» بتسجيل الحادثة الاولى في «بدر» بيساطة وبعد عن التفكير الواقعي والصوري، واعادة ربطه فنيا، حيث تشكل «مصرية عابدين» المخرجة التلفزيونية المتقنة، حلاً سريعاً فضول العمل السمة متعددة المشاهد.

يبدأ الفصل الأول عندما يقوم «بدر» بصورة، يتكلمها اخرج فيلم عن «التصوير» في الذكرى العشرين للثورة، طالباً منها الابتعاد عن وجهات النظر الشيوعية والاشتراكية التي تظل من قديمة هذا الانصراف، توافق من حمله الصالح، صبرت الرواية عن دار شرقيات المصرية في نهاية اذار ١٩٩٧ وهي تقع في ٩٤ صفحة.

وللقعيد أيضاً «عزبة المنسي»، ويحدث في مصر الآن، التي تحولت الى فيلم بعنوان زيارة الرئيس والحرب في مصر.

في فقرة اخرى نرى شرب من الأهرام قالت ان غداً لنرى الشوارع الجنازة حوالي ١٥٠ شخصاً بين، من الإيطاليين وعند وصول النشء المقبرة وضع في غرفة الموتى التي جدرانها مستديرة ارجوانية اللون اظرافها خضراء زاهية.

واما صحيفة «البحر» فقد خذت صفحتها المتقدمة من اليه للحدث عن الساعة الأخيرة في «فاروق» وكان ذلك بتاريخ ١٩ آذار ١٩٦٥. اي يوم ان مات فاروق في ليلة واحدة.

وفي فقرة اخرى نرى شرب من الأهرام قالت ان غداً لنرى الشوارع الجنازة حوالي ١٥٠ شخصاً بين، من الإيطاليين وعند وصول النشء المقبرة وضع في غرفة الموتى التي جدرانها مستديرة ارجوانية اللون اظرافها خضراء زاهية.



• النور السمر

عالم العظيمة في حياتهم بالقرن، تنسج رحيل كل عظيم، تسجل أعمال هؤلاء العظماء الذين هم فطرين بهم حرباً و«كندا» او فوجاً بالزمن رغمًا عنّا، وينسج اليوتج في خلاف توقيت حياة وانصافاً، ذلك لأن العظماء ليس عظماء سعاتهم الاخيرة، وتوسيعها سراً، ايضاً والتفكير فيه، هم الذين

يوم تشيع جنازة فاروق، فقلنا

في فقرة اخرى نرى شرب من الأهرام قالت ان غداً لنرى الشوارع الجنازة حوالي ١٥٠ شخصاً بين، من الإيطاليين وعند وصول النشء المقبرة وضع في غرفة الموتى التي جدرانها مستديرة ارجوانية اللون اظرافها خضراء زاهية.

واما صحيفة «البحر» فقد خذت صفحتها المتقدمة من اليه للحدث عن الساعة الأخيرة في «فاروق» وكان ذلك بتاريخ ١٩ آذار ١٩٦٥. اي يوم ان مات فاروق في ليلة واحدة.

وفي فقرة اخرى نرى شرب من الأهرام قالت ان غداً لنرى الشوارع الجنازة حوالي ١٥٠ شخصاً بين، من الإيطاليين وعند وصول النشء المقبرة وضع في غرفة الموتى التي جدرانها مستديرة ارجوانية اللون اظرافها خضراء زاهية.

واما صحيفة «البحر» فقد خذت صفحتها المتقدمة من اليه للحدث عن الساعة الأخيرة في «فاروق» وكان ذلك بتاريخ ١٩ آذار ١٩٦٥. اي يوم ان مات فاروق في ليلة واحدة.

وفي فقرة اخرى نرى شرب من الأهرام قالت ان غداً لنرى الشوارع الجنازة حوالي ١٥٠ شخصاً بين، من الإيطاليين وعند وصول النشء المقبرة وضع في غرفة الموتى التي جدرانها مستديرة ارجوانية اللون اظرافها خضراء زاهية.

واما صحيفة «البحر» فقد خذت صفحتها المتقدمة من اليه للحدث عن الساعة الأخيرة في «فاروق» وكان ذلك بتاريخ ١٩ آذار ١٩٦٥. اي يوم ان مات فاروق في ليلة واحدة.

واما صحيفة «البحر» فقد خذت صفحتها المتقدمة من اليه للحدث عن الساعة الأخيرة في «فاروق» وكان ذلك بتاريخ ١٩ آذار ١٩٦٥. اي يوم ان مات فاروق في ليلة واحدة.

خط مواد التنظيف الكيماوية يسبب احياناً متاعب صحية قاتلة

نظافة المطبخ بعد ان تحدثنا عن عوامل السلامة في المطبخ ناتي لموضوع النظافة وهو امر مهم جداً لانه جزء من عوامل السلامة.

١- تنظيف الثلاثة اسبوعياً بمحلول بيكربونات الصوديوم مع الماء وتنشف جيداً وبعيداً عن قطع الكهرباء عنها وكذلك المجوعة (الفريزر)، واحرصي على عدم قسط اللوح بإداة حادة ان يكفي تركه لمدة قصيرة ووضع ماء مغلي عليه ليساعد على التوبان.

٢- تفقدي لاجلئك يومياً او يوماً بعد يوم حتى لا تتراكم ابقاق غير مرغوب بها من الطعام فترحم الثلاثة وقومي بتنظيف المكان الذي يتسكع مباشرة ولا تتفكري التنظيف الاسبوعي حتى لا تلتصق الاوساخ بجسم الثلاثة وتصبغ ازللتها.

٣- للمحافظة على رائحة الثلاثة الزكية ضعي فيها كوباً او مرتين به فحم ناعم وضعي عليه غطاء او كيس نايلون وقومي باحداث ثقوب صغيرة بالنابيلون لأن الفحم يساعد على سحب الروائح الكريهة وقومي بتغيير هذا الفحم عند التنظيف الاسبوعي ولا تشبي تكرار نفس الطريقة في المجوعة (الفريزر).

٤- اهم امر يجب الانتباه اليه هو عدم وضع اي غذاء مشكوك به بالثلاثة، لغي جميع الطعام بالنابيلون الذي يلمس على الاواني وهو مغزوف في الاسواق واداً كانت امكانياتك لا تسمح بشرائه استعملي اكياس نايلون صغيرة بعد غسلها وتخصيصها لهذا الغرض وقومي بغسلها وتنظيفها بين الحين والآخر، جيداً لو حفظت بقايا الطعام باوعية زجاجية لها غطاء خاص او غطيت بضمن حسب الحجم.

٥- نظافة ابراج الثلاثة امر مهم جداً، حاولي وضع ورق في اسفل كل درج ليمتص الروائح من الفوانير والخضروات، ومسحوق لهذه العملية احرصي على تشييب الخضروات والفواكه بعد غسلها وجعل وضعها بالثلاثة ولا تضعي عليها لاءه لانها تنفخ بسرعة.

افكار في خدمة ربة البيت

البيت - كتيب يحوي العديد من الخبرات والمعلومات المفيدة والهمة لكل سيدة بما يتضمنه من موضوعات قيمة جمعناها مؤلفته نجوى

البحر - كتيب يحوي العديد من الخبرات والمعلومات المفيدة والهمة لكل سيدة بما يتضمنه من موضوعات قيمة جمعناها مؤلفته نجوى

البحر - كتيب يحوي العديد من الخبرات والمعلومات المفيدة والهمة لكل سيدة بما يتضمنه من موضوعات قيمة جمعناها مؤلفته نجوى

البحر - كتيب يحوي العديد من الخبرات والمعلومات المفيدة والهمة لكل سيدة بما يتضمنه من موضوعات قيمة جمعناها مؤلفته نجوى

البحر - كتيب يحوي العديد من الخبرات والمعلومات المفيدة والهمة لكل سيدة بما يتضمنه من موضوعات قيمة جمعناها مؤلفته نجوى

البحر - كتيب يحوي العديد من الخبرات والمعلومات المفيدة والهمة لكل سيدة بما يتضمنه من موضوعات قيمة جمعناها مؤلفته نجوى

شخصيات

بيير تياردي شاردان عالم لاهوت فرنسي (١٩٥٥-١٨٨١)

هو ابلغ منظر مسيحي في عصر العلم، درس في المدارس اليسوعية وانتمى الى النظام اليسوعي (الجزوي)، وخلص لله وللعلم، وحتى الحرب والنفي لم يقلل من نثره التفافية في الكون. كان نفيه بسبب اشتغاله بدراسة أصل الإنسان حيث وجد اليسوعيون انه من الحكمة ارساله الى الصين في عام ١٩٦٦ لتأدية بحوثه هناك، ومنعوه من نشر تاملاته اللاهوتية. غير انه تابع ابحاثه العلمية وكتب النثر الشعري على طريقته الخاصة. وقد لفت كتبه التي تم نشرها في نيويورك بعد موته شعبية كبيرة في فرنسا حيث لم يكن مسموحا له بالتعليم. وفي كتابه «ظاهرة الإنسان» وغيره من الكتابات صور دي شاردان خلق الله وتقدم الإنسان في صورة كون يتدرج نحو الكمال.

معلوماتك

كتاب «في التوحيد: ديوان الاصول»

يتناول المؤلف «دو رشيد سعيد بن محمد الخيسابوري» في كتابه اهم مصنفات المدرسة التجويدية في تحقيق نموه على الخطوط الواحدة والحرف في المكتبة المتوكلية في جامع صنعاء باليمن ويتحدث الكتاب في مسألة التوحيد وهي من اخطر المسائل التي تتطلب من الباحث في هذا المجال مقدمات تعرض بآلياتها ومن تحديدات المفاهيم لا بد منها وكذلك من اعتراضات لا بد من مواجهتها حتى يتضح معنى التوحيد في مقابل كثير من التصورات الفاسدة والمذاهب الباطلة.

أضحك

قال الطبيب للمريض:
لقد كان مرضك شديدا والحق يقال لولا ثقتك بالله وإيمانك، ولولا ثقتك بنفسك لما شفيت أبدا!!
وهنا قال المريض:
شكرا يا سيدي ولكن أرجو ان تتذكر هذا وانت تقدم لي فاتورة الحساب!!

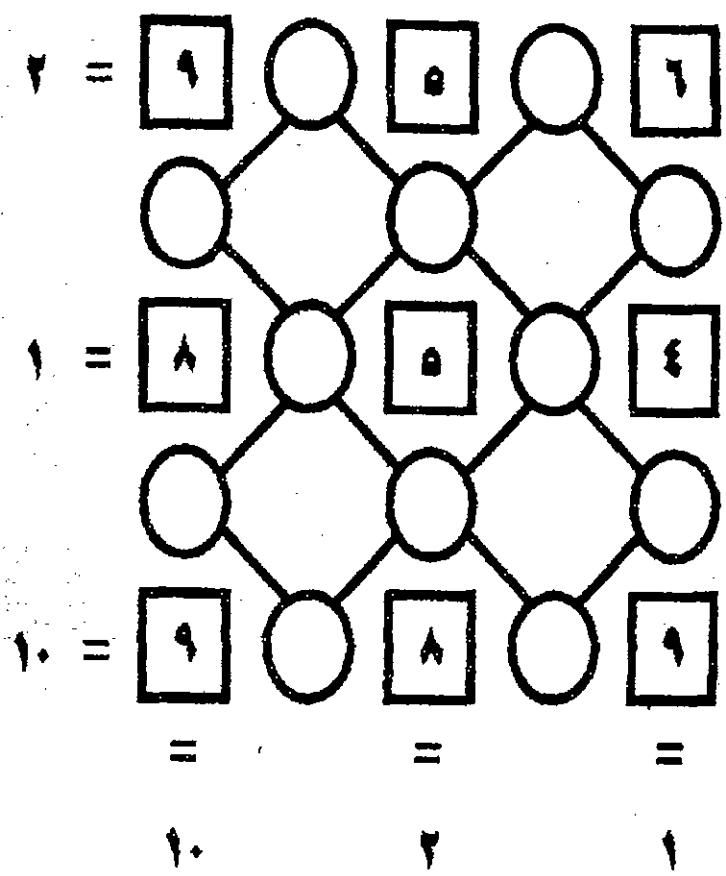
قال الشاب متفائلا: يا صديقي
الا تعرف من يكون أبي؟! اجاب الآخر: لماذا؟ الا تعرفه انت ايضا؟

أوائل

أول مؤذن في الاسلام

اول مؤذن في الاسلام هو بلال بن رباح - رضي الله عنه - كان صوته نيا جميلا لا يمل المرء من سماعه، وكان رسول الله اذا تضامق امر بالآل ان يؤذن ويقيم الصلاة، وقال فيه رسول الله - صلى الله عليه وسلم - :
«نعم المرء بلال سيد المؤمنين يوم القيامة، والمؤمنون اطول الناس اعتاقا يوم القيامة».

جمع وطرح



ضع العلامتين (+, -) في الدوائر الفارغة حتى تكتمل العمليات الحسابية.

كلمات متقاطعة



- أفريقيا:
- ١. دولة أوروبية - ممثلة مصرية (صاحبة الصورة).
 - ٢. جرب - تعب - يتوجه - مراكب.
 - ٣. عن غزيرة الدمع - منسوب لدولة أوروبية.
 - ٤. بيرة - لستا - حرف ايجدي - ارض بالاجينية.
 - ٥. ارخبيل اسباني في المتوسط - مرض - الخلق.
 - ٦. من القبائل العربية - ممثل سوري - سنون.
 - ٧. فولاد - قائد قرطاجي قاوم هنبعل.
 - ٨. منطقة في افريقيا الوسطى - خوف - حائط.
 - ٩. من وسائل الاتصال - مدينة بلجيكية.
 - ١٠. تشان - احرف متشابهة.
 - ١١. ممثلة مصرية (صاحبة الصورة) - ضعف.
 - ١٢. يحمله كل شخص - العوض - متشابهان.
 - ١٣. تنفع - خاصتي - مطربة.
- آسيا:
- ١٤. لى - مدينة اوكرانية - مدينة روسية.
 - ١٥. الاسم الثاني للاعب كرة قدم بولي سابق - تراب - مطربة لبنانية.
 - ١٦. ارقد - اصابعي - محابر - بيوس.
 - ١٧. قح - نقبض الحسر - فازوا - احرف متشابهة.
 - ١٨. نمت - فتاة مصرية (صاحبة الصورة) - من اوتات الفلاح - متشابهان.
 - ١٩. لطم - تها للحملة في الحرب - قبح - مدينة نيجيرية.
 - ٢٠. متشابهان - وطى - وداس - قائد السفينة.
 - ٢١. اداة نصب - صب الماء - ممثلة مصرية (صاحبة الصورة).
 - ٢٢. ذكر الحجابة - تبادل - قطع - روك - طافوا حول - بقية الحب والثره - كثر.
 - ٢٣. شاعر فرنسي - رتلتما - قبل اليوم.
 - ٢٤. يعطينا باليد - عسروا -
- أوروبا:
- ٢٥. تقبض الوجود - بريد - الاسم الثاني لرئيس امريكي سابق.
 - ٢٦. صب الماء - متخفف (بالاجينية) - يعلو ويرتفع.
 - ٢٧. غزال - عار - من الحبوب - ممثل مصري (صاحب الصورة) - مرقا - مسمار - دولة افريقية - مرقا - ايطالي - نحاس.
 - ٢٨. مريض - اشيتوا وواجبوا الحق - الاسم الثاني لممثل اميركي - راحل - مطلي.
 - ٢٩. الاتفاق - ارد على - قرا - كبير وترعرع.
 - ٣٠. ملا - نهر فرنسي - امير اوروبي - اكيل.
 - ٣١. الخبر الياس - مسرحية لفيرون - السوط.
 - ٣٢. نغسان - اسم علم مؤنث - شاعر عباسي.
 - ٣٣. ابعثاه عن البلاد - لا حلو ولا مسر - جاع - يلائم - نوتة موسيقية.
 - ٣٤. عمر - مصيف سوري - ممثل لبناني (صاحب الصورة) - ذرية.

الفيلم الذي أخذته منك كان طويل جدا... رمت قطعتيه من جديد.. وعملت منه ٣ أفلام رائيه!!!



<p>الحمل</p> <p>من ٣/٢١ إلى ٤/٢٠</p> <p>وجود القمر في برج الدلو ينشط عنصر الحاجة في حياتك. تمكن من اكتساب اصدقاء جدد والتأثير في الناس بسهولة وتحقق مكاسب مالية والاحوال العاطفية صانحة تماما. تتلقى بصديق يستفيد انتباهك وتغف بعض امورك من دائرة الخلق الى الضيق الساطع بحيث تستحوذ على اهتمام الجميع. تقام مع الأسد والقوس ورقم الحظ ١.</p>	<p>الثور</p> <p>من ٤/٢١ إلى ٥/٢٠</p> <p>تشعر انك تركب مركبا صعبا، ولكنت ان تكون وحيد على ظهره. تصارع الموج العاتية، وستجذب من يدف إلى جانبك. يزداد اهتمامك بالفضائل التي تتعلق بالشراعية. ويعد أو شراه أرض أو عقار، ويوضح الغاطي وما كان ينبغي بعيدا عنه يصيب اليوم في متناول يدك. وتكاد تلمسه. تحضن الانوات الصحية في المنزل وحاول الاضطرار الى ثلاثة الاشياء التي تشترتها.</p>	<p>الجوزاء</p> <p>من ٥/٢١ إلى ٦/٢٠</p> <p>الحظ لم يتدخل عند يوم امس، رغم انك لم تكن وإلغا منيذك، وتجرى اليوم تقعا، وقد تشرك في احتفال أو تقبل حفلة. وتخل من عذ عاتفي صادي قويل، وتحس بالراحة لانه انزاع عن كاهلك. ويؤكد الفلكية تركيز على التتبع والمرح والمراسلات. وما تحسن بالخير أو تكبر غيرة احبهم. وتحتل اليوم بمقدار كبير من الرومانسية. تقام مع مواليد الدلو والميزان ورقم الحظ ٥.</p>	<p>السرطان</p> <p>من ٦/٢١ إلى ٧/٢٢</p> <p>ينبغي ان تكون اليوم على استعداد لاعادة النظر في مشاريعك، والتخلي عن بعض اوجهها. وتعيد التحقق الآخر، والبهم من جسد ركن على ما هو غير تقديري واستيعاب عنصر الوقت والمناجاة وتزداد معبره بالصور الفنية. وتعرف كيف يتم الما. ويؤكد حصول الإنسان على المزيد منه. وربما تقول انك امسال من مصادر غير متوقعة.</p>	<p>العقرب</p> <p>من ١٠/٢٣ إلى ١١/٢١</p> <p>المشاريع المشتركة مع الاحباب تصادف نجاحا كبيرا. وربما تحس ان كمية الخضار والفواكه في المنزل اكثر (او اقل) من اللازم أو تهتم بنوعيتها، وعلى العموم فان اهتمامك اليوم يتركز على الاصل وامكان ومعدات الاكل. لياقت جيدة والمكسبة الى شيء من الراحة النفسية. تقام مع مواليد السرطان والثور ورقم الحظ ٤.</p>	<p>الميزان</p> <p>من ٩/٢٣ إلى ١٠/٢٢</p> <p>مواليد الدلو والجوزاء يبرزون بشكل واضح في نشاطاتهم واليوم مناسب للشؤون العاطفية والاعتزاز الى حد ممكن من الاحباب. نجاح في المناقشات ذات الطابع الاجتماعي والمقابلات، والندوات. الحيرة تتجلى لاجل معانيتها في كل جانب من جوانب حياتك، والعلاقات مع ابناءك ووالدك جيدة. تقام مع الدلو والجوزاء ورقم الحظ ٣.</p>
<p>العذراء</p> <p>من ٨/٢٣ إلى ٩/٢٢</p> <p>هناك اشياء لم تستكمل انجازها واهداف مضيت في طريق تحقيقها الى النصف، واما وتعدى هذا على حد سواء سوف تحصل على الاحوية للوافية اذا طرحت اسئلتك بطريقة صحيحة. وكلما ازديت تعهدك لتوافيق وابواب الشريك ازداد الاستيعاب بنمكا وخصوصا اذا كانت الشراكة تتعلق بالتجارة. تقام مع مواليد الحمل والقوس ورقم الحظ ٥.</p>	<p>الاسد</p> <p>من ٧/٢٣ إلى ٨/٢٢</p> <p>اذا شئت ان تحقق نتائج افضل في العمل ينبغي ان تعمل بالتسليم كامل مع زملائك والمسؤولين عند على حد سواء سوف تحصل على الاحوية للوافية اذا طرحت اسئلتك بطريقة صحيحة. وكلما ازديت تعهدك لتوافيق وابواب الشريك ازداد الاستيعاب بنمكا وخصوصا اذا كانت الشراكة تتعلق بالتجارة. تقام مع مواليد الحمل والقوس ورقم الحظ ٥.</p>	<p>الدلو</p> <p>من ١/٢٠ إلى ٢/١٩</p> <p>الشخصية المقصرة في داخلك هي المهيمنة هذا اليوم. والافكار التي كانت غير مقبولة لك قبل سنوات أصبحت مقبولة الآن. لديك بعض الامتنان وهم الذين يدفعونك الى العمل. فاحرص على عدم استغلال الصبره كخوف ضروري لاشياء كثيرة، ولكن ليس من الضروري ان يكون ذلك صحيحا. تقام مع مواليد الميزان ورقم الحظ ٨.</p>	<p>الجدى</p> <p>من ١٢/٢٢ إلى ١/١٩</p> <p>هذا اليوم مناسب لتنمية الانتاج وشراء صفقات بالجملة بالنسبة للتجار، وهناك جو احتفالي في الافق ترى الجمال في كل شيء من حولك، ويميل الآخرون الى التعلق من حولك بسبب نقائلك وشعبية. وحسن الفوايا الذي تشيعه حذما تكون تقام مع مواليد الثور ورقم الحظ ٤.</p>	<p>القوس</p> <p>من ١١/٢٢ إلى ١٢/٢١</p> <p>تعرف تماما الامور التي ينبغي ان تركز عليها هذا اليوم والاعمال التي تعلى مريويا جيدا. وتقتصر الغرض فير ظهورها والامور التي تتعلق بالاتصالات والتفكير منسجزة، واذا قمت بنزهة في الهواء الطلق في الامكان القريبة من مكان المبيت في المساء، او على الشاطئ او الحدائق العامة فان ستشعر براحة تتيح تقام مع مواليد الاسد ورقم الحظ ٤.</p>	<p>الحوث</p> <p>من ٢/٢٠ إلى ٣/٢١</p> <p>الامور التي تأخذ طابع السرية بحاجة الى حماية غير عادية لكي لا تتسرب منك. تشعر بانخاف في أشخاص يتمتعون بحرية واتخاذ قراراتهم. وبمراعاة النوع الذي يناسب طبيعتك، وبمراعاة انت لا تنتمي الى هؤلاء فكن حذرا في الانفعال واتخاذهم. تمتص حشرك ومعانداتك واراك ولا تسمح لآخرين بالتأثير عليك.</p>

حظك اليوم

موايد الدلو والجوزاء يبرزون بشكل واضح في نشاطاتهم واليوم مناسب للشؤون العاطفية والاعتزاز الى حد ممكن من الاحباب. نجاح في المناقشات ذات الطابع الاجتماعي والمقابلات، والندوات. الحيرة تتجلى لاجل معانيتها في كل جانب من جوانب حياتك، والعلاقات مع ابناءك ووالدك جيدة. تقام مع الدلو والجوزاء ورقم الحظ ٣.

الوان سات

SATURDAY 26 APRIL 1997 - ISSUE NO. (1168)

العدد ١١٦٨ - السبت ٢٦ نيسان ١٩٩٧

تشاهدون هذا اليوم



منحة كامل

اصدقاء الشيطان

● على قناة اوريدت الاولى تشاهدون هذا اليوم الساعة ٢٠:٠٠ مساء الفيلم العربي 'اصدقاء الشيطان' من بطولة نور الشريف ومديحة كامل ومن اخراج احمد ياسين. والفيلم يعالج المفاهيم المتخلفة السائدة في الاحياء الشعبية المصرية من عنف وقسوة واستغلال يرافق كل ذلك الايمان بالخرافات والشعوذة والسحر. فعندما تلقى قمر مصرعها يوم زفافها بطلقة طائشة اثناء نشوء معركة بين قوتها التي ليحل مكانه واعدا بتطبيق العزل. ولأنه يخشى الموت الذي يترقب به اي لحظة، يلجأ للعارف الساحر شاور يطالبه بالخلود.

Orbit

٩:٠٠ القرآن الكريم
٩:٣٠ برنامج مساء الخير اوريدت
١٠:٠٠ برنامج مقابلة شخصية (اعادة)
١١:٣٠ برنامج وثائقي مسلسل عربي
١٢:٣٠ برنامج فيديو كليب
١٤:٠٠ مسلسل مدبلج
١٥:٠٠ برنامج تقاطعوا بالخير
١٥:٣٠ برنامج الغنائي وجهور
١٦:٣٠ مسلسل سوري - الثريا
١٧:٣٠ برنامج الجانب الآخر
١٨:٣٠ برنامج على الهواء
٢٠:٠٠ مسلسل لبناني - العاصفة تهب مرتين
٢١:٠٠ برنامج كان زمان
٢٣:٠٠ برنامج في سكون الليل
٢٣:١٥ فترة غنائية
٢٣:٣٠ برنامج تقاطعوا بالخير
٢٣:٣٠ مسلسل سوري - الثريا
١:٠٠ برنامج فيديو كليب
١:٣٠ برنامج الجانب الآخر
٢:٣٠ مسلسل لبناني - العاصفة تهب مرتين
٣:٣٠ القرآن الكريم
٤:٠٠ الختام (حسب توقيت غرينتش)

القناة العربية الاردنية



جميل برامه



سباح السالم

٩:٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
٩:١٠ عرض البرامج + استراحة
٩:١٢ فترة برامج الاطفال :
١: ماتي وويني
٢: الغاية السعيدة
١٠:٠٠ موجز الاخبار
١٠:٠٥ خليك معنا
١١:٠٠ المسلسل التاريخي
١٢:٠٠ نشرة الاخبار
١٢:١٥ نافذة
١٢:٢٠ الصوت والصدى
١٣:٠٠ بدون كلام
١٣:٣٠ الريف والبادية
١٣:٥٥ استراحات - ذاكرة المكان - ديرتنا ديرة العز
١٤:٠٠ موجز الاخبار
١٤:٠٥ العالم الرياضي
١٤:٣٠ واحة الايمان
١٥:٠٠ مسلسل المساء
١٥:٥٥ صور من التاريخ
١٦:١٥ البرنامج الاقتصادي
١٦:٤٥ التقرير الرياضي
١٦:٥٥ نافذة
١٧:٠٠ الاخبار العربية (البرامج حسب توقيت غرينتش)

اشياء للحياة

التلفزيون وايام العيد

● على مدار ثلاثة ايام العيد، شكل التلفزيون الاردني حضورا طيبا من خلال برامج متواصلة ومتصلة بالناس. وفي بث مباشر، عبر اتصالات ولقاءات خلال البيت. هذه الساعات الطويلة من البث، وخصوصا في اليوم الاول الذي بدأ من ساعة مبكرة وحتى وقت متأخر من الليل، من المؤكد انه يقف وراءها جهود مجموعة كبيرة من القائمين على القناة الاولى ومحاوله حقيقه للخروج من نمطية البرامج، والاستسهال والانتقال من اسلوب الربط الذي يظهر فيه المنع ليعلم عن فيلم او مسلسل او حفلة ويغيب ليعود مرة ثانية كل ساعتين.

● هذا التوجه لدى التلفزيون الاردني يستحق التحية والتقدير، لانه يخلق حالة من التواصل ما بين المشاهد وشاشته الوطنية، ويجد نفسه على الشاشة سواء من خلال اللقاءات او الاتصالات او الموضوعات التي يتم طرحها.

● والمتابع للذرة المراسلة الجديدة، يجد ان هناك تكميدا لهذا التوجه من خلال أكثر من (٢٠) ساعة بث مباشر اسبوعيا، هذه البرامج التي تتناول قضايا مختلفة، وتبرز ما بين الترفيه والمتعة والفائدة ومتابعة بعض القضايا الساخنة المرتبطة بشكل او باخر بالمواطن.

● هذه التجربة المتميزة من شأنها ان تساهم في صقل كثير من المواهب سواء في الاعداد او التقديم او الاخراج وبقيّة العمليات الفنية للبث وتخرج التلفزيون من البرامج الجامدة، وتضفي على ما يقدمه مزيدا من الحيوية التي أصبحت هي السمة العامة لخطت برامج المحطات التلفزيونية.

● بدانا ببرامج ايام العيد، وانتبهنا بالمساحة المتزايدة لبرامج البث المباشر التي تأمل ان تستمر وفق منهج واضح، وان تغيب عن شاشتنا بعض السيليبات التي أصبحت واضحة ومعروفة ومادة للحديث.

رسمي محاسبة

شيريهان تضع مولودها الاول في اميركا



شيريهان

شيريهان هي حاليا حامل في الشهر الثامن وستسافر الى الولايات المتحدة الاميركية وتظل هناك تحت الرعاية الطبية والإشراف المكثف حتى يتم الوضع ويرافقها زوجها رجل الأعمال علاء الخواجه.

ويقول المقربون من شيريهان واقاربها انها سوف تتفرغ لرعاية المولود بعد ان اكتملت الاشعة التلفزيونية التي اجريت لها ان المولود سيكون ذكر.

وكان يحيى العلمي رئيس قطاع الانتاج الجديد يهيء امالا عريضة تقف بها شيريهان لتقوم ببطولة فوازير 'السبات' التي سبق ان كتبتها لها الشاعر سينا حجاب، ولكن ظروف الاسومة ورعاية المولود تحول دون تحقيق هذه الرغبة او الارتباط باعمال فنية جديدة في الشهور التالية للولادة.

نجلاء فتحي في حالة نشاط سينمائي



نجلاء فتحي مع حسن كامي في 'كونشرتو درب سعادة'

بعد ان سبق لكاميرات السينما ان جمعت بين التجمين نجلاء فتحي وممدوح عبدالمعطي من خلال فيلم 'سوبرماركت' الذي اخبره محمد خان، سينتجدا للقاء بينهما من خلال الشاشة الفضية قريباً.

اما اللقاء السينمائي الجديد بين نجلاء فتحي وممدوح عبدالمعطي فسيتكون من خلال فيلم يحمل اسما مؤلفا هو 'صركة' في ميدان عام، وسيشاركهما البطولة الفنانان الكبيران مريم فخر الدين وحسن حسني والفنانة عابدة رياض وابراهيم خان وعدد من الممثلين الشباب.

وكانت نجلاء فتحي قد انتهت مؤخرا من تصوير مشاهد اخرها من فيلم 'كونشرتو درب سعادة' مع نجم صلاح السحني، ويبدو انها نذرت مرحلة من النشاط السينمائي التي ستفرغ خلالها للسينما وحدها، بعد اعتبارها عن عدم القيام ببطولة مسلسل رام كلوم، تأليف محفوظ عبدالرحمن واخراج النعام محمد علي.

دبي

٦:٠٠ نشرة الاخبار العربية
٦:٣٠ تسوق وجوائز
٦:٤٥ منوعات غنائية
٦:٥٥ في مثل هذا اليوم
٧:٠٠ اسواق المهرجانات
٧:٢٥ الطيور المهاجرة - بنك المعلومات
٧:٤٥ لصيدة - الكاميرا الخفية
٨:٠٥ في مثل هذا اليوم
٨:١٠ RELIGIOUS TALK
٨:٢٠ ARABESQUE
٨:٣٠ في مثل هذا اليوم
٩:٠٠ الاخبار
٩:٢٠ الاصحاح اليوم (بالانجليزية)
٩:٣٠ لتسلسل المذبلج - مهما كان الزمن
١٠:٢٠ برنامج اطلاق لكل الانواع
١٠:٤٥ دبي في عيون الشعراء
١١:٣٠ رؤى حضارية
١١:٤٥ في مثل هذا اليوم
١١:٤٥ الرسالة الانجيلية
١٢:٠٠ الخاصة بمهرجانات دبي للتسوق ٩٧
١٢:٠٥ زهور المهرجانات
١٢:١٠ مرجيا من لبنان
١٢:٢٠ نشرة الاخبار العربية
١٣:٠٥ مسلسل الحاي
١٤:٠٥ الاخبار العالمية
١٤:٣٠ زوايا
١٥:٠٠ LINK WITH CH 2+ 10+ 41
١٥:٠٥ التقرير الثالث
١٥:١٠ تبليغ كتيخ ٢
١٥:٥٥ التقرير الرابع
١٦:١٠ المصيدة
١٦:٢٥ الطبخ على الهواء
١٦:٥٠ تسوق وجوائز
١٧:٠٥ التقرير الخامس
١٧:١٥ المسابقة الثالثة
١٧:٤٥ اسواق زمان
١٧:٥٥ اعلانات عن برامج المهرجانات
١٨:٠٠ التقرير الاخير
١٨:٣٠ لتسلسل الخليلي
١٩:٠٠ البيت العربي
١٩:٣٠ القادمون الى مطار دبي الدولي
٢٠:٠٠ موجز الاخبار
٢٠:٠٥ المسلسل اليومي - حياة الجوري
٢١:٠٠ نشرة الاخبار - حالة الطقس
٢١:٣٠ منوعات
٢١:٤٥ الاخبار الرياضية
٢٢:٠٥ يا هلا بالضيف
٢٢:٠٥ الاخبار العالمية
١:٣٠ اخبار المهرجانات
١:٤٥ منوعات
١:٥٥ في مثل هذا اليوم
٢:٠٠ الاخبار
٢:٠٥ الغنائي زمان
٣:٠٠ الاخبار
٣:٠٥ BUSINESS WEEKLY
٣:٣٠ درايش

قناة الشرق الأوسط mbc

١٩:٠٥ المسلسل العربي الطوفان
٢٠:٠٠ موجز الاخبار
٢٠:٠٥ هذا هو
٢٠:٣٠ برنامج كوميدى
٢١:٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية
٢٢:٠٥ الفيلم العربي
٢٢:٣٠ نشرة الاخبار
٢٢:٣٥ حوار مع الغرب
٢٣:٠٥ اعادة - العالم سينما - اعادة
٢٣:٠٥ نشرة الاخبار الرئيسية
٢٣:٣٠ مساء الخير يا عرب
٢٣:٣٥ المسلسل المذبلج / اعادة
٢٣:٣٥ القرآن الكريم
٢٣:٤٥ منوعات غنائية

قناة العامة ART

٢٠:٠٠ نقطة تقاطع
٢١:٠٥ فوايز شامية
٢١:٣٥ نصف ساعة حب
٢٢:١٥ تمثيلية مسهرة
٢٢:٣٥ المسلسل المذبلج
٢٢:٣٥ مسلسل تاريخي
٢٢:٣٥ افق المعرفة
٢٢:٣٥ العلم والايمان
٢٢:٣٥ موسوعة السنة النبوية
٢٢:٣٥ الوان من الحب
٢٢:٣٥ حديث ودعاء
٢٢:٣٥ قرآن مفسر
٢٢:٣٥ الموسوعة الصحية - اعادة
٢٢:٣٥ ليلة عربية - اعادة
٢٢:٣٥ AEROBICS
٢٢:٣٥ الموسوعة الصحية - اعادة
٢٢:٣٥ عرض برامج اليوم (حسب توقيت غرينتش)

القناة الاولى Orbit

٠٠:٠٠ فيلم العملاق
٢:٠٠ فيلم عماشة في الدغال
٤:٢٠ فيلم بيت الاشباح
٦:٠٠ فيلم الغول
٨:١٠ فيلم النمر والانثى
١١:٢٠ قضايا سينمائية / الحلقة ٧
١٢:٠٠ فيلم انا اللي قتلت الحنش
١٤:٢٠ فيلم الطاغية
١٦:٠٥ الفيلم الرومانسي / فيلم قرية العشاق
١٨:٠٠ فيلم ذات الوجهين
٢٠:٠٠ ايام نور الشريف / فيلم اصدقاء الشيطان
٢٢:٢٠ فيلم تصريح بالقتل (حسب توقيت غرينتش)



حنان تعتذر

● حنان ترك: اعتذرت عن عدم الوقوف على خضعة المسرح في الصيف لتقديم للقيام ببطولة مسرحية 'المزكاتي' وذلك لانها ستعرض في الاسكندرية صيفا، وهذا بالتالي سيؤثر على رعايتها لحنان يوسف.



منحوس فوق تل فلوس

● اسعاد يونس تفرأ حاليا سبيلها فيلماً جديداً هذا منحوس فوق تل فلوس، الذي سيقامها بطولته الفنان الكبير عبدالمعطي منبوي وسعيد صالح وسامارت كلاله الذي سيقامها بطولته عبد من محلي الكوميديا الشاب، منهم علاء ولي الدين واحد أتم.



غادة وفيديو كليب

● غادة رجب تصور حاليا عددا من اغانيها بطريقة 'الفديو كليب' منها 'بعضك الحبيبة' و'احلام البنا' ويخرجها المخرجان عادل عوض وطارق المصري، وستنهيها للتلفزيون المصري لعرضها.

١٥:٠٥ في الطريق اليك
١٥:٣٠ ليلي بنت مدارس
١٧:٣٠ كلام جرائد (جمال اسمايل)
١٨:٠٥ سحابة وكاس
٢٠:٠٥ شاطيء الحب
٢٠:٣٠ كز الخوف
٢٢:٣٠ انكريس
٢٢:٣٥ ضحكة على المشي (حسب توقيت غرينتش)

٢٠:١٥ في بيتنا نجم
٢١:٠٥ الفيلم العربي
٢٢:٠٥ التششرة الاخبارية
٢٢:١٥ شريط سينما
٢٢:١٥ المسلسل العربي
٢٢:١٥ احداث ٢٤ ساعة
٢٢:١٥ الموسيقى العربية
٢٢:١٥ مسرحية عربية

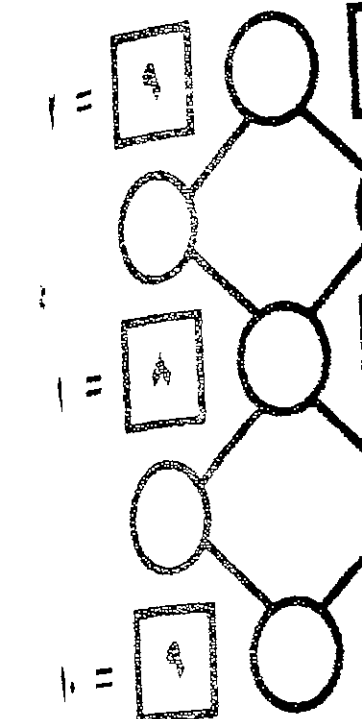
١٧:٠٥ الاخبار
١٧:٤٥ لوحة وفنان
١٨:٠٥ اغنية
١٨:١٥ مطار ٩٦
١٨:٣٠ اعلانات
١٨:٤٥ المسلسل العربي
١٩:٣٠ الناس الوان
٢٠:٠٥ التششرة الاخبارية
١٣:٠٥ برنامج اخباري
١٣:١٥ منوعات
١٣:٣٠ اضحك معنا
١٣:٤٥ آيات الجمال
١٤:٠٥ الاخبار
١٤:١٥ منوعات
١٤:٣٠ موعد مع الشهرة
١٤:٤٥ صور ورسائل
١٥:٠٥ فيلم عربي

٧:٠٥ صباح الخير يا مصر
١٠:٠٥ الافتتاح وعرض البرامج
١٠:١٥ الاطفال
١٠:٤٥ اكلات بكل اللغات
١١:٠٥ المسلسل العربي
١٢:٠٥ امانى واغاني

صيات ردان عالم لاهوت فرنسي (١٩٥٥-١)

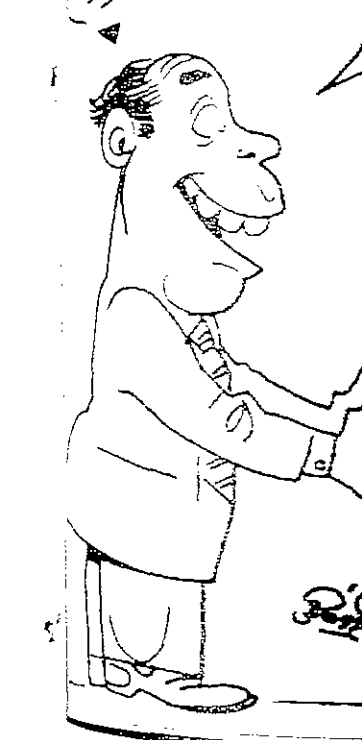
لم تدرس في المدارس الفرنسية والفرنسية لله وللعلم وحتى الحرب والنفي لم يفلح بيب اشتغاله بدراسة اهل الانساق حذروا من في عام ١٩٦٦ لمتابعة بحوثه شاعرا ورواية حاشه العملية وكتب النثر الشرقي على يد نيويورك بعد موته سبعة سبعة كبيرة في ابيه «فاخرة الانسان وغيره من الثقافات» برة كون يتدرج نحو الخيال

ع وطرح



ارعة حتى تكتمل العنقبات انصافية

منك كان طويل من جريد... وعلت



العداء

هناك اشياء لم تستعمل ابدا في معاد مضيت في طريق تحقيقها في صف، واوامر وتعليمات لم تستعملها صفا، او ربما اسات تفسيروا لتراعات، والواجبات والمسؤوليات اكم بيسولة في ظل الاتصالات الفعالة، ولذلك ينبغي ان تكون خزانة حدث تلك، واذا طليت مساهمة جق من مواليد اليزان فانه سيبدأ اعتكف.

لحون

صور التي تاخذ طابع السرية بلحاة معابة غير عادية لكي لا تنسرك ريانخايب الى اشخاص يتنصرون في اقتحام ويركعون مركبا ليس في الذي يتأهب ببيتك وبصراحت ؟ تتنهي الى هؤلاء فن حرمنا في اعد بانجناهم، نكس بحقوقه تقادك واراك ولا تسمح لآخرين ير عتيد.

تبلغ تكاليف فيلم «مسؤول كبير» الذي تقوم ببطولته الهام شاهين وحسن حسني ويخرجه يوسف ابوسيف ٨٥٠ ألف جنيه.

تقاضي الممثل الكوميدي «احمد ادم» ٥ آلاف جنيه اجرا في السهرة التلفزيونية «الحب في الباطنية».

السبت ١٨ ذو الحجة ١٤١٧ هـ - الموافق ٢٦ نيسان ١٩٩٧م - العدد (١١٦٩) - السنة السادسة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

إضاءة

يكتبها: محمود الداود

ارتفاع الأيجارات

أسعار الشقق في عمان أصبحت خيالية جدا، والذي يراقب الأوضاع يعتقد للوهلة الأولى أنه يعيش في دولة غنية جدا، وأن شعبها يتقاضى من مؤسساته مبالغ خيالية على شكل رواتب شهرية، تمكنه من دفع الإيجار المستحق عليه نهاية كل شهر!

أصبح المتوسط العام للشقق في عمان على وجه التحديد، والمخالفات الأخرى تحاول التقليد، أصبح المعدل (٢٥٠٠) دينار سنويا أي بمعدل (٢٠٨) دينار شهريا!

هذا يقودنا إلى السؤال: هل هذا هو الحال في عمان؟ كم يبلغ راتب الموظف في الأردن؟ والسؤال معروف لدى الجميع، فهو يتراوح بين ١٢٠ - ٢٥٠ دينار كمتوسط عام، وأما الموظفون في الشركات والأقسام عامة الموظفون والمعلمين والبنات الشباب منهم (وهم الأكثرية الساحقة) فإن رواتبهم تتراوح بين ٨٠ - ١٥٠ دينار كمتوسط عام أيضا!

لاحظوا معي الأرقام فهي الساحقة لا يستطيع الموظف أن يستأجر شقة أجرتها (٢٠٨) دينار، فمن أين له هذا المبلغ؟ الحل يكمن في اسرير الأول: السرقة ليعيش، والثاني: أن يصبح ميرا أو وزيراً أو ما شابه ذلك.. لكنه يستطيع دفع أكثر من ٢٠٠ دينار فقط لا غير كاجرة، ناهيك عن احتياجاته الأخرى من مأكول وملبس ومشرب وشؤون معيشة كمواصلات وقواتر وغيرها!

ماذا يصنع أصحاب العمارات تعويض ما انفقوه في البناء في مدة زمنية قصيرة برفع الإيجارات؟ لماذا لا يرضون بالتقليد ويتأرجح على المدى البعيد، كميرات يتحسرون لإنشائهم إبد الحياة ويسارعون عقولهم للجمع، فيحققون رضا الله عليهم لأنهم رحموا الناس! لقد أصبح عمان طبقة عمان الخيرية، وطبقة عمان الشرقية فانقسم الناس واتضحت الطبقة بين غني وفقير.. والامم أن الحكومة لا تدري شيئا مما يحدث في هذا الخصوص ولا تتدخل باعتبار الإيجارات امر شخصيا لصاحب البيت أو الثقة وله الحق في وضع السعر الذي يناسبه، أما مئات الشباب الذين يبحثون عن شقق فارتفعوا ليسكنوا فيها فان امرهم لا يهم إلا للأسف!

بطولة «العاصفة» تهب مرتين

الممثلة اللبنانية

رواة حمادة: عشقت الفن.. فكان قدري...

حوار: سميرة حسنين

حققت الممثلة اللبنانية الحسنة رولا حمادة جماهيرية عربية عريضة ليس في لبنان فحسب وإنما في العالم العربي كله لأنها بطلة أول مسلسل طويل من نوعه تجاوز عدد حلقاته (١٧٧) حلقة ألا وهو «العاصفة» تهب مرتين الذي قامت شبكة أوربت بشرائه من تلفزيون لبنان وعرضه في قناتها الثانية فأثار لدى عرضه عواصف الحب والأعجاب لواقعية أحداثه الساخنة التي تعرض واقع الشارع اللبناني.

من هي رولا حمادة؟ ممثلة لبنانية مثقفة وجريئة، تحترم ذاتها وتحترم جمهورها أكثر مما تقدم له إلا الفن الجيد والتميز وهي أيضا أنثى رقيقة تتجسس بالحسوبة والأناقة الطاغية ومميزة باناقاتها الرفيعة المحببة وتمتلك حضورا مسرحيا طائفا وجمالا شرقيا فوق العادة. أنها ممثلة حرة بمبادئها وقوية بشخصيتها ومتعمدة بطبعها ترفض أن يحكم المجتمع العربي عليها بالضغف، وتقول: نعم أنا امرأة حرة بقراراتي لاني مستقلة ماليا لهذا لا تتأثر قراراتي بأحد ولا أفل شيئا غير متقنعة به سواء كان ذلك في العمل أو في حياتي الخاصة، وقوية بشخصيتي لذا لا يهمني إلا رضا الله سبحانه وتعالى أولا والرضا عن نفسي ثانيا وهذا لا يتحقق إلا براسة الضمير والبال.

ومتعمدة جدا على نظرة المجتمع للمرأة حيث لا يظهرونها إلا بالضعف، المستكينة، المرأة اليوم قوية وواثقة من ذاتها ويعتمد الوطن عليها في التنمية والبناء مثلها مثل الرجل تماما.

لماذا اخترت الفن مع أنك حائزة على درجة الماجستير في إدارة الأعمال؟

عشقت الفن فكان قدري فهل يستطيع المرء الهرب من قدره. وقد عملت في تخصصي أثناء إقامتي في كندا حيث عملت في البورصة الكندية لأكثر من أربع سنوات وعنت في عام ١٩٩٤ لاداء دور جمال سالم في

«العاصفة» تهب مرتين، الذي كان نقطة تحول هامة في حياتي الفنية وحققت به حلم كل امرأة عربية تتمنى في داخلها أن تكون جمال سالم المقردة والقوية التي تعرف ماذا تريد ولماذا.

وأت ماذا تريدين؟

تضحك قائلة: أحب أن أقدم انوارا جريئة وواقعية تجسد حال المرأة اللبنانية خصوصا والعربية عموما وتنصفها مراريا ما دامت منظومة اجتماعيا في الواقع للظهور. وأن أنجح في إيهال ما أريد إلى جمهوري فيفهمني جيدا ويذعنني حتى أقدم له الأفضل دائما.

هل أنت ممثلة وامرأة صريحة مثل جمال سالم في العاصفة تهب مرتين؟

كثيرا خاصة مع ذاتي.. ماذا يعني لك المسرح؟

كل حياتي المسرح حبي الأول والأخير وعلى خشبته كانت بدايتي الفنية عام ١٩٨٨ ومنه انطلقت إلى السينما والتلفزيون.

ما هو رصيدك السينمائي؟

أربعة أفلام لست راضية عنها تماما وهي: «نساء في خطر» مع انطوان كبرياج وإيمان وماتونا والصفقة، مع انطوان كبرياج. و«العجوبة والإبطال» مع محمد المولى وأحمد الزين، و«الفاقة والمخاض» مع أحمد الزين إخراج سمير القصيني.

هل أعجبك قادي إبراهيم بدور

المسرح حبي الأول والأخير وهو كل حياتي

تجربا خاصة مع ذاتي.. ماذا يعني لك المسرح؟

كل حياتي المسرح حبي الأول والأخير وعلى خشبته كانت بدايتي الفنية عام ١٩٨٨ ومنه انطلقت إلى السينما والتلفزيون.

ما هو رصيدك السينمائي؟

أربعة أفلام لست راضية عنها تماما وهي: «نساء في خطر» مع انطوان كبرياج وإيمان وماتونا والصفقة، مع انطوان كبرياج. و«العجوبة والإبطال» مع محمد المولى وأحمد الزين، و«الفاقة والمخاض» مع أحمد الزين إخراج سمير القصيني.

هل أعجبك قادي إبراهيم بدور

لماذا اخترت الفن مع أنك حائزة على درجة الماجستير في إدارة الأعمال؟

عشقت الفن فكان قدري فهل يستطيع المرء الهرب من قدره. وقد عملت في تخصصي أثناء إقامتي في كندا حيث عملت في البورصة الكندية لأكثر من أربع سنوات وعنت في عام ١٩٩٤ لاداء دور جمال سالم في

الافتتاحات. النجومية.. معادلات صعبة في مشوار راندا.. لماذا؟

أنا «كبرت» بماغي، من هذه الحسابات المعقدة التي تحتاج إلى معادلات صعبة أنا لست في حاجة لها خاصة بعد ندرة الإنتاج السينمائي وقسوة التوزيع، كما أنني أرفض الانوار الحزينة التي تنظر إليها السينما بعين الرضا.

هل هناك انوار بعينها تشظين عليها بالكلمة الامم؟

كثيرة وأرفضها واشطب عليها بلا نقاش مثل انوار الإغراء فانا فاشلة فيها فانا أرى نفسي عكس هذا الاتجاه تماما.

والانوار الرومانسية هل تستل حلبيسة وفي سجنها طويلا؟

هذا صحيح فاللامح الرومانسية جزء مني ومن شخصيتي العانية وعندما أجد فيها النوع اقبلها بلا مناقشة واعتقد أن هذه الشخصية نادرة الوجود في السبق السينمائي الحميم الدائر حاليا.

كيف تنظرون إلى رصيدك السينمائي.. بالرضا أم بالرفض؟

الافتتاحات. النجومية.. معادلات صعبة في مشوار راندا.. لماذا؟

أنا «كبرت» بماغي، من هذه الحسابات المعقدة التي تحتاج إلى معادلات صعبة أنا لست في حاجة لها خاصة بعد ندرة الإنتاج السينمائي وقسوة التوزيع، كما أنني أرفض الانوار الحزينة التي تنظر إليها السينما بعين الرضا.

هل هناك انوار بعينها تشظين عليها بالكلمة الامم؟

كثيرة وأرفضها واشطب عليها بلا نقاش مثل انوار الإغراء فانا فاشلة فيها فانا أرى نفسي عكس هذا الاتجاه تماما.

والانوار الرومانسية هل تستل حلبيسة وفي سجنها طويلا؟

هذا صحيح فاللامح الرومانسية جزء مني ومن شخصيتي العانية وعندما أجد فيها النوع اقبلها بلا مناقشة واعتقد أن هذه الشخصية نادرة الوجود في السبق السينمائي الحميم الدائر حاليا.

كيف تنظرون إلى رصيدك السينمائي.. بالرضا أم بالرفض؟

لكن الأشرار في هذه الأعمال لا يقدم ولا يؤخر؟

المهم أنني أشعر بذاتي كممثلة وفي العمل امر بهذا الإحساس بصرف النظر عن أنه يضم نجم شياك أم لا فالقيمة الفنية أجدي وانفع كما أنني أشعر بذاتي أمام أي عمل ويقتينا جمهور هذا المسرح المحب للعمل.

هذا المسرح المحب للعمل.

مشاعر الأمومة ولقب أم جميلة، يتوقّع؟

الأمومة أضفت لحياتي طعما رائعا شعرت فيها بالمسؤولية والعطاء الحقيقي حيث النظرة الثرية من الحياة «جميلة» بالنسبة لي وزوجي أجمل هدية.

أنا فاشلة في ادوار الإغراء

لكن الأشرار في هذه الأعمال لا يقدم ولا يؤخر؟

المهم أنني أشعر بذاتي كممثلة وفي العمل امر بهذا الإحساس بصرف النظر عن أنه يضم نجم شياك أم لا فالقيمة الفنية أجدي وانفع كما أنني أشعر بذاتي أمام أي عمل ويقتينا جمهور هذا المسرح المحب للعمل.

هذا المسرح المحب للعمل.

مشاعر الأمومة ولقب أم جميلة، يتوقّع؟

الأمومة أضفت لحياتي طعما رائعا شعرت فيها بالمسؤولية والعطاء الحقيقي حيث النظرة الثرية من الحياة «جميلة» بالنسبة لي وزوجي أجمل هدية.

أنا فاشلة في ادوار الإغراء

لكن الأشرار في هذه الأعمال لا يقدم ولا يؤخر؟

المهم أنني أشعر بذاتي كممثلة وفي العمل امر بهذا الإحساس بصرف النظر عن أنه يضم نجم شياك أم لا فالقيمة الفنية أجدي وانفع كما أنني أشعر بذاتي أمام أي عمل ويقتينا جمهور هذا المسرح المحب للعمل.

هذا المسرح المحب للعمل.

مشاعر الأمومة ولقب أم جميلة، يتوقّع؟

الأمومة أضفت لحياتي طعما رائعا شعرت فيها بالمسؤولية والعطاء الحقيقي حيث النظرة الثرية من الحياة «جميلة» بالنسبة لي وزوجي أجمل هدية.

قالوا في المرأة....

• إن تعيش المرأة لا يعني أن تنفص فقط إنما يعني أن تعمل وتستفيد من وظائف جسمها في نوازع فطرية، وأن تشعر بالوجود والحياة.. فالمرأة التي تحافظ على فطرتها طوال سنوات عمرها هي أجمل امرأة في التاريخ.. والتي تصطنع الفطرة تراها كالعكة المطهية أكثر من مرة.. جميلة المظهر والرائحة لكنها رديئة المذاق!

■ جان جاك روسو

ALASWAG JORDANIAN BUSINESS DAILY - SATURDAY - 26 APRIL - 1997 NO. (1169) vol6 AMMAN - JORDAN



زوجة ومطلق نادر صباغ؟

• انه رجل رائع ويوجد مغازلة النساء وهو عاشق جيد وإب حنون وزميل رائع بالرغم من خياناته المستمرة في «العاصفة» تهب مرتين.

• ألا تغار زوجته منه؟

• تضحك قائلة: بالطبع لا لأننا نمثل اسم الكاميرات ولا يمكن أن ترتبط في الواقع. كما انه زوج مخلص وزوجته صديقتي.

• لكن هناك إشاعة قوية منتشرة في لبنان مفادها أنكما زوجان وتمتلكان معا؟

• هذا غير صحيح فزوجته تراقفه دائما وعمله في المسرح ليلا وفي المسلسل نهارا والبدلة لا يمنحانه وقتا كافيا للعمل فكيف للزواج؟ الله يعين زوجته.

• وأنت متى ستزوجين؟

• عندما أجد رجل أحلامي

• ما هي مواصفاته؟

• شرفي وكريم ومتفهم لعملتي ويجتني جدا.

• كيف تحافظين على نجاحك؟

• بيزيد من التطور والإطلاع والثقافة.

• وعلى جملك ورشاقتك وحيويتك؟

• أحافظ على جمالي بالبساطة والمسات الشرقية والمأكياج البسيط وعلى رشاقتي بالرياضة وعلى حيويتي بالعمل ومواجبات المنزل من طهي وترتيب.

• وأحب؟

• قلبي فارغ ومبارك بيوته.

• تحبك القطة؟

• سعدا حسني.

• ونجمك؟

نور الشريف

• الحياه

• ذاكرة محفورة في اجساد وقلوب البشر

• لذا أحببت جدا رواية الكاتبة الجزائرية أحلام مستغانمي (ذاكرة الجسد) التي استعادت من خلالها عرض الحرب الجزائرية وأثريتها غير الشرعيين وواجبات الحب الإنسانية المعاصرة بلغة فريدة من نوعها وراقية بلا ابتذال أو سهولة في اللغة والطرح

شيزوفرينيا الصين.. والمستقبل الغامض

كتاب يقرأ بالمانسية.. وهي رجل زعيم الصين التاريخي «دينج شياوبينج» بعد أن وضع الرجل أسس الاشتراكية بوصفها صينية أو الاشتراكية التي تناسب ظروف بكين وخوصياتها السياسية والتاريخية والبيروقراطية.

وال مؤلف «جيسون كليز» باحث امريكي متخصص في الشؤون الصينية.. وترجمته العلمية في قسم العلوم السياسية بجامعة «النيوي» تدبر الفضل للشؤون الصينية.. خاصة في الفترة ما بين ثورة ماو الاشتراكية وانتقال دينج الإصلاح. والكتاب «شيزوفرينيا الصين» يصمم بالعشرة على أن ما حدث في الصين من تحولات اقتصادية خلال حركة «دينج» الإصلاحية «معدل نمو لا يقل عن ١١٪ سنويا» هو احدي معجزات الصين الحديثة. لقد أصبحت الصين عملاقا اقتصاديا يراهن عليه كثير من الخبراء ومنهم المؤلف نفسه.. لكن مع ذلك فإن «كليز» يحتفظ كثيرا على الجود السياسي الكلاسيكي الذي يطوق النظام في بكين.. وهو يرصد بين الخبير والمعايش للتجربة أيضا إذ قضى أكثر من ثلاث سنوات في الصين عند اعداده للدكتوراه، يرصد مظاهر وتجليات ما وصفه بشيزوفرينيا الصينية، والمعنى جمود سياسي وحرية اقتصادية.

أوفيدو أسبانيا - بيرا - وقعت ٢١ دولة أوروبية في أوفيدو شمال غرب أسبانيا اتفاقية أخلاقية تعتبر التجاوزات في استخدام التقدم الطبي والبيولوجي.

وقال دانييل تارميشن السكرتير العام لجلس أوروبا الذي يقف وراء المبادرة أن هذه الاتفاقية تعبر «مبدأا لحقوق المريض، وتخلص المبادئ التي تشكل نواة قانون طبي يحترم حرية الإنسان وسلامته وتشكل أطرا قانونيا للبحث العلمي.

وتعزز الاتفاقية التدخل في الجينات الوراثية للبشر ما لم يكن ذلك لأسباب وقائية أو علاجية أو تشخيصية كما تحظر استخدام أسلوب التلقيح داخل الأنابيب لاختبار جنس المولود.

وتحدد الاتفاقية أيضا قواعد

صارمة جدا للبحث الطبي وتمنع تخليق أجنة بشرية لأغراض دراسية.

وتعزز الاتفاقية أيضا استئصال أعضاء من شخص لا يملك القدرة على الموافقة باستثناء الأنسجة القادرة على التجديد مثل نخاع العظمي من الأنسوة والأضوات وتعزز تحقيق أي مكاسب من استخدام أي جزء من الجسم البشري.

وتعزز الاتفاقية على أن لكل مريض الحق في معرفة كل المعلومات الخاصة بحالته الصحية ولا سيما نتائج اختبارات الجينات الوراثية مع الحرص أيضا على احترام رغبة أي مريض في عدم معرفة أسر مرضه.

ومن المقرر وضع بروتوكولات متخصصة لتكملة بنود الاتفاقية وتجري حاليا صياغة بروتوكولات

الفنانة الشابة راندا تفضل التدقيق والاختيار

أنا بطبيعتي لا أجري وراء الادوار

الابتعاد عن الساحة الفنية بأمر العقل «راندا» ترفض الهلقة على أي عمل والسلام بالحدود لا بد أن يكون رصينا ويقول شيئا، أم جميلة كبرت نماغها من حسابات النجومية «وافيشات» الزيف ولكنها تنتظر بضمان الموهبة اطلاق سراح الطموحات والإحلام الجميلة.

حضورك في دفتر الأحوال الفنية ضعيف جدا.. لماذا؟

هو ليس ضعيفا بالشكل الكامل لكنه قليل لانني بصراحة فضلت التدقيق والاختيار بعد أن تجاوزت مرحلة الانتشار والاسم أبحث حاليا عن العمق والأضافة والهت دائما نحو الادوار الصعبة.

• الإفشيات.. النجومية.. معادلات صعبة في مشوار راندا.. لماذا؟

أنا «كبرت» بماغي، من هذه الحسابات المعقدة التي تحتاج إلى معادلات صعبة أنا لست في حاجة لها خاصة بعد ندرة الإنتاج السينمائي وقسوة التوزيع، كما أنني أرفض الانوار الحزينة التي تنظر إليها السينما بعين الرضا.

هل هناك انوار بعينها تشظين عليها بالكلمة الامم؟

كثيرة وأرفضها واشطب عليها بلا نقاش مثل انوار الإغراء فانا فاشلة فيها فانا أرى نفسي عكس هذا الاتجاه تماما.

والانوار الرومانسية هل تستل حلبيسة وفي سجنها طويلا؟

هذا صحيح فاللامح الرومانسية جزء مني ومن شخصيتي العانية وعندما أجد فيها النوع اقبلها بلا مناقشة واعتقد أن هذه الشخصية نادرة الوجود في السبق السينمائي الحميم الدائر حاليا.

كيف تنظرون إلى رصيدك السينمائي.. بالرضا أم بالرفض؟

أنا فاشلة في ادوار الإغراء

لكن الأشرار في هذه الأعمال لا يقدم ولا يؤخر؟

المهم أنني أشعر بذاتي كممثلة وفي العمل امر بهذا الإحساس بصرف النظر عن أنه يضم نجم شياك أم لا فالقيمة الفنية أجدي وانفع كما أنني أشعر بذاتي أمام أي عمل ويقتينا جمهور هذا المسرح المحب للعمل.

هذا المسرح المحب للعمل.

مشاعر الأمومة ولقب أم جميلة، يتوقّع؟

الأمومة أضفت لحياتي طعما رائعا شعرت فيها بالمسؤولية والعطاء الحقيقي حيث النظرة الثرية من الحياة «جميلة» بالنسبة لي وزوجي أجمل هدية.

أنا فاشلة في ادوار الإغراء



أقاصيص الكانكان

باريس - رويتر - منذ أكثر من قرن من الزمان لا تزال فناني الكانكان بالمولان روج يطوحون بسيفانهم إلى أعلى كما لو كان يتحدين صورا أخرى من الرقص الحديث انتشرت في ملاهي العالم.

ويرغم الملهى الليلي الشهير بطاحونة الهواء المضطربة بالنور بجو ييجال في العاصمة الفرنسية لانه لا يزال الحارس الأمين لتقديم عروض راقصة على الطريقة الفرنسية.

وبينما تمسك المولان روج بتقاليد استسلم منافسه الفولي بيرجير على مسافة ٨٠٠ متر فقط لسمة العصر واندخل عروضها تكنولوجيا متقدمة من فن البوب.

ويستمر المولان روج الذي اشتهرته لوحات تولود لوتر في مسيرته الراقصة وأهم سماتها لوحات حية لراقصات عاريات الصنوبر وأزياء غريبة وعروض بانخة.

وأوشك على الانتهاء «العرض الهائل» الذي يقدمه المولان روج حاليا منذ ثمان سنوات عندما احتفل مرور مائة عام على انشائه.

وسيوصل الملهى لسوليه التقليدي ويقدم عرضا جديدا في البع القامد ولكن بالسمات نفسها.. أغان فرنسية وصنوبر عارية والبسة من ريش النعام.

قالت الراقصة الأولى جاكلين الكوك وهي في الخامسة والعشرين دانه آخر عرض فرنسي خالص.. إلا أن الحقيقة غير ذلك.. الكوك بريطانية وبخلاف الأغاني فإن ما تبقى غير فرنسي.

ريش النعام على ملابس العرض التي تكلف الواحد منها ٥٠ ألف فرنك (١٠٠ ألف دولار) مستورد من أستراليا.

الراقصات الستين أغلبهن اجنبيات.

أربع مذن فقط فرنسيات والباقي من شرق وشمال أوروبا حيث يسهل العثور على الطول الأنثى المطلوب وهو ١,٧٥ متر.

وبطلة اللوحة الحية التي تصور أفعى من الصلابة الهائض تلتف حول فتاة ترتدي ملابس شفافة في منظر اختطاف من حريم أمير عربي وأصبح أنها جنوبية الملامح.

أما المصممان الأبيض الذي يمتطيته الفارس المنقذ فاسمة ضابكت.

كما أن أكثر من ثلثي المصممين الذين يتبعون ٢٠٠ ألف زبائن من الشمبانيا سولوا اجانب أكثرهم عدا اليابانيون ويليهم الأوروبيون الشرقيون ثم الصينيون الذين يتوافدون بأعداد ملحوظة.

والباقي من مختلف أنحاء فرنسا والباريسيون نادرون.

وتصحب حافلات افواجا من السائحين لمساعدة العرض الأول الذي يبدأ في الساعة مساء ورسم الدخول ٧٥٠ فرنكا بالعباءة أو عرض الساعة الحاصبة عشرة ورسم الدخول ٤٥٠ فرنكا (٩٠ دولارا) بالشمبانيا فقط.

وبخلاف الصور العارية والرقصات المشهورة فإن المولان روج تاريخيا يحلو لرؤساء الشركة التي تملكته ملهاهم كان مكانا مفضلا لأمير ويلز في تسعينات القرن الماضي قبل أن يصبح الملك ادوارد السابع.

واستمر المولان روج ملهى مفضلا للعائلة المالكة البريطانية وسافرت الفرقة إلى بريطانيا عام ١٩٨١ حيث قدمت عرضا أمام الملكة اليزابيث... ولكن الراقصات غطين صدورهن.

الحسين

الانتخابات

في جلسة أمن الش

بعمليات التص

قائد

واله

واله

واله

واله

واله

واله

واله

واله